

№ 12 (27) 2011

ПИСАТЕЛИ О ЖИЗНИ, ЧИТАТЕЛИ О ЛИТЕРАТУРЕ...



ПРАВДА ЖИЗНИ

309512, Белгородская обл., г. Старый Оскол, а/я 577, e-mail: 885533@mail.ru, <http://art.oskol.info/>
Страничка «В Контакте» – <http://vkontakte.ru/club12380283>. Группа в «Мой мир» – http://my.mail.ru/community/isd_rosa
Страничка в «Мой мир» – http://my.mail.ru/mail/885533/?from_commercial=3

ДЕТСКИЙ ВОПРОС

Смотр пресс-центров
детских организаций
стр. 2-3

СЕМЬЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Нила Лычак.
Кому нужна фата?
стр. 5

ПИСАТЕЛЬСКАЯ БЕСЕДКА

Рем Мелентьев:
Третий полюс
как среда обитания
стр. 8

ПИСАТЕЛЬСКАЯ БЕСЕДКА

Владимир Калущий
«Высоцкий.
Расцарапанная рана»
стр. 12

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

«Заповедь»
Лидии Алексеенко
стр. 11
По стопам сестёр
Гончаровых
стр. 14

стр. 7



**С НОВЫМ ГОДОМ!
С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!
ДЕД МОРОЗ - 2012**

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

Под таким девизом 16 декабря 2011 года в МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей «Одаренность» состоялся смотр пресс-центров детских организаций северо-восточной части города Старый Оскол.

Пресс-центр детской организации – это место, где рождаются интересные мысли, куда сливается поток новой информации, где создается и выпускается школьная газета. В пресс-центре работают настоящие энтузиасты журналистского мастерства, ищущие и находящие интересные события, не равнодушные к другим людям и открытые для всего нового. Смотр проходил в два этапа. На первом – заочном – этапе детские организации представили специальный выпуск печатного издания, в котором подробно рассказали о своей разнообразной



деятельности. Большинство газет отвечали требованиям общественных печатных изданий, а также отличались друг от друга стилем оформления.

На втором этапе ребята смогли познакомиться и лучше узнать о деятельности других пресс-центров. Каждая детская организация представила свой печатный орган в творческой форме, а также смогла проявить свои знания и навыки в конкурсах «Редакционное задание» и «Лучшее интервью».

В конкурсе «Редакционное задание» участники смотра показали, как они умеют писать в различных журналистских жанрах. Всем было предложено представить свою заметку в таких жанрах, как очерк, эссе, информация, репортаж, проблемно-

критическая статья. Каждая детская организация представила материал по-своему, но тема была одна – «Заседание совета детской организации».

Кто-то использовал юмор, кто-то более серьезно подошел к освещению этой темы, но каждый пресс-центр попытался максимально четко передать все характерные особенности выбранного жанра. Все выступления ребят были выполнены в творческой форме, где содержание статей было проиллюстрировано рисунками, созданными художниками пресс-центров.

Безусловно, все корреспонденты СМИ детских организаций имеют навыки интервьюирования, что они и показали на конкурсе «Лучшее интервью». Вопросы и ответы на тему «Интересные находки в работе пресс-центра» были самые разнообразные. Ребята с интересом представляли себя настоящими журналистами, с блокнотами и ручками в руках, с диктофонами и фотоаппаратами имитировали настоящее интервьюирование.

Оценивало выступления пресс-центров компетентное жюри: С.В. Галиченко, генеральный директор культурно-просветительского центра издательства «Роса», главный редактор газет «Правда жизни», «Старооскольский технолог»; С.И. Рыбалина, главный редактор



«Правда жизни» № 12 (27) 2011

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

Почтовый адрес:
309512, Белгородская обл.,
г. Старый Оскол, а/я 577.
e-mail: 885533@mail.ru,
<http://art.oskol.info/>

Главный редактор
Сергей Галиченко
т. 89056758075.

Вёрстка – Пётр Гасев,
Ирина Лыкова,

Корректор
Екатерина Ёжикова

Издатель и распространитель газеты –
культурно-просветительский
центр издательства «РОСА»

Установочный тираж – 900 экз. Подписано
в печать 28.12.2011. Заказ № 356.
Отпечатано в типографии «Квадрат».

КВАДРАТ
издательско-полиграфическая компания
Первую книгу мы издали в 1998-ом

газеты «Педагог. Вожатый. Родитель»; Е.Т. Билибина, методист «Центра «Одаренность»; председатель жюри Н.Д. Богданова, начальник отдела «Центра «Одаренность».

Подводя итог, члены жюри по достоинству оценили знания и умения ребят в области журналистики. Жюри отметило владение журналистским мастерством пресс-центры школ: МАОУ «СОШ № 24 с УИОП», МБОУ «СОШ № 28 им. А.А. Угарова», МБОУ «СОШ № 30», МАОУ «СОШ № 33 с УИОП», МБОУ «СОШ № 40».

Галиченко С.В. передал участникам конкурса подарки от издательства «РОСА» – книги современных старооскольских авторов.

Творческих успехов и новых побед в этом нелегком мастерстве члены жюри пожелали всем пресс-центрам детских организаций. Итоговым действием смотра стало создание Кодекса юного журналиста. Участники смотра приняли активное участие в его формировании. Главное правило Кодекса: «Быть искренним, честным и соблюдать журналистскую этику».

Наталья ШЕСТАКОВА,
педагог-организатор МБОУ ДОД
«ЦДОД «Одаренность»



В завершение мероприятия С.В. Галиченко предложил участникам конкурса попытаться написать заметку о прошедшем мероприятии, обещав лучшую из них опубликовать в редактируемых им газетах, а её автора поощрить специальным призом. Самым оперативным оказался Дмитрий Гончаров, главный редактор пресс-центра «Поколение» ДЮО «Дети Солнца» МБОУ «ООШ № 26», заметку которого мы и публикуем, а Дмитрия приглашаем связаться с редакцией для получения приза и разговора о дальнейшем сотрудничестве.

СМОТР ПРЕСС-ЦЕНТРОВ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

16 декабря 2011 года на базе МБОУ ДОД «ЦДОД «Одаренность» прошел смотр пресс-центров детских общественных организаций. В конкурсе приняли участие пресс-центры школ «нового» города, которые постарались проявить себя с наилучшей стороны. Смотр пресс-центров проходил в три этапа. Первый (заочный) этап включал в себя спецвыпуск печатного издания детской организации. На втором этапе члены пресс-центров нарисовали и рассказали о заседании Совета своей организации. Третий этап «Лучшее интервью» позволил участникам попробовать себя в качестве репортёров. Из рассказов о работе своих пресс-центров было понятно, что ребятам очень нравится заниматься подобным делом. Думаю, что некоторые из участников этого мероприятия, как и я, хотят стать журналистами. В заключение смотра ребята из школы № 40 показали свой фильм «Репортер», в котором описывалась поездка в г. Воронеж. В общем, ребята выложились на полную и доказали важность существования пресс-центров в детских организациях. Хотелось бы от всей души поблагодарить организаторов этого замечательного конкурса: начальника отдела Н.Д. Богданову и методиста Н.И. Вышинскую МБОУ ДОД «ЦДОД «Одаренность».

Дмитрий ГОНЧАРОВ



15 декабря во «Дворце торжеств и бракосочетания» состоялось второе заседание Круглого стола газеты «Правда жизни» по вопросам семьи. Во встрече приняли участие представители политических партий, общественные деятели, психологи, культурологи, сторонники возрождения славянских традиций, писатели. Ведущими стали Александр Хопин, заместитель председателя Совета молодёжи Старооскольского городского округа, аспирант СТИ НИТУ МИСиС, и Сергей Галиченко, главный редактор газеты «Правда жизни», руководитель культурно-просветительского центра издательства «РОСА». Участники круглого стола обсуждали проблемы института семьи, как наивысшего показателя духовного здоровья общества, целью которого служит расстановка приоритетов и защита от дурного влияния сфер юрисдикции. Модернизация, прогрессивное общество, развитие – это все замечательно, но там, где американцу хорошо, русскому – смерть. Россия – великое государство, со своей особой ментальностью, с самобытным, тонко организованным укладом жизни, с теми традициями, что формируют гармоничную личность. Ведь для того, чтобы создавать новое, необходимо направить свой взор в прошлое, завещанное бесценными трудами предков; взять оттуда лучшее, преобразовав в более совершенную форму. К чему нам «формативность» развитых стран? Даст ли такой подход наилучшие результаты? Основной вопрос: как отразится этот закон на микроклимате в семье, а стало быть, и в самой стране. Один из участников круглого стола очень точно подметил важную деталь: «Когда противник желает завоевать то или иное государство, его мишенью становится семья правителя...». Для укрепления уз брака важны элементарные условия, основанные на поддержке государством источников финансирования для достойного суще-



СЕМЬЯ И ШКОЛА. ОТЦЫ И ДЕТИ. ЮВЕНАЛЬНАЯ ЮСТИЦИЯ

ствования и развития института брака. Как в медицине есть железное правило “не навреди”, так и в данном случае стоит переосмыслить чужеземное влияние, вряд ли способствующее благополучию и процветанию сильной нации. Ювенальная юстиция, полагаю, создаст лавинообразный комплекс не созидания, а медленного и сокрушительного финала возможностей перед целью, которая не оправдает ни сил, ни средств на нее затраченных.

В горячих дискуссиях каждый из участников круглого стола выразил обеспокоенность по вышеизложенному поводу. Прежде всего, волновал момент, касающийся непосредственно взаимоотношения отцов и детей: что повлечет за собой либерализация прав ребенка и где та грань, за которой может

исчезнуть один из ключей счастливой семьи – уважение? Другими словами, дети будут “стучать” на своих родителей и попечителей, манипулируя ими в угоду своим капризам, сразу приходит на ум старый афоризм: “Дети – это цветы жизни на могиле своих родителей”. У современных родителей чересчур много забот: как прокормить, воспитать, одеть, устроить в детский сад, оплатить факультативные занятия (кружки) и т.п. Ребенок в семье сегодня – это роскошь. Грустно, но факт. А ведь всегда в любой дилемме найдется несколько решений. Самый правильный путь лежит в плоскости добра, любви и понимания. Тем более, ни к чему изобретать велосипед, когда имеется регулятор прав и обязанностей семьи – семейный кодекс.



Когда между мужем и женой возникают конфликты, то может показаться, что легче всего решить их путем развода. Позже большой процент разведенных сожалеет об опрометчивости своих действий. Дети, которые знают, что такое развод родителей, живут с чувствами замешательства и горя. Семья должна быть местом, где каждый заботился бы об умственных, эмоциональных и духовных потребностях близких. Воспитание ребенка с младенчества – тяжелейший труд, но это и великая награда.

Общение и внимание со стороны взрослых помогают вырастить полноценную личность, новое прекрасное поколение, а для этого необходима переоценка того, что мы уже имеем. Семья – древнейшее устройство на земле, но сегодня она в опасности. Так как же укрепить фундамент семьи, основу основ?

“Нынче много говорят о смерти американской семьи. Но семьи не умирают – они сливаются в большие конгломераты”, – пишет Эрм Бомбек. Конгломераты – это корпорации, объединяющие компании, специализирующиеся на производстве или торговле различными видами товаров и услуг. Получается, что семейные ценности в XXI веке утратили свой первоначальный смысл, и все сводится к потребительству, к взаимовыгоде. Кризис в мировой экономике – это, прежде всего, кризис духовности и утрата тех качеств, которые отличают человека от машин.

В мире без любви никогда не будет гармонии. Хаотичность необдуманных решений приводит к плачевным последствиям.

Практически единогласно участники заседания пришли к мнению о необходимости создания центра духовно-нравственного развития, который работал бы постоянно на общественных началах на уровне консультаций специалистов, обмена опытом, а также занимался бы пропагандой традиционных ценностей нашей культуры.

Ольга ДОЛГИХ



Наши предки считали фату символом чистоты и скромности, оберегом от сглаза. Романтическая накидка использовалась ещё в XV веке. Это было покрывало из кисеи, кружев, шёлка. Сверху надевали крестик, спускающийся с головы на спину. В церкви невеста представляла перед женихом с открытым лицом. В России в домах невесты и жениха украшали каравай белыми нежными цветками лилии, бутоны роз символизировали нежность, красоту, обаяние невесты. Накануне свадьбы девушка прощалась со своей девичьей красотой. Ёлочка, украшенная бумажными цветами и лентами, становилась символом девичества. У жениха проводился мальчишник – прощание с беззаботной молодостью. Приданое невесты включало в себя одежду, постель, деньги. Венчальное золотое кольцо своим блеском символизирует солнце, свидетельствует о союзе на вечность.

На свадебном столе перед новобрачными ставили хлеб, сыр и соль, олицетворявшие месяц и солнце, бракосочетание и благополучие. Обязательно соблюдался обряд чесания деревянным гребнем голов жениха и невесты, торжественное надевание фаты. Молодожёны ничего не ели и не пили на пиршестве. В спальню им принесли хлеб, соль и жареную курицу (лебедя). Есть поверье в народе, что лебедей можно есть только новобрачным. В постель, на самый низ клали ржаные снопы – символ прибытка

Нила ЛЫЧАК

КОМУ НУЖНА ФАТА?!

в доме. Сверху стелили ковёр, перину, простыню, в зависимости от положения в обществе. Наутро проходил обряд очищения и вступления в новую жизнь с чистыми намерениями – молодые мылись в бане.

В наше время девушкам не дожидаться принца на белом коне, но мечтают о нём многие. Александр Грин написал красивую историю. Алые паруса из мечты его юной героини Ассоль превратились в явь, несмотря на скептические реплики окружающих. Благородный аристократ Грей прошёл сложный путь от юнги до капитана. «Чудеса надо делать своими руками», – говорит он. Отказавшись от выгодного фрахта, он водружает алые паруса, делая это лишь для того, чтобы реализовать чудесную мечту необыкновенной Ассоль в награду за красоту её души. Сколько влюблённых кавалеров пели под окнами возлюбленных серенады! Под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары молодой человек изливал душу, надеясь на взаимность неприступной, гордой девушки. С помощью серенады можно изящно подтвердить силу вашего чувства. Это изысканное признание в любви.

Показателем уровня культуры общества служит уровень культуры женщины. Екатерина Вторая издала Указ об открытии в Смольном монастыре «Воспитательного общества благородных девиц» с целью «...дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества». Школы благородных девиц воспитывали у девушек хорошие манеры, давали достойное образование.

Продолжение на стр. 5



Продолжение. Начало на стр.5

Учили девиц, наряду с иностранными языками и другими необходимыми предметами, урокам жизни. У выпускниц школы душа становилась беззлой, а сердце — чистым. Не помешали бы и нашему сумбурному обществу такие образовательные заведения!

Сейчас недостаточно говорится о необходимости целомудрия (строгая нравственность, чистота) и его роли в наследственности. Монахи хранят себя всю жизнь, неужели молодые люди не могут сохранить себя в чистоте всего лишь до брака?! **Основа семейного счастья — верность.** Особенно это важно для женщины. Первая брачная ночь не повторится в вашей жизни. В этот момент любящие люди дарят себя друг другу, открываются целиком. Прежний сексуальный опыт лишает это событие его высокой значимости. **Любовь — способность жить друг для друга, жертвовать собой, уважать, понимать, быть бескорыстным...**

«Пара лебедей», «голубки воркуют» — так уважительно и доброжелательно говорят вслед супругам, непреклонно соблюдающим долгие годы верность. Однако, известны печальные истории, когда у молоденькой женщины неожиданно рождается негрёнок. Контакт с неграми у неё никогда не было. Где же причина трагедии? Оказывается, что согрешила бабушка, а расплата наступила через поколение.

Ещё один неутешительный штрих: через несколько лет после Международной спортивной олимпиады, молодежных фестивалей у некоторых женщин Москвы и Ленинграда (и не только!) рождались темнокожие дети — от собственных белых мужей. Так давнишние половые контакты непредвиденно аукнулись спустя годы.

150 лет прошло с тех пор, как учёные-генетики обнаружили, что качество потомства имеет прямую связь с первым сексу-

альным опытом девушки. Новая наука называется телегония («далёкие половые гормоны»).

ГЕНОФОНД БУДУЩИХ ДЕТЕЙ ЗАКЛАДЫВАЕТ НЕ ИХ ОТЕЦ, А ПЕРВЫЙ МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ НАРУШИЛ ДЕВСТВЕННОСТЬ.

Феликс Ладантек, издавший книгу «Индивид, эволюция, наследственность и неодарвинисты» (М., 1889) подтвердил законы телегонии. В XIX веке открытие

Нила ЛЫЧАК

КОМУ НУЖНА ФАТА?!

скрыли; судьбы многих людей надёжно хранились под таинственным занавесом неизвестности. Оно закрывало дорогу для сексуальных революций и глобальных изменений: развращение молодёжи, развитие наркомании, алкоголизм, аборт, атеизм, прикрытый и неприкрытый сатанизм. Беспорядочные сексуальные связи, СПИД, генетические нарушения развития... Ведущие религии мира требуют беречь и укреплять в семье и государстве не только девичью честь, но и юношескую, а также женскую и мужскую нравственность. Изнасилование — тяжкое уголовное преступление, часто карается смертной казнью. Кто из вас желает подробнее ознакомиться с проблемами, которые изучает эта наука, найдите статью протоиерея Евгения Бобылева «Телегония — наказание за блуд». Кандидат исторических наук Валерий Бочкарёв тоже освещает эту тему.

Нужны ли эти знания девушкам, вступающим в интимную жизнь до брака? Думаю, их следует просветить в данном вопросе.

В настоящее время существует парадокс: животноводы охраняют породистых скакунов, отменных соболей, молочных коров. А

люди не подозревают о скрытых последствиях разнузданного поведения...

Коннозаводчики получили полосатых жеребят спустя годы после опытов скрещивания лошади с зеброй — от породистых жеребцов! Практики-собаководы и голубятники тоже об этом хорошо знают. Если непородистый голубь «потоптал» породистую голубку, ее сразу убивают во избежание появления при элитном супруге нечистопородных детей.

Каждый современный человек должен знать о возможной генетической мутации хромосомной цепочки. В наше суровое время эту информацию следует донести до беспечных и самоуверенных девушек и юношей.

Святой Амвросий Медиоланский назвал первый брак даром от Бога. В старину девушек прятали в теремах...

«Как может быть девственницею та, у которой сожжена совесть? Ты не вступала в брак? Но это еще не девство». Святой Иоанн Златоуст.

Дети, которые рождаются от целомудренных родителей, — благословение Божие.

Исторический факт: 90 процентов угнанных из Советского Союза в Германию девушек были девственницами. Народ с такой высокой нравственностью собрал все силы, встал непоколебимой стеной на защиту Отечества и победил врага.

На Руси считалось, что от гулящей девушки не будет нормального потомства. У всех духовно развитых народов блудниц секли у позорного столба, закидывали камнями, презирали... За столетие с помощью гинекологов уничтожено больше человеческих жизней, чем в войнах. Ещё одна историческая закономерность: народы, погрязшие в блуде, вырождались.

Все люди, состоящие в браке, желают увидеть своих детей и внуков умными и здоровыми. Какими они будут, зависит от девственной чистоты их родителей.

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС

ПРАВДА
ЖИЗНИ

№ 12 (27) 2011

7



В ДК "Горняк" 17 декабря состоялся ежегодный конкурс на почетное звание «Дед Мороз 2012». Атмосфера предновогоднего торжества витала и кружилась в ритме детского смеха, запаха мандаринов и зеленых красавиц, подарков и ожидания волшебства. Каждый из участников шоу блестяще выступил, с юмором и азартом развлекая гостей забавными конкурсами, награждая маленьких зрителей сладкими подарками.

В конкурсе участвовали: Некипелов Алексей Фёдорович, Гонтарев Владимир Алексеевич, Горожанкин Вячеслав Владимирович, Исаев Андрей Викторович, Осипов Александр Михайлович.

Состав жюри: Снегирёва Мария Алексеевна – специалист по связям со СМИ управления по корпоративным коммуникациям ОАО ОЭМК;

ДЕД МОРОЗ 2012



Горожанкин Евгений Валерьевич – главный специалист пресс-службы главы администрации Старооскольского городского округа;

Черноусова Наталья Дмитриевна – главный специалист департамента по социальному развитию администрации Старооскольского городского округа;

Кузнецова Светлана Ивановна – заместитель директора ДКиТ «Комсомолец».

Галиченко Сергей Викторович (председатель жюри) – генеральный директор культурно-просветительского центра издательства «РОСА», главный редактор газеты «Правда жизни».

Победителей наградили дипломами за подписью начальника управления культуры администрации Старооскольского городского округа Людмилы Кравцовой и Председателя жюри Сергея Галиченко. Каждому участнику конкурса были вручены ценные призы от организаторов и подарки от культурно-просветительского центра издательства «РОСА».

Первое место было присуждено Александру Осипову. Второе место занял Алексей Некипелов, руководитель театрального объединения «Галактика рос»

Ольга ДОЛГИХ



В этом году старооскольский краевед Рем Иванович МЕЛЕНТЬЕВ отпраздновал восьмидесятилетие.

Половину из прожитых лет он занимается изучением истории Старого Оскола. За это время он написал десятки газетных публикаций, снял около 20 документальных фильмов и выпустил книгу «Городок провинциальный. Записки старожила». Живой свидетель истории родного края, непредвзятый и внимательный исследователь, он тот, кому есть, что рассказать не только современникам, но и потомкам.

Необычное имя Рем — это тоже часть истории, след советского периода. На самом деле это аббревиатура, сокращение слов «Революционная молодёжь». Дело в том, что отец Рема, Иван Мелентьев, был убежденным коммунистом, долгое время работал заместителем председателя райисполкома — довольно высокая по тем временам должность. Но во времена репрессий преданность идее его не спасла — Иван Мелентьев десять лет провел в лагерях, вплоть до 1957 года... Когда-то Рем даже хотел взять себе другое, более простое имя, но передумал — все-таки память об отце. А память и история священны.

Краеведением Рем Мелентьев интересовался с детства. Сам родом из купеческой семьи, он с интересом слушал рассказы бабушки Прасковьи Егоровны о том, как жили люди при царизме.

От нее он впервые услышал о «Домострое» — сборнике правил,

советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Эта книга имела широкое хождение среди бояр и купечества и служила настоящим кладом знаний по многим вопросам того времени.

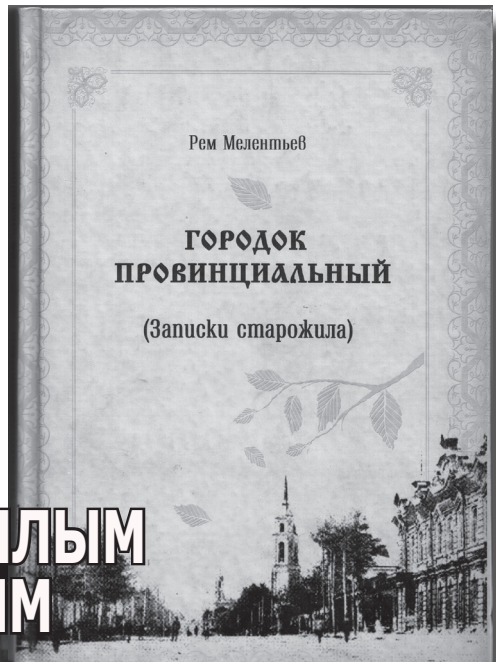
К сожалению, бабушка умерла в 1940 году, когда

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ



Рему было всего девять лет. Но она успела зародить в мальчике интерес к истории и уважение к своему роду. Однако, долгое время у Мелентьева не было возможности заняться краеведением в полной мере. Постоянно были какие-то дела, работа, другие занятия...

Он закончил горный техникум, после чего долгое время трудился на Стойленском, а потом и на Лебединском карьере, откуда и вышел на пенсию в возрасте 55 лет.



Рем Мелентьев

ГОРОДОК ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ

(Записки старожила)

Однако о своем увлечении все эти годы тоже не забывал. Пытался поступить в педагогический институт на исторический факультет, но не смог пройти конкурс — 12 человек на место.

Зато получилось поступить и с блеском окончить Белгородское культурно-просветительское училище по направлению «Фотография и киномеханика». Занимался клубной работой в Центре технического творчества №1, работал в городском отделе культуры. А главное — продолжал собирать все, что касалось истории

Старого Оскола.

— У меня были хорошие друзья — Валентин Гладков и Александр Агеев. Именно благодаря им я занялся краеведением что называется «по настоящему», — вспоминает Рем Мелентьев. — Это были интересные и талантливые люди, которые многому меня научили. У них уже были выпущены свои книги с описанием того, как жили люди в царское время, какой у них был быт, уклад. Они говори-

ли мне: «Что ты размениваешься на мелочи, ты вполне можешь работать над своей книгой!». Хотя в те годы собирать информацию было тяжелее, чем сейчас – люди боялись признаваться, что имели отношение к купеческому роду. О прошлом говорили неохотно, с опаской. Да и цензуре подвергалось многое...

Работа над книгой шла долго. Каждую главу, каждую историю Ремю приходилось буквально проталкивать в газеты, чтобы люди прочитали. На публикации приходили отклики, в которых уточнялись подробности, исправлялись ошибки, находились живые свидетели тех времен. Такая «народная корректура» делала материалы максимально полными, выверенными и точными.

Вышла книга только в 90-е годы и очень быстро разошлась по музеям, библиотекам, знаковым. Недавно с помощью администрации округа было выпущено второе издание, которое так же быстро разошлось по рукам...

Параллельно со сбором информации для книги Рем снимал документальные фильмы, причем не только о Старом Осколе. В свое время за фильм, посвященный 200-летию А.С. Пушкина, он получил от московского жюри диплом и 20 томов пушкинских произведений. Этот подарок пришелся весьма кстати.

– С ранних лет я любил читать классическую литературу и слушать классическую музыку, – рассказывает Рем Мелентьев. – Это хорошая тренировка для ума, она развивает человека. Кроме того, я читаю труды коллег-краеведов: Анатолия Никулова, Александра Синдеева, Сергея Чернева и других.

Рем Мелентьев уже и сам не может вспомнить, сколько авторских фильмов он снял, тем более, что сохранилось их порядка 15. Пропало гораздо больше. С сожалением отзывается краевед об исчезновении киноленты о роговатовском фольклорном ансамбле Исааковой, картины «По заповедным местам Староосколья» и многих других. Не сохранилось и видеоархивов с цикла передач «Сельские будни», который Рем Иванович снимал вместе со старооскольской журналисткой Нелли Богданович. Чтобы сберечь то, что у него осталось, Рем Иванович собирается передать оставшееся в музей и уже ведет переговоры об этом. Хотя он и мог бы выставить имеющиеся у него раритеты в свободную продажу, но делать этого не хочет. Он всегда был бесребреником и за свой труд на ниве краеведения не нажил «палат каменных».

– Гонорары за публикации в газетах получаю небольшие. Жаль, что нет возможности купить специализированную технику для работы. Мне часто приходится делать снимки, но пленка сейчас дорогая, да и качество оставляет желать лучшего.

Чтобы делать приличные снимки нужен фотоаппарат. Следующий шаг – компьютер, на котором отснятое можно будет обрабатывать и хранить. С помощью сканера я мог бы сохранить в памяти компьютера архивные снимки. Дел очень много, но, к сожалению, время, которое я пытаюсь сохранить, работает против меня.

Сейчас Рем Иванович практически не выходит из дома. Недавно он перенес инсульт и врачи порекомендовали ему снизить активность и больше отдыхать. Но Ремю Мелентьеву – такому деятельному человеку – мучительно сидеть безвылазно дома.

Поэтому все равно он находит время и возможность, чтобы созвониться с кем-то из старожилов, добраться до пункта назначения и собрать материал для будущей статьи.

– Попросил даже у одной из газет удостоверение мне выдать, люди боязливые стали, не все готовы к себе впустить. Наверное, вид у меня слишком грозный, – смеется Рем Иванович. – Но откладывать нельзя, возраст у старожилов уже не тот, с каждым годом их все меньше и меньше... А ведь они – хранители живого слова о тех временах! В архивах я бываю все реже и реже, до местного музея еще иногда добираться, а в областной поехать уже не могу.

Вот и вынужден Рем Мелентьев сидеть в своем старом кресле и листать вечерами альбом с фотографиями дореволюционного города. Пересняты эти фото с открыток, выпущенных к 300-летию Старого Оскола с помощью художника-фотографа Данилевского и братьев Никитиных. А когда он откладывает альбом, включает телевизор...

– Многим людям мне хочется сказать спасибо, – говорит Рем Иванович. – Спасибо редакторам газет, которые публикуют мои материалы. Спасибо тому коллективу, который помог мне выпустить мою книгу и организовать ее переиздание. Спасибо тем, кто помогает мне по крупицам собирать информацию о том далеком времени. А главное – спасибо моим читателям. Приятно получать отклики о моих работах, и я надеюсь, что мои изыскания пригодятся людям. Для них я работаю, и очень хочется, чтобы мои труды не пропали даром!

Алексей ДЁМЕНКО



Из книги «Рема Мелентьева «Городок провинциальный (Записки старожила)». – Старый Оскол: Издательство редакции газеты «Оскольский край», ИПК «Кирилица», 2009. – 160 с., с вкладками фотографий.

На территории края по берегам Оскола и Оскольца двумя полосами тянулись степи, где в изобилии паслись многочисленные стада диких животных: лошадей, антилоп (сайги), – стаи дроф и стрепетов, над которыми парили степные орлы. В «джунглях» трав гнездились перепела. Там же ютились грызуны, суслики, полевки, обеспечивая богатую добычу пернатым хищникам. Постепенно степные уголья превращались в пашни. Земли отдавались в вотчины, распахивались. В XVI столетии эти земли входили в состав южных пограничных земель Московского государства. Земли эти именовались Диким полем. Наши предки преклонялись перед духами стихий. Деревья и цветы, реки и ручьи, камни и металлы, солнце и луна, ветер и тучи – все дышало жизнью, обладало своими волшебными особенностями. Для человека было важно найти общий язык с явлениями природы. Разговаривая с ветром, деревьями, он не только старался задобрить их, но и понять, сделать их своими друзьями в жизни.

До 80-90-х годов XIX столетия года в современном Староосколье царил девственная среда обитания. Промышленность начинает развиваться только во второй половине XIX века на базе сельскохозяйственного сырья. Возникают мукомольное, табач-

ное, канатное производство. На реках Оскол, Осколец вертелись колеса и турбины водяных мельниц. В городе и уезде преобладал гужевой транспорт.

Но пришло время, и местное купечество погналось за энергетической модой. Стали закупать в Англии нефтяные двигатели и оснащать промышленные предприятия новинками. На плотины на реках махнули рукой, тем более на ветряную энергию. И уже тогда стали загрязнять окружающую воздушную акваторию.

ТРЕТИЙ ПОЛЮС КАК СРЕДА ОБИТАНИЯ

Внедрение дизельной энергетики удорожало себестоимость всех сельскохозяйственных продуктов и, следовательно, удорожало жизнь людей.

В 1742 году по просьбе белгородского купца Ивана Гинкина, создавшего компанию чугуноплавильных заводов, были исследованы руды, привезенные с речки Тускарь под Курском. А уже в 1784 году залежи магнитной руды были детально изучены академиком Петром Борисовичем Иноходцевым как магнитная аномалия – был открыт Третий полюс КМА, который в дальнейшем предан забвению всилу технических причин. Только через сто лет вновь зашевелились ученые. Русское географическое общество в 1883 году направило в район магнитных аномалий группу ученых.

В 1896 году исследование продолжили ученые Муре, Лейст, Пильщиков. Не получили удо-

влетворительных результатов, и интерес к делу больше не проявляли. В 1897 году была проведена железнодорожная линия Елец-Валуйки через Старый Оскол.

КМА, скрывающая в своих недрах неисчислимые богатства, ждала нового хозяина.

Летом 1957-1961 годов на тучных черноземах захохотали хоботами черные экскаваторы ЭКГ-4,6, вгрызаясь в бесценные земли нашего края, разрывая огромный искусственный карьер. Битва за руду началась без элементарных

условий для рудокопов и анализа экологии. Хотя многие тогда авторитетные специалисты не советовали проводить открытую разработку железных руд КМА, предсказывая сегодняшнюю экологическую ситуацию

нашего края. Заваливали породой, мелом поля, перелески, уже позже занялись рекультивацией почвы. Подземные воды, так называемое осушение сушили, по мнению гидрогеологов, полноводность нашим рекам Осколу и Оскольцу. Рылись сбрасывающие траншеи осушаемых вод в реки. Пророчили, что Оскол и Осколец будут судоходными реками и станут полноводней, чем в былые времена.

Ничего этого нет, «железный дракон» раскрыл свою пасть, пожирая все вокруг – леса, поля, черноземы. Количество голов у дракона растет с невероятной скоростью. В небо врезаются все новые и новые дымовые трубы индустрии нашего края.

Автомобильный смог душит город, дороги проходят через жилые кварталы. Особую тревогу вызывает резкое сокращение в загубленных черноземах нашего региона гумуса, увеличение



кислотности почв, в результате ухудшается плодородие, и все это происходит по причине отсутствия средств и недостаточного внимания к этим проблемам, это ведет к полной деградации земельных угодий.

Состояние питьевой воды по бактериологическим показателям, по санитарно-химическому недопустимому превышению содержания железа – все это грозит перерасти в экологическую беду. Давно пора переходить от пафоса, после столь грандиозной разработки третьего полюса, к раздумьям о среде собственного обитания.

А не лучше ли было все подземные богатства нашего края открывать шахтным способом? Конечно, это было бы дороже, но, погнавшись за дешевизной, мы погубили тучные черноземы, леса, луга, подземные воды. Праздновали победу на первых порах. Это была «пиррова победа». Теперь нет уже тех рек, нет заливных лугов. Уничтожаются леса, гибнет фауна и флора. Атмосферная акватория насыщена всей таблицей Менделеева.

Но жива ты, моя земля, еще пока даришь нам насыщенный хлеб, и зверь в твоих лесах еще иногда пробегает, и птица пролетает.

И живем мы на твоих просторах, и детям, и внукам нашим здесь жить придется.

И мы надеемся, что одаришь ты и их своими щедротами, и по-прежнему будут поля твои зеленеть, леса шуметь.

И прости ты нас, своих неразумных детей, за то, что далеко не всегда ласкали мы тебя и холили.

Говорят, что красота спасет мир, но для этого нужно, чтобы люди сначала спасли красоту!



НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ

В Староскольской литературной гостиной «Лад» в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина прошло заседание, посвященное памяти Лидии Алексеенко. 14 декабря – её День Рождения. Ей исполнилось бы 80 лет, но уже 2,5 года, как она ушла из жизни. Лидия Демьяновна была светлым человеком, рядом с которым спокойно, уютно, тепло. Судьба познакомила нас на короткое время. Это было в городской библиотеке, где она читала свои стихи, пела романсы.

А недавно я встретила с её дочерью – Татьяной Альбертовной.

– Как мама, она была строгая, честная, порядочная, интеллигентная, трудолюбивая. Она работала учителем физкультуры, тренером, врачом лечебной физкультуры. Поднимала людей после инфаркта, инсульта. Была сострадательна. Её приглашали, как врача, на консультации по разработке комплекса упражнений для восстановления здоровья пациентов. Ей присвоено звание Заслуженного медработника Таджикской ССР. Она ветеран труда. Лидия Демьяновна любила спорт. После института занималась баскетболом и играла за сборную Украины. Чемпионка Таджикистана по шахматам среди ме-

дработников. Играла и в шашки, и в настольный теннис, увлекалась плаванием. В 50 лет она сдавала нормативы ГТО. Зарядку делала до последнего дня. Гантели каждое утро поднимала. Последнее время (из-за болезни) гантели были по 0,5 кг.

Сдержанная, терпеливая, с железобетонной выдержкой, она писала актуальные статьи на злободневные темы. Невоспитанность не принимала. Неравнодушная ко всему, она не могла пройти мимо какой-то проблемы, помогала многим через свои публикации в прессе. Статьи её были на самые различные темы – о досуге детей, о культуре поведения, о проблемах здравоохранения, о проблемах ветеранов и инвалидов, о спорте, о туризме, об искусстве... Статьи Лидии Алексеенко печатались в Душанбе в газетах «Вечерний Душанбе», «Комсомолец Таджикистана», в Старом Осколе – «Путь Октября», «Зори», «Оскольские новости», «Третий полюс». Алексеенко работала внештатным корреспондент газеты «Электросталь» порой оперативнее штатных сотрудников. Писала стихи о природе, о войне, о человеческих ценностях. Стала номинантом международной премии «Филантроп», и её стихи вошли в итоговый сборник. Её стихи печатались в сборнике «Душой рифмованные строки», в альманахе «Клад». В 2008 году в издательстве «РОСА» в серии «Сигнальный экземпляр» вышел её единственный прижизненный авторский сборник стихов «Заповедь».

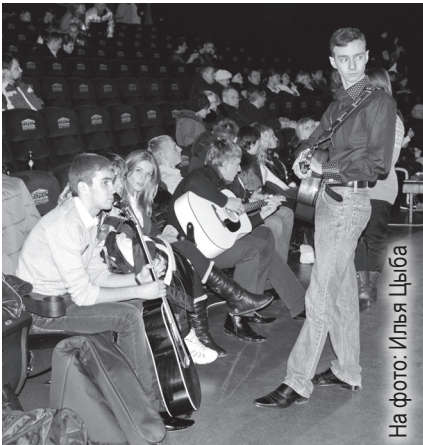
Марианна ВОЛОДИНА





ЕСТЬ ТАКАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ...

Прошла премьера фильма «Высоцкий. Спасибо, что живой». В Старом Осколе в кинотеатре «Был» перед премьерой проходил конкурс поэтов и бардов. От РОСА в нем участвовали Владимир Проскурин, Вячеслав Горюжанкин, Валентина Ансимова и участники клуба «БАРРЭ». Были наши представители и в жюри – Наталья Стрельникова (председатель) и Екатерина Шушкова – директор издательства РОСА. Победителем стал Илья Цыба из «БАРРЭ». О самом фильме сказано за последнее время много и ничего хорошего услышать не довелось. Даже как-то непонятно – как вроде бы умные, талантливые и любящие Высоцкого люди могли сделать такую откровенно неуважительную, слабую картину. Но речь, впрочем, не о ней, а о творчестве Владимира Высоцкого с точки зрения писателя Владимира Калуцкого...



На фото: Илья Цыба



ВЫСОЦКИЙ РАСЦАРАПАННАЯ РАНА

Рискуя быть побитым поклонниками Владимира Высоцкого, но промолчать не могу. Именно сейчас, когда по всем каналам грубо рекламируется фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой». Но речь у меня теперь – не о фильме, которого я не видел. Возможно – это достойная художественная вещь. Я – о Высоцком. О том, что многие его стихи – высокая поэзия, совершенная поэзия. В лучших своих балладах он достигает мировых вершин и стоит в ряду с Шиллером и Байроном. Но это – не русская национальная поэзия. Высоцкий – космополит в самом беспривязном смысле слова. Ему одинаково всё-равно, на какие горы тянуть друга ради испытания смертью – на Кавказские, или на Кордильеры. Ему всё-равно, где быть обложенным, как волк, флажками – под Рязанью или в Патагонии. Россия для него – «... дом притих, погружён во мрак, На семи лихих продувных ветрах». У Высоцкого Родина – весь мир. И не случайно, в самые жёсткие годы всяческой цензуры и запретов на выезды за кордон Высоцкому все границы были открыты. Он лично жил в особых условиях – при деньгах, при славе, при бабах, извините. Его хриплые песни (в отличие от стихов – песни Высоцкого – это не песни) выдавали в нём человека с искусственной болью. Такое впечатление, что он расковыривал рану, а потом наслаждался добытыми страданиями. Талантливо наслаждался, иначе не стал бы кумиром поколения.



На фото: Владимир Проскурин

Но вот что ещё настораживает. До Высоцкого русское национальное искусство отличалось особым целомудрием. Никто и подумать не мог признать мат проявлением культуры – все относили его к антикультуре. Не сам Высоцкий, но его последователи ввели мат в литературу и на подмостки театров. До Высоцкого в русской литературе, в быту не было откровенной уголовщины.

*А потом кончил пить,
потому что устал,
Начал о пол крошить
благородный хрусталь...*

После Высоцкого уголовщина захлестнула всю нашу жизнь, блатняк стал нормой.

И вот я думаю. В одно время с Высоцким жил великий русский поэт Николай Рубцов. Русский до глубины сердца, до последней строки. Человек с настоящими ранами души, нанесен-

ными ему безвременьем, он пел с чистого голоса и чистым голосом «За всё добро расплатимся добром. За всю любовь расплатимся любовью...»

Гонимый, нищий, не то что «Мерседеса» – на автобусный билет у него денег не хватало.

И ведь все беды Рубцова – именно от его таланта. В самом воспаленном мозгу нельзя себе представить, чтобы Николая Рубцова пустили за границу.

Чтобы он часами даже не по международному – по международному телефону мог себе позволить поговорить. Чтобы ему в Москве дали квартиру, чтобы организовали ему залы для встреч с читателями. И при этом он никогда не обижался на Родину, никогда не опускался до блатного наречия:



На фото: Екатерина Шушкова и Наталья Стрельникова



*Спасибо, скромный русский огонёк,
За то, что ты в предчувствии
тревожном
Горишь для тех, кто в поле
бездорожном
От всех друзей отчаянно далек.*

Ровно за то, за что Высоцкий пользовался всеми благами от зажимающей его советской власти, Рубцов оказался гоним и убит в конце концов. Рубцова доконал режим, которому самодостаточный русский человек – нож в горле. Власть действовала избирательно. Одному гению – пряник, другому – кнут.

И не преподнесен ли этот пряник Высоцкому как раз за снижение культурной планки в России? За размывание плотины уголовщины, за всю ту гадость, что заполонила теперь экраны телевизоров, книжные развалы, интернет? Высоцкого вскормил, всхолил режим, которому не нужен самодостаточный русский человек. Долгоиграющая пластинка «про Канатчикову дачу» продолжает вертеться на всех носителях.

Мне видится, что именно за это имя Высоцкого постоянно поддерживается на слуху, за это снят и расхвален ещё до показа фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой». А ведь никто и не заикается о съёмках фильма про Николая Рубцова. Незамеченными проходят дни его рождения и ухода. И когда нынешние витии в угоду моде и раздателю грантов дядюшке Соресу сравнивают Высоцкого с Пушкиным, меня коробит. Пушкин был созидателем и создателем, Высоцкий – разрушителем, ниспровергателем.

С Пушкиным в XX веке сравнимы Блок и Рубцов. И когда я гляжу на натужные до рваных жил потуги последователей благополучного мученика Высоцкого выхрипеть его песни, мне вспоминается рубцовское:

*Россия, Русь, храни себя, храни,
Гляди, опять в леса твои и доли
Со всех сторон нагрянули они –
Иных времен татары и монголы...*

Владимир КАЛУЦКИЙ
фото Светланы Губановой



На фото: Сергей Галиченко



На фото: Владимир Федотенко

10 ДЕКАБРЯ В СТАРООСКОЛЬСКОМ ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ПРОШЁЛ КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ФЕДОТЕНКО.

В фойе была развернута выставка-продажа книг современных авторов. На экране видеопректора демонстрировались слайды из жизни Владимира Федотенко. Вели концертную программу Людмила Кот и Сергей Галиченко. Перед собравшимися выступил директор издательства «ТНТ» Владимир Борискин. Свои песни и стихи представили старооскольские исполнители и поэты.



На фото: Юрий Светенко и Людмила Переходнюк



На фото: Владимир Борискин



На фото: участники концерта

Старооскольский Дом ремесел подвел итоги V ежегодного городского детского конкурса глиняной игрушки «Потешный товар», посвященный творчеству сестер Гончаровых. Церемонию награждения в краеведческом музее открыла музыкальным поздравлением участница детского ансамбля фольклорной песни «Ладушки» Дома культуры «Железнодорожник» Анастасия Ключева с сольным номером «Лапти». Народный мастер Абрамова пригласила на мастер-класс, который будет проходить в Краеведческом музее. На протяжении многих веков русский народ создавал удивительные и ни на что не похожие по своему исполнению и композиции произведения, среди которых особое место отводится глиняной игрушке. Казалось бы, сегодня мало кого заинтересует возрождение промысла народной глиняной игрушки. Но такие люди есть, для них наследие прошлого представляет огромную ценность. Преподаватель СТИ НИТУ МИ-СиС Шевченко Борис Андреевич стал заниматься изучением истории старооскольской глиняной игрушки с 1991 года. Вместе с младшей дочерью Мариной они нашли более 400 глиняных игрушек XV – начала XX в. Со словами напутствия он добавил, что хорошо бы лепить, помимо авторской игрушки, еще и древние – из XV века. Ведь раньше при изготовлении старооскольских игрушек мастера придерживались



строгих канонов промысла. Глубокий анализ массива этих глиняных мини-шедевров показывает нам то, что старооскольская народная игрушка видоизменялась в своем развитии, приобретая определенные значения. Интересный факт: в былые времена стоимость глиняной игрушки равнялось одному яйцу.

В конкурсе приняли участие 43 ребенка 6-16 лет, учащиеся из восьми образовательных учреждений, Детская художественная школа №1 им. Эрденко, Детская школа искусств №2, МУК «Старооскольский дом ремесел», ДОД «Одаренность», ЦРТДЮ №1, МОУ СОШ №34. Каждый участник конкурса выполнил работу в режиме реального времени по установленным номинациям («Традиционная глиняная игруш-

ка», «Авторская глиняная игрушка»). Победители конкурса по этим двум номинациям и возрастным группам награждены ценными подарками и дипломами: Мария Абрамова, Александр Морев, Николай Труфанов, Анна Фартушная, Галина Шестакова, Ольга Теремязева, Регина Некишина, Светлана Гарковенко, Александр Михайлов, Карина Никишина, Александра Суморокова, Эльвира Квочкина, Дарья Котенева, Анна Михайлюкова, Дарья Вивчаренко, Михаил Глобин, Виктория Петрушова, Полина Семянникова, Арина Кандаурова.

Всех участников конкурса «Потешный товар» поощрили благодарственными письмами.

Ольга ДОЛГИХ

ПО СТОПАМ СЕСТЕР ГОНЧАРОВЫХ





Шестой Открытый Межрегиональный Славянский Поэтический Фестиваль Дарований «ВЕДРУССКИЙ ПОСОХ» прошел с 13 по 15 декабря в городе Бирюч Красногвардейского района

Посох Святогора – Михаил Яковлев (Воронеж)
Поющий Посох (дуэт) – «Братцы» (Белгород)
Поющий Посох (ансамбль) – коллектив «Сокол» (г. Белгород)
Поющий Посох (исполнитель) – Анна Митт (Воронеж)
Поющий Посох (семья) – Александр, Маргарита и Любовь Шубины (г. Семилуки Воронежской области).
Посох Гусяря – Зинаида Акиньшина (г. Белгород)
Посох Стойкости – Надежда Сычева (г. Бирюч)
Посох Радости – Анна Толстых (с. Казацкое Красногвардейского района)
Посох Памяти – Лолита Игнатова (г. Бирюч)
Посох Мужества – Арина Черменёва (с. Прудки Красногвардейский район)
Посох Жизни – Владимир Тюльпин (с. Веселое Красногвардейского района)
Посох Мудрости – Елена Голотовская (г. Новый Оскол)
Посох Огня – Анастасия Братищева (с. Стрелецкое)
Посох Вдохновения – Анна Гепперт (г. Белгород)
Танцующий Посох и спецприз портала «Литературная Белгородчина» – Александр Харьбин (с. Малобыково Красногвардейского района)
Посох Высоцкого – Анна Тятых (с. Калиново Красногвардейского района)
Посох Глашатая – Ольга Гринева (с. Валуй Красногвардейского района)
Посох Мастерства – Андросовы Александра и Дарья (г. Белгород)
Посох Художника – Анна Тятых и Анна Волкова (с. Калиново)
Посох Детства – Максим Пчельников (с. Прудки)
Посох Наставника – Татьяна Поданёва (с. Нижняя Покровка)
Посох Мецената (от оргкомитета) – Валерий Крутий (г. Бирюч)
Посох Рода – Семёновы Анна, Николай и Елена (г. Воронеж)

Руководитель фестивального проекта **Виталий ВАЛИТАР**

Куранты бьют двенадцать раз
 И в дверь стучится Новый год!
 Дракон, прищутив левый глаз,
 С улыбкой открывает рот:
 «Я к вам пришёл издалека,
 Переступив родной порог.
 Никто не смеет упрекать
 За то, что не принёс залог.
 Я обещаю, что со мной
 Вы проведёте этот год,
 Как самый лучший выходной,
 Без потрясений и невзгод!
 По гороскопу я Дракон
 И говорю без лишних слов,
 Что ставлю с радостью на кон
 Надежду, Веру и Любовь!
 К нему добавлю от души –
 Жить с оптимизмом круглый год,
 А старое не ворошить,
 Идти уверенно вперёд!»

*Обещания Дракона
 записал и запомнил
 Сергей ТУРЕНКО,
 г. Старый Оскол*

ОБЕЩАНИЯ ДРАКОНА



НЕБЕСНЫЙ СПИСОК

На всех Небесный Список
 заведён
 С зачатия и до печальной даты.
 В Архив судеб фиксирует
 всё Он
 И не минуем Час венца или
 расплаты.
 Небесный Список заведён
 для всех!
 Жизнь на Земле – экзамен для
 бессмертья.
 Всё включено!
 Но всех ли ждёт успех –
 Не стать забвеньем
 в будущих столетях?
 А кто предупреждён –
 вооружён.
 Я, Боже упаси, не возражаю,
 И человечество,
 в которое влюблён,
 Упорством мысли всё
 вооружаю.
 Берите... Хватит каждому
 и всем.
 От выбора никто
 не застрахован...
 Улыбка отражается в росе,
 Напоминая, что в Начале
 было СЛОВО.

Виталий ВАЛИТАР

**Ксения
Калиниченко**

**«МОНСТР ВНУТРИ
МЕНЯ».**

Роман .

Старый Оскол :
Изд-во РОСА,
2011. –
258 с.



В романе-фэнтези рассказывается о подростке с необычным даром перевоплощения, решившим узнать тайну своего происхождения, а также о трудном выборе между любовью и дружбой...

Свою дебютную книгу молодой автор Ксения Калиниченко посвящает своему богатому воображению и позитивному взгляду на мир, несмотря ни на что.

«Вы никогда не задумывались о том, что всё вокруг нас лишь иллюзия? Ведь даже есть метафора – «розовые очки». Может, всё это правда, и каждый из нас слеп? Мы не можем разглядеть самого главного в нашей жизни. И ещё даём кому-то советы, хотя их должны давать нам, а не мы.

Многие каждый день говорят об одном и том же: о своих проблемах, которые не в силах решить. Говорят о том, о чём, но без проблем жить невозможно. Они (проблемы) – смысл жизни. И поскольку Бог наделил каждого человека даром мыслить, проблемы будут всегда. Мы должны их решать. И пускай будут ошибки. Каждый имеет право на ошибку, каждый...

Порой кажется, что жизнь кончена и смерть – это конец, но смерть – это лишь начало. И для каждого своё.

Бессмертие существует. Наша душа всегда будет жить.

Для человека душа – самое главное. В ней отражается всё: наши поступки, выбор и жизнь. И если вы думаете, что это лишь сказка, то вы ошибаетесь.

У каждой истории есть конец. Но даже конец может быть лишь началом. Началом новой истории, которая никогда не закончится. Истории, которая изменит всё...»

Юрий ТУБОЛЬЦЕВ

Германия

**СМЫСЛОПЛЕТЕНИЕ
(литэскизы)**

– Даже в самый сильный ливень нельзя промокнуть до нитки, если ты гол, – говорил Адам

ПРОРЫВ

– Прорвалась! – сказала муха, пробив нарисованное окно.

НА САЙТЕ ЗНАКОМСТВ

– Тут где-то должен быть выход замуж – размышляла девушка, глядя на карту сайта

ПОЛНАЯ СВОБОДА

– Я ем, чтобы преодолеть границы себя, – говорил толстяк

КРЕДО СМЫСЛОВАРА

– Смысл надо варить так, чтобы не было свар, – говорил смысловар.

ДАЛЬНОМНИТЕЛЬНОСТЬ

– Бинокль – не повод мнить себя дальновидным.

ЗЛОБОДНЕВНОЕ

– Лучший инструмент – это человек, на котором можно отыграться, – говорил музыкант.

КРИВООБОБЩЕНИЕ

– Любой случай – это частный случай, обобщать – значит исказить.

ВТОРИЧНОСТЬ

– Все в мире вторично, – говорила двойка.

ГИПС ГОДА

– После переломного года следует год в гипсе, – говорил хирург.

КРОВЕЛЬНЫЕ КОЗЫРИ

– Крышу козырями не кроют, – говорил кровельщик

РОЙ!

– Рой, но никогда не зарывайся, – говорил крот.

**Газета «ПРАВДА ЖИЗНИ» распространяется через киоски «РОСПЕЧАТЬ»
в Старом Осколе, интернет-магазины и редакционную подписку**