



ПРАВДА ЖИЗНИ

309512, Белгородская обл., г. Старый Оскол, а/я 577, e-mail: 885533@mail.ru, <http://art.oskol.info/>
Страничка «В Контакте» – <http://vkontakte.ru/club12380283>. Группа в «Мой мир» – http://my.mail.ru/community/isd_rosa
Страничка в «Мой мир» – http://my.mail.ru/mail/885533/?from_commercial=3

ПАМЯТИ

Владимира Федотенко стр. 3

«Тварь божья» стр. 4

«Русское будущее» стр. 10

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РАЗЪЕЗД

«ТОМ СОЙЕР» стр. 2

В ВОРОНЕЖСКОМ ТЮЗЕ

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

СТАРООСКОЛЬСКИЙ ДОМ

РЕМЁСЕЛ: выставки и

фестивали, или

ВРЕМЯ КУКОЛ... стр. 7

КНИЖНЫЕ НОВИЧКИ

Геннадий Черников. ПЕЧАЛЬ СЕРДЦА.

Тамара Дронова. НА ОКРАИНЕ ГОРОДА.

Зоя Иванова. КАЧЕЛИ.

Надежда Кирякова. МОЯ ЗАВЕТНАЯ ЗВЕЗДА.

Михаил Анисимов. СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.

Богатов Е.М., Головченко Т.В., Долгополова Э.Э.
ВЕРОЯТНОСТНЫЕ РАЗДЕЛЫ МАТЕМАТИКИ.

стр. 8

ПИСАТЕЛИ О ЖИЗНИ

Как Захар Прилепин с Владимиром
Путиным поговорил... стр. 6



С 10 по 16 октября воронежский ТЮЗ принимал на своей сцене VII международный театральный фестиваль «Театр детства и юности – XXI век». В Воронеж съехались коллективы из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Орла, Твери, Липецка, Омска, Рыбинска, Элисты и даже Сан-Хосе. Разогревая аудиторию перед самыми ожидаемыми спектаклями – «О мышах и людях» по Стейнбеку в постановке тверского ТЮЗа и «Червяк или история любви» из экзотической Коста-Рики – воронежский ТЮЗ открыл первый фестивальный день своей главной премьерой этого сезона – «Том Сойер» в постановке Вадима Кривошеева.

О спектакле говорили задолго до премьеры. Это вторая самостоятельная работа юного постановщика. И чрезвычайно удачная, потому что тема беззаботной юности, за которую взялся Кривошеев, беспроегрешна на сцене именно этого театра. Только в ТЮЗе, рассчитанном на подростков 10-15 лет (по сути, на современных Томов и Геков), можно сохранить оригинальную твеновскую лёгкость повествования, не пожертвовав при этом динамизмом и интригой – любимым лакомством аудитории.

Инсценировку постановщик написал сам. Переводить прозу на язык театра нелегко, учитывая прихотливость потенциального зрителя. Поэтому Кривошеев сосредоточил внимание только на одной сюжетной линии. В фокус автора попал и знаменитый забор, и сокровища, и дохлая кошка.

В разное время на сцене появляется аж девятнадцать актёров. Число большое, а характеры контрастные. От этого стройность действия спектакля вот-вот норовит дать крен. Но есть приём, исправляющий положение, будучи конкретными персонажами, действующие лица временами превращаются то в стройный хор, комментирующий происходящее, то в массовку.

«ТОМ СОЙЕР» В ВОРОНЕЖСКОМ ТЮЗЕ

Такой подвижностью обладают и декорации. Классные скамьи в одной сцене становятся забором в другой. Церковь – это та же классная комната, только вместо учителя священник. Всё вместе (универсальность персонажей и плавность, с которой сцены проникают друг в друга) создаёт причудливое ощущение того, что действие разворачивается не в провинциальном городишке вверх по течению Миссисипи, а скорее в детском воображении. А оно требовательно и консервативно. В нём, как и двадцать, и тридцать лет назад, деревянные створки бара по-прежнему скрывают полную приключений жизнь «револьверной» Америки.

Атмосфера спектакля подкупает – что-то есть в ней от старых приключенческих фильмов.

И главный герой внешне схож со своим киношным прототипом из «Приключений Тома Сойера» Станислава Говорухина. И индеец, подобно «краснокожим» из

советской классики, совсем не напоминает представителя индейской расы.

А ещё клетчатые брюки на подтяжках, которые, для пушей схожести с детьми, утрировано мешковаты и совсем не сидят на владельцах.

На атмосферу здорово работает освещение. Интересное решение, например, обрела сцена сна, когда Том Сойер, обидевшийся на весь мир, лёг в кровать с намерением «умереть». В этот момент на сцену падает приглушенный красный свет, а персонажи вокруг, имитируя сновидения героя, двигаются в «замедленном темпе».

Образ Тома воплотил в жизнь Алексей Иванов. На нём, как на оси детской юлы, крутится весь спектакль. Мальчишка получилась хоть куда: по-ребячески взъерошенные волосы, штаны, натянутые выше пупка, выпученные глаза. А ещё – энергичное, мечтательное детство, которым буквально пропитан весь образ. Всё как у Марка Твена.

Спектакль получился динамичным и ярким, поучительным, но без морализма, стилистически единым и глубоко лиричным. Хорошо продуманы мизансцены, чувствуется энтузиазм всей труппы. Но ещё больше чувствуется озорное, приключенческое детство, которым с головой накрывает аудиторию. У кого-то, кто помладше, оно найдёт энергичный отклик внутри; тех же, кто постарше, оно направит по следам давно забытых юношеских переживаний.

Андрей ПРАХ

«Правда жизни» № 10 (25) 2011

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

Почтовый адрес:
309512, Белгородская обл.,
г. Старый Оскол, а/я 577.
e-mail: 885533@mail.ru,
<http://art.oskol.info/>

Главный редактор
Сергей Галиченко
т. 89056758075.

Вёрстка – Пётр Гасев,
Ирина Лыкова,

Корректор
Екатерина Ёжикова

Издатель и распространитель газеты –
культурно-просветительский
центр издательства «РОСА»

Установочный тираж – 900 экз. Подписано
в печать 28.10.2011. Заказ № 287.
Отпечатано в типографии «Квадрат».

КВАДРАТ
Издательско-полиграфическая компания
Первое издание «Правда жизни» в 1998-ом

Памяти Владимира Федотенко

Недавно исполнилось 40 дней с того момента, как перестало биться сердце Владимира Федотенко. Он так и не отметил свое 60-летие... Смерть пришла неожиданно, непонятно, страшно... Похоронили Владимира Васильевича на сельском кладбище в Роговатовке, рядом с женой, которая в этом же году умерла от рака ...

В одно из древнейших сел Белгородчины уехал он от городской суеты, надеясь создать родовое поместье. Ремонтировал дом, закладывал сад и ... писал. Он обладал огромным творческим потенциалом и обостренным чувством справедливости.

Родился Владимир 7 октября 1951 года в Узбекистане. 15 лет проработал в следственной системе МВД СССР. После распада Советского Союза, переехав в Россию, в Старый Оскол, он ищет работу по юридическим специальностям, сотрудничает с адвокатскими конторами, но творческое начало всё чаще напоминает о себе. В Художественном музее города хранятся картины, написанные Владимиром Федотенко. Он работает редактором старооскольского издательства «ТНТ», где и выходит в свет его книга – роман-притча «Сказ о Ване, Любви и Змее». Наряду с описанием яростных схваток Вани и Змея Горыныча, в романе рассказывается о том, как людьми воспитывается сын Змея – Синевет. Напряжённые поиски смысла жизни и места человека во Вселенной, осмысление зла и созидание Добра героем повествования во многом отражают искания и устремления самого автора. Роман охватывает период от сказочных времен до сегодняшнего дня... А сражения идут как на внешнем поле брани, так и в душе, в сердце, в разуме. Колдовская сила забрасывает Ваню в различные судьбы и жизни, где предстоит ему утвердиться в способности на самопожертвова-



ние ради любви к женщине, ради справедливости, а также почувствовать силу Добра. В гротескной форме в романе обнажается многоликость властителей государств, их равнодушие к судьбам людей, цинично прикрываемое заботой о них. Но стиль книги не гнетет читателя, а, наоборот, вселяет уверенность в будущее.

Книга есть, наверное, в старооскольских библиотеках, а также роман Владимира Федотенко «Сказ о Ване, Любви и Змее» можно прочитать на сайте РОСА: <http://art.oskol.info/liter/?skaz/data/12/skaz.htm>.

Взявшись за дело, он всегда стремился довести его до победного конца... В последнее время работал представителем Российского авторского общества по Белгородской области, возглавлял клуб «Тропа Трояна», являлся членом Союза журналистов и Российского общества современных авторов. Он был среди тех пяти старооскольских авторов, которые 6 сентября 2004 года и создали РОСА. Он всерьёз занимался философией, историей Руси... Писал сказки, стихи, пьесы, сказки, рассказы, очерки, занимался научными исследованиями.

И всегда он был неравнодушен к судьбе своей Родины, своего народа... Вот он пишет в иссле-

довании «Имя – зеркало и посох»: «Точно знаем, что российская творческая интеллигенция, в основном, правильно ориентируется среди чуждых имен и правильно применяет их при создании художественных произведений. Возьмите известный всем фильм «Брат». Главный герой – человек со сложной судьбой, воевавший за Родину и беззаветно любящий её, но который убийствами старается вершить справедливость и добро в этом мире. Он верит, что делает правильно. И, наверно, не зря его имя – Данила – переводится как «Бог мне судья». Но мы точно так же знаем, что почти русская и почти творческая интеллигенция при выводе на экран или страницы книги героя, похожего на русского, со славянским именем, сразу наливает ему гранёный стакан водки и заставляет систематически опрокидывать его до конца фильма или так называемой книги. Можно только жалеть или презирать таких «творцов». Рефлекторная, животная тяга к «длинной деньге» и литературные штампы опорожняют их голову как общественный туалет, а содержимое сливается, к сожалению, на доверчивые молодые головы» (<http://art.oskol.info/liter/?publ/data/6/ima.htm>).

По мере своих сил он всегда стремился принести людям пользу, делиться знаниями, жизненным опытом... Он не только видел Мир, но и чувствовал его сердцем, душой, и этот образный мир он и пытался воспроизвести в художественном творчестве.

Сегодня мы публикуем один из его рассказов – «Тварь Божья». С другими его рассказами можно познакомиться на сайте РОСА: <http://art.oskol.info/liter/?proz/data/6/fed.htm>.

Он много думал и писал о справедливом обустройстве жизни. Им даже был разработан проект Закона об охране России. В сегодняшнем номере газеты мы представляем размышления Владимира Федотенко «Русское будущее».



Заканчивался непутёвый месяц февраль. Свистел пронзительный ветер, гоняя по заледевшей корке колючие снежинки. Пронзительно хрустя, корка лопалась, и валенки дедушки Проши тонули в снегу. Лохматая рыжая шапка из лисьего меха с опущенными ушами грела как печка, и остатки когда-то богатой шевелюры вспотели и прилипли ко лбу. Иногда дедушка останавливался, счастливо оглядывался по сторонам, вдыхал полную грудь холодного воздуха и разговаривал сам с собой:

– Вот красота – свобода! Ветер воет, а людей нема, никто не болтает про прокладки, про жилов, про атипичную, тьфу ты, пневмонию...

Он огляделся по сторонам и поднял голову вверх. В небо тянулись голые ветки, и вершины деревьев содрогались от порывов теребящего и рвущего их ветра. Вокруг, выше человеческого роста, сплошным гребнем поднялся кустарник, а за ним, чуть дальше, в нескольких сотнях метров, разлеглись широкие поля. Далеко на окраине, в зябкой смутной пелене виднелась извилистая кромка окрестных лесов. Начинаясь новый день. Неласковое небо затянулось чёрно-синими, воронными разводами туч до самого горизонта.

– Вот так и жизнь – как небо. То тучи, то ясно! Коль есть силы, так вперёд и ничего, а коль выдохся, так и конец. А когда конец, кто знает? Никто не знает!

Конечно, Прохор философствовал не просто так, а была у него весьма ошутимая причина. В тёплом полушубке за пазухой отягощала карман «грелка», а проще говоря, плоская красиво изогнутая фляжка из нержавеющей стали с плотно закручивающейся винтовой пробкой. Подарил сын, привёзший её из Афганистана.

Берёт он фляжку, и, когда пришлось угощать друзей, он всегда почтительно поворачивал её в руках, осматривая и приговаривая:

– Ну, вот и пригодилась, а сколько ребят там из тебя пило да скольких помянули, Господь знает да сын мой.

Прохор много не пил – и здоровые уже не то, да и на охоте этим баловать не любил, поскольку висела у него через плечо «ижевка» 12 калибра с вертикальными стволами. А оружие он уважал, оговаривая:

– В ружье – смерть, а смерть почтения требует!

Владимир Федотенко ТВАРЬ БОЖЬЯ

Ветер понемногу стихал. Подходил дед к выходу из прохода меж кустарниками, а впереди, высоко вверху, среди тяжёлых разводов туч уже начинали синеть ясные продушины чистых небес. В карманах лежало штук десять патронов, заряженных дробью «тройкой», поскольку он особо не рассчитывал что-нибудь добыть, разве только заяц мог подвернуться...

И вдруг из серой крутящейся позёмки на тропе возник, вырвался как бы из ниоткуда, огромный волк. Человек крикнул, сорвал с плеча ружьё и автоматически бабахнул прямо в морду зверя. Огненный свинцовый ливень хлестнул по глазам. Ошеломлённый волк грохнулся наземь, то ли рыкнул, то ли взвизгнул и закружился по снегу, окрашивая его кровью. Весь мир погас, и там, где только секунды назад были глаза, вспыхнул жестокий жар, застывший явь и пожирающий силу. Разорванные дробью ноздри заливали струйки горячей крови, которые начинали застывать на ледяном ветру. В сладко-солёном вкусе пропадал, исчезал огромный мир запахов, которые безошибочно вели его по дороге

жизни. Теперь смерть неотвратимо окружала волка.

Человек нажал спусковой крючок снова, и второй тяжкий удар хлестнул волка в левый бок. Ещё раз, крутнувшись на окровавленном снегу, он вроде затих. Когда же человек начал перезаряжать ружьё и лязгнул металл, волк вскочил и ведомый главным инстинктом – жаждой сохранения жизни – побежал назад, туда, откуда пришёл. Туда, где раньше был огромный мир, волчица, стая, свет и море запахов. Каждой частичкой своего огромного мускулистого тела он рвался в

тот любимый им мир. Он бежал, тяжело проваливаясь в снег. Колючие острые когти пронизывали левый бок, разди-

рали, тянули мышцы и кололи обжигаемые холодным ветром кости рёбер. Тьма заливала кровью из ран остатки глаз, прятала снежные поля и леса вокруг. Совсем недавно он спешил сюда, на место, где можно было поймать зайца и вернуться в логово с добычей. Теперь всё забылось. Чувство безысходного страха охватило его. Он смутно понимал, что случившееся безвозвратно, навсегда, что нет глаз и расстрелян в клочья чуткий и умный нос.

Его прошлое всегда становилось опытом, а настоящее и будущее были слиты воедино.

Время было на стороне человека. Истекающий кровью и слабеющий зверь должен, в конце концов, упасть.

И потянулось, казалось, нескончаемое время прерывистого дыхания старика, хруста снега и упорного хрипения волка.

Кровь иногда попадала ему в горло, и он, всхрипнув, вертел головой, покачивался и снова бежал вперёд. Он знал, что его не оставят в покое, что за ним идёт смерть и только бег может спасти его. Серый не видел всё темнеющего неба, а только чувствовал,

что ветер становится сильнее и порывами бьёт в больной бок, заставляя свернуть в сторону.

Дедушка, человек бывалый, видя, что непогода усиливается, небо становится тяжёлым и опускается всё ниже и ниже, накрывая землю чёрным покровом, зашагал шире. Снег засыпал следы, и человек торопился догнать зверя. Без глаз да чутких ноздрей подранок был обречён в дикой звериной жизни. И дед спешил. За убитого зверя платили приличную сумму, а лишних денег у старика дома не водилось. Наконец, волк, взвизгнув, как собака, устало опустился на снег и, тяжело дыша, попытался увидеть, учуять или услышать человека. Но в ушах стоял только визг ледяного ветра, чёрная боль была на месте прежних глаз, а острые иглы яростно кололи нос. Свежевыпавший снег окрашивался под ним красным цветом.

Увидев лежащего волка, человек подкрался ближе и, когда тот, каким-то неведомым образом почувяв его, поднял голову, выстрелил дуплетом из двух стволов. Зверь бешено крутнулся на месте, вскинулся и, вскочив, опять побежал. Но вскоре остановился, постоял, повернув голову назад, откуда догоняла неумолимая смерть и, повернув вправо, вдруг неистово, длинными красивыми прыжками помчался в сторону балки, уводя смерть от логова, где, наверное, его ждала волчица. Добежав до края, он попытался спуститься, но полетел вниз по крутому склону и завяз в глубоком снегу. Не сумев вытащить лапы, судорожно дергаясь, серая громада клыков и мускулов сначала извивалась и рычала, а затем тоскливо завизжала и стихла.

Дед добрался до балки и, стоя на краю, сверху рассматривал матёрого зверя. Тёмно-серым пятном тот распластался на синевшем в полутьме снегу. Отдышавшись, охотник достал из-за пазухи фляжку, сделав пару глотков, резко выдохнул и поморщился:

– Конец тебе серый! – произнёс он и в этот момент, соскользнув, покатился на дно оврага.

Очувшись внизу, быстро огляделся. Волк находился метрах в пяти от него. Голова лежала на снегу. Старик знал удивительную силу и выносливость волков и поэтому, хотя тот и умирал, поднял ружьё и прицелился. А зверь, как будто видя направленное на него дуло, тяжело поднял голову, смотря в сторону старика кровавой раной вместо глаз. Потом тяжело вздохнул, застонал и обречённо поник головой.

Растерявшись, старик опустил ружьё:

– Ты што ж, как человек стоишь? – невольно вырвалось у него.

Словно стыдясь своей нерешительности, осмотрелся старик по сторонам и в опускавшейся темноте увидел, как по кромке оврага с дальней стороны к нему молча приближается ещё один большой волк.

Подбегая ближе, он люто, с ненавистью зарычал.

– Волчица! – признал дед и сразу стало холодно ему, мурашки пробежали по позвоночнику. – Ну держися, Прохор! Эта будет биться насмерть!

Волчица неотвратимо приближалась. Человек понял, что она сейчас нападёт, насторожился и вскинул ружьё.

Но тут волк неожиданно опять поднял голову и хрипло, прерывисто прорычал...

Волчица остановилась.

А тот вдруг завыл, сначала низко, а потом всё выше и выше.

Это была его последняя песня. Песня смерти. Лился и утекал в неведомые дали тоскливый стон твари божьей. Потом резко наступила тишина – волк уронил голову и затих навсегда.

Волчица стояла и, как показало старику, бесконечно долго смотрела на него. Потом, опустив голову к земле, медленно потрусила от оврага в снежную мглу.

– Она ж, брюхатая, – словно чей-то голос прозвучал в голове. – Он

ей велел уходить, волчат спасать! Семья...

Всё кончилось. Вскоре полез Прохор на склон и, выбравшись наверх, с тяжёлым сердцем, томимый каким-то непонятным то ли вопросом, то ли чувством вины устало побрёл домой.

Пришёл затемно, уж бабушка испереживалась, и внук подскакивал, любопытствуя:

– Ты в кого стрелял, деда, в кого?

– В небо, – сказал тот неохотно и неожиданно для самого себя.

– А что такое небо? – изнемогал от жажды познания внучок.

Дедушка задумался и очень серьёзно ответил:

– «Не-бо» – это значит, «нет бога», а «не-беса» значит – «нет беса». Ни бога, ни беса там нет! Пустота там великая! И всё ждёт твоего решения. Как поступаешь, такую и судьбу получаешь!

За ужином всё молчавший было Прохор воткнув вилку в кусок жареной зайчатины и, пристально разглядывая его, спросил вдруг у супруги своей, бабушки Веры:

– А ты, Вера Ивановна, за меня бы жизнь отдала? – и, увидев её удивлённый взгляд, упорно продолжил. – Если бы пожар, ты бы кого спасала, меня или внуков?

Та внимательно посмотрела на него:

– Ну чего ты, Проша?..

– А всёж-таки!?

– Мы с тобой уж пожили! Первое – дитяток вынесла бы! Не обижайся!

– Это правильно! – дед удовлетворённо мотнул головой и ничего больше не спрашивал.

На следующий день с утра светило яркое солнце. Нахлобучил Прохор свою лисью шапку и ушёл в морозную синь, без ружья, с сапёрной лопаткой. Вернулся к обеду. А когда сели кушать, налил из сыновней фляжки стопку и молча выпил.



ПУТИН – ПРИЛЕПИН: 2 – 0

Задавать «неудобные» вопросы Захар Прилепин вполне себе может позволить. А точнее – задавать их позволяет его репутация. Но эта репутация обязывает тщательно подготавливаться и, уж тем более, продумывать суть «неудобности» вопросов. Вероятно, Прилепин последний пункт как-то пропустил. И пропустил вместе с ним два гола в свои ворота.

ГОЛ № 1

Первый вопрос был о Геннадии Тимченко. Прилепин заметил, что глава Гунвора, сделав на нефти колоссальное состояние, принял финское гражданство. Путин ответил: мол, а что тут такого? И российское гражданство у Тимченко есть. А функция финского чисто практическая.

Непонятно. Что вообще хотел спросить Прилепин? Он хотел рассказать (или узнать) что-то новое? Вряд ли: о финском гражданстве Тимченко известно давно. Он хотел зацепить Путина тем, что его, «как русского писателя», данная ситуация удивляет? Что

русский бизнесмен, находящийся на данный момент на 26 строчке в списке 200 богатейших бизнесменов России (по версии журнала Forbes), не патриот? Да по фигу мороз, как говорят в народе.

Скорее всего, основная проблема, о которой хотел говорить Прилепин – отношения Путина и Тимченко. Но тогда зачем было заострять внимание на гражданстве? Складывается впечатление, что у писателя не хватило духа раскрыть суть конкретного вопроса.

ГОЛ № 2

Второй вопрос был о прошлогоднем скандале в Транснефти. Прилепин подчеркнул, что после пропажи четырёх миллиардов долларов не возникло уголовное дело и не появилось никаких подозреваемых. «Мне интересно, то ли не было этих четырёх миллиардов долларов, то ли это придумали враги России... Потому что если эти четыре миллиарда долларов запустить в книжную сферу, то мы сами просто свои книги разнесём по всей России за эти деньги и обе-

спечим книгораспространение».

Тут Путин парировал интереснее – «нецелевое расходование средств». Что ж тут сделаешь? Да и Транснефть всё-таки – коммерческая организация, да и (поверим Путину) если бы эти деньги, к примеру, украли, то все виновные уже давно бы сидели. Всё под контролем, одним словом.

С конкретикой вопроса всё понятно. Просто – куда писателю с премьер-министром тягаться? Другого ответа, конечно, не стоило ожидать. Хотя хорошо уже то, что о проблеме этой ещё говорят.

В сравнении с прошлым диалогом Прилепина и Путина этот оказался куда конкретнее и продуктивнее. Но факт остаётся фактом – о наболевшем они так и не заговорили. Всё то, о чём изъяснялся писатель, – дела давно минувших лет (куда интереснее было бы спросить, например, о ситуации с Кудриным). Или, на крайний случай, о чём-нибудь литературном, о чём так расплывчато и длинно вещал Веллер.

Может, игра бы тогда была на двое ворот?

Сергей ТОЛМАЧЁВ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Так случилось, что в третий раз я был приглашён на встречу к Владимиру Путину. Всё, что касается собственно встречи, — дело уже десятое, я на эту тему триста раз высказался в последние две недели. Я не разговаривал с премьером о литературе, но задал два вопроса касательно, насколько я понимаю, оглушительно неправедных вещей, творящихся в российской «нефтянке». Премьер ответил, что нет, всё в порядке, никакого воровства, никакой коррупции, тишь и гладь. Все желающие могут набрать в Сети фамилию «Тимченко» и слово «Транснефть» и выяснить, насколько премьер был честен.

Однако, есть вещи, которые я хочу сказать вдогонку самой встрече. Дело в том, что вопросов, подобных моему, должно было прозвучать там не два, а двести

двадцать два. Состояние России, мягко говоря, очень благоприятствует беседам на тему мздоимства и откровенной человеческой подлости.

Но, чтобы подобные вопросы прозвучали, надо, видимо, в другой раз собирать чуть иной писательский состав.

Так сложилось, что ни премьер, ни действующий президент не торопятся встречаться с теми, кто может спокойно и достойно сказать о себе: я – русский писатель. В чём причина, мне не понять.

Но мне хотелось бы хоть раз в жизни увидеть, как за столом со властью соберутся однажды те, кто, признаюсь прямо, оказал лично на меня определяющее влияние и кто являет собой суть и крепь русской словесности.

Это были бы Юрий Бондарев, Леонид Бородин, Александр

Проханов, Станислав Куняев, Вера Галактионова, Владимир Личутин, Юрий Мамлеев, Сергей Есин, Владимир Бондаренко, Александр Казинцев, Тимур Зульфикаров, Борис Екимов...

Я не называю имён Валентина Распутина и Василия Белова, потому что не уверен, что они бы пошли. Но их позвать стоило бы в первую голову.

О, это был бы разговор. Это была бы встреча. Это имело бы смысл.

Товарищи из аппарата, на минуточку. Будьте добры, вырежьте эту статью и по возможности сохраните. Когда соберётесь вместо душевных посиделок устроить что-то более серьёзное, учтите, пожалуйста, моё скромное мнение. Иначе вы чем-то не тем занимаетесь, честное слово.

Захар ПРИЛЕПИН
«Завтра» № 42 (935)



ВРЕМЯ КУКОЛ

12 октября состоялось открытие персональной выставки авторских кукол народного мастера Белгородской области, директора Старооскольского дома ремёсел Натальи Никишиной «Время кукол».

Для своих изделий мастер работала авторскую технику, которая соединяет различные виды декоративно-прикладного творчества. Это работа с глиной, плетение из лозы, соломы и ниток, резьба по дереву, моделирование и конструирование одежды, роспись, вязание и многое другое. Сюжетную тематику Наталья Николаевна черпает из сказок и сцен народного фольклора.

На примере авторских кукол, сделанных мастером, можно изучать все разнообразие костюма Белгородского края. В экспозиции выставки представлены 18 авторских работ. Помимо изготовления авторской куклы

традиционным видом лоскутного шитья. Среди разных видов рукоделий лоскутное шитье постепенно привлекает все больше последователей – лоскут дает толчок фантазии, дарит идеи, открывает невероятные возможности для творчества.

В экспозиции выставки представлены панно и одеяло, созданное по мотивам детских одеял села Роговатое.

В рамках выставки Наталья Николаевна провела мастер-класс по изготовлению традиционной тряпичной куклы «Кувадка».

Евгения ШАТАЛОВА, методист
Старооскольского дома ремёсел



На фото: Романова Инна Викторовна

ФЕСТИВАЛЬ-ЯРМАРКА В РАКИТНОМ

В сентябре в посёлке Ракитное Белгородской области состоялся первый туристический фестиваль-ярмарка «Все времена года на Белгородчине. Осень туристическая». Старооскольский Дом ремёсел представили мастер по традиционному кружевоплетению на коклюшках, руководитель студии «Кружевница» Инна Романова и методист Евгения Шаталова. В экспозиции Дома ремёсел были выставлены панно Марины Кривченко и Татьяны Банниковой, куклы-обереги, куклы-скрутки, выполненные в традиционной технике (автор Реброва В.А.), сувениры из шерсти (авторы Банникова Т.Я., Романова И.В.).

МОИ ГОДА – МОЕ БОГАТСТВО



В клубе «Юность» ЦРТДЮ №2 (Старый Оскол) преемственность поколений – одна из главных задач. 12 октября состоялась встреча семейной гостиной «Ретро» в рамках акции «Мои года – мое богатство», посвященная месячнику пожилых людей. Ветераны труда, люди интересной судьбы, поэты РОСА собрались вместе с воспитанниками клуба бардовской песни «Баррэ». Ребята с интересом слушали рассказы гостей, умудренных жизненным опытом. Пели авторские песни под гитару, читали стихи и пили чай.

Наталья СТРЕЛЬНИКОВА,
педагог-организатор



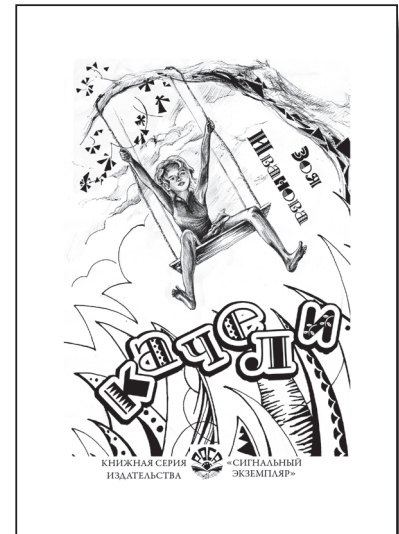
**Геннадий ЧЕРНИКОВ.
ПЕЧАЛЬ СЕРДЦА.**

Стихи. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 16 с. –
(Серия «Сигнальный экземпляр».
Выпуск 5 (25)).



**Тамара ДРОНОВА.
НА ОКРАИНЕ ГОРОДА.**

Стихи. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 24 с. –
(Серия «Сигнальный экземпляр».
Выпуск 6 (26)).



**Зоя ИВАНОВА.
КАЧЕЛИ.**

Стихи. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 16 с. –
(Серия «Сигнальный экземпляр».
Выпуск 7 (27)).



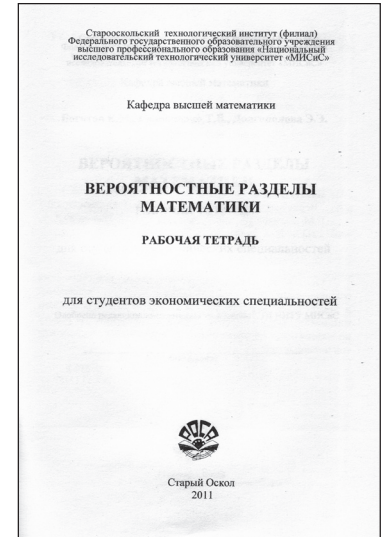
**Надежда КИРЯКОВА.
МОЯ ЗАВЕТНАЯ
ЗВЕЗДА.**

Стихи. – Старый Оскол :
Изд-во РОСА, 2011. – 168 с.



**Михаил АНИСИМОВ.
СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.**

Избранные стихи и песни. –
Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 100 с.



**БОГАТОВ Е.М.,
ГОЛОВЧЕНКО Т.В.,
ДОЛГОПОЛОВА Э.Э.
ВЕРОЯТНОСТНЫЕ
РАЗДЕЛЫ
МАТЕМАТИКИ.**

Рабочая тетрадь. –
Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 76 с.

СЕМЬЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

1 ноября 2011, во вторник, в 17.00 в конференц-зале администрации Старооскольского городского округа состоится первое заседание Круглого стола газеты «Правда жизни» на тему «Семья: традиции и новации».

Главная задача этого заседания – рассмотреть определение понятия «семья» с точки зрения современного общественного обустройства, взаимоотношений человека с природой и преемственности традиций, обозначить круг вопросов и проблем, требующих пристального внимания и разрешения в ближайшем будущем для сохранения и развития семейных отношений.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ для ОБСУЖДЕНИЯ

1. Какие семейные ценности остаются, или должны были оставаться, неизменными на протяжении всего времени существования семейных отношений?
2. Какие новые тенденции проявились в современных семейных отношениях и как Вы к ним относитесь? Что является приоритетным – семья или удовлетворение личных амбиций в карьере, в творчестве, в общественной деятельности?
3. Как сегодня выглядят взаимоотношения между государством и семьей, между семьей и обществом: Ваши замечания, предложения, оценки. Каково главное предназначение семьи в сегодняшнем мире – продление рода человеческого, воспитание гражданина своей страны..?

4. Как Вы оцениваете освещение семейных отношений в СМИ и в художественных произведениях, способствует ли это укреплению семьи? Назовите литературные произведения, которые с Вашей точки зрения, нужно рекомендовать для семейного чтения, экранизировать и прочее.

5. Обозначьте круг вопросов, которые необходимо решить для создания благоприятных условий развития семьи в России.

Время для сообщения – 2-3 мин.

Обсуждение семейного вопроса продолжится 28 декабря, среда – Круглый стол «Семья: отцы и дети; ювенальная юстиция», 28 января – Круглый стол «Семья: от общежития к родовому поместью?», 28 февраля – Научно-практическая конференция «Семья – основа государства».

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация, Секция по формированию библиотечных фондов, Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ», НТЦ «Информрегистр» проводят 13-ю Всероссийскую научно-практическую конференцию «Актуальные проблемы комплектования библиотечных фондов» в рамках «ЛИБНЕТ-2011», 21 - 25 ноября 2011 г., Московская область, г. Звенигород, пансионат «Звенигородский» РАН.

ПЕРВЫЙ БЛОК программы будет посвящен вопросам развития законодательства и других нормативных документов в области комплектования библиотечных фондов (Закон «Об обязательном экземпляре документов», ФЗ-83, ФЗ-84, информация о судьбе «Инструкции по учету библиотечного фонда»).

ВО ВТОРОМ БЛОКЕ будут рассмотрены: состояние и тенденции российского книжного рынка 2011 г., проблемы комплектования национального библиотечного фонда, характеристики источников комплектования библиотечных

фондов печатными изданиями и электронными ресурсами, комплектование отдельных видов документов (картографических и фонодокументов).

ТРЕТИЙ БЛОК: круглый стол «Библиотеки, правообладатели, издатели, читатели в эпоху электронных книг».

В третьем блоке также будут рассмотрены презентации, рекламные выступления представителей издательств, книгораспространителей, издателей электронных ресурсов.



После уничтожения СССР появился термин «россияне», который постепенно вошел в разговорную практику. Россияне – это понятие, в общем означающее совокупность народов, живущих в России. Обязанность государства – в равной мере охранять права и улучшать жизнь всех народов, живущих на его территории. Однако, это не лишает права любого народа заботиться о самосохранении. Национальностей в России много, но нации «россияне» – нет. Нация – это, прежде всего, коллективное осознание группой людей своего этнического единства, единства ментальных корней, верований, традиций.

Говорить о нации мы можем применительно к русским, татарам, якутам и другим этносам, живущим в пределах России. И вот тут бросается в глаза такая несуразность. Русские в России – единственный этнос, не имеющий признаков национального состояния: ни своей республики, ни своей столицы, ни своей символики. Никаких значимых атрибутов. Такое положение установилось ещё при советской власти и сохраняется до сих пор. Обсуждать эту проблему в России фактически запрещено, хотя в ст. 29 Конституции России указано, что каждому гарантируется свобода мысли и слова, каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом, что гарантируется свобода массовой информации, цензура запрещается. Стоит кому-либо из русских предложить эту тему для обсуждения, хотя бы для того, чтобы общество составило своё мнение о ней, он автоматически зачисляется в шовинисты.

Что касается самосохранения и развития наций как наиболее

устойчивых в историческом отношении объединений людей, то ещё более 200 лет назад итальянский учёный Томас Мальтус объяснил, что ограничение роста населения Земли определяется исчерпанием природных запасов и голодом. Эти идеи на многие годы завладели умами и получили свое развитие уже в XX веке в глобальных моделях Римского Клуба, созданных при помощи мощных ЭВМ и обширных баз данных. Фактически, это концепция так называемого «золотого миллиарда». Это не очень доброе руководство к действию, согласно которому развитые страны (США, Западная

Европа), сохраняя для своего населения высокий уровень потребления, намерены военными и экономическими мерами держать остальной мир в промышленно неразвитом состоянии в качестве сырьевого придатка и зоны сброса вредных отходов. Население «второсортных» стран (Россия, Азия, Африка) должно быть сокращено с помощью системы новых социальных технологий.

Надо отметить, что тем, кто выступает против планов руководства «золотого миллиарда» мстят жёстко. Так, покойный премьер-министр Италии Альдо Моро был одним из лидеров, который выступил против сокращения численности населения, предписанной для его страны. Этим он вызвал гнев «Римского клуба».

Являясь государственным секретарем США, небезызвестный Генри Киссинджер лично угрожал карой Альдо Моро за непослушание. Премьер-министр Моро в 1978 году был похищен террористами «Красных бригад» и впоследствии зверски убит. Во время суда над членами «Красных бригад» некоторые из них свидетельствовали о том, что они знали об участии официальных высокопоставленных лиц США в заговоре с целью убийства Моро. Целью убийства было заставить Италию подчиниться инструкциям «Римского клуба» по деиндустриализации страны и значительному сокращению ее населения.

Основным содержанием российской политики последних 20 лет был вопрос о включении русских в «золотой миллиард». Правящий слой российской элиты придерживался идеи о том, что русским место исключительно в «третьем мире», а национально-ориентированная оппозиция боролась за включение русских в «золотой миллиард». В России пытались «вписаться», а США и Западная Европа решали: вписывается или нет. Кстати, этот миллиард потребляет 75% ресурсов и выбрасывает в окружающую среду 75% отходов. Остальные миллиарды потребляют и выбрасывают в три раза меньше, то есть один бедняк производит на Землю нагрузку, в среднем, в 10 раз меньшую, чем житель Запада. Все народы на планете зависят друг от друга и с каждым годом всё сильнее сближаются транспортными и торговыми связями, миграционными и информационными потоками. Поэтому и народонаселение на Земле в настоящее время как никогда единое – Земное, и сама Земля – единая глобальная система. На протяжении последней сотни тысяч лет человек биологически мало изменился, но человечество отделилось от остальной биосферы и создало свою окружающую среду. И основное развитие и са-

Владимир Федотенко

РУССКОЕ БУДУЩЕЕ

Европа), сохраняя для своего населения высокий уровень потребления, намерены военными и экономическими мерами держать остальной мир в промышленно неразвитом состоянии в качестве сырьевого придатка и зоны сброса вредных отходов. Население «второсортных» стран (Россия, Азия, Африка) должно быть сокращено с помощью системы новых социальных технологий.

Надо отметить, что тем, кто выступает против планов руководства «золотого миллиарда» мстят жёстко. Так, покойный премьер-министр Италии Альдо Моро был одним из лидеров, который выступил против сокращения численности населения, предписанной для его страны. Этим он вызвал гнев «Римского клуба».



моорганизация населения Земли происходили в социальной сфере. Это стало возможным благодаря высокоразвитому мозгу и сознанию – тому, что отличает нас от животных. Смысл слова «сознание» – совместное знание. Теперь, когда совместное знание и совместная деятельность человечества приобрели планетарный масштаб, со всей остротой встал вопрос о нашем взаимодействии с природой. В доме по имени Земля проживают не только люди, но и гигантское множество других живых существ. Сколько жильцов может жить в этом доме? Предполагается, что до 3000 года население Земли возрастёт до 12 миллиардов человек.

В основе взаимодействия человечества лежит передача и умножение обобщённой информации: технологий, культурных и религиозных обычаев, научных знаний и т.д. Долгое детство, воспитание и образование идут на формирование ума, личности и сознания, что длится 10-30 лет. Это свойственный людям способ развития, ведущий к организации и самоорганизации общества. Коллективный опыт существования передается следующему поколению и распространяется вширь, частично обуславливая дальнейшие способы развития человечества.

Сознательный опыт и культурные традиции определяют качественное отличие общественного наследования от генетического у человека и у всего остального животного мира. Человечество всегда увеличивалось как всепланетная система, где взаимодействие осуществляется в едином информационном пространстве, в котором белых пятен становилось всё меньше и меньше.

Рост и уровень жизни весьма не одинаков в различных местах на планете. Это неизбежно ведёт к усилению миграции, к неустойчивости жизни и психическим стрессам. Молодое население Азии стремится на Запад, где за малоквалифицированный труд оно получает гораздо больше

материальных благ. В России непрерывно нарастает поток эмигрантов из стран бывшего СССР, неизбежно порождая те же проблемы, что возникли ещё ранее на Западе. С этим процессом связан кризис и распад общественного сознания, начиная с управления странами и заканчивая уровнем сознания отдельной личности и семьи. С распадом управления обществом связан рост организованной преступности и коррупции, распространение терроризма. В общем, это следствие нарушения глобального равновесия. Неустойчивость и отсутствие времени на укоренение того, что закрепляется в области культуры традицией десятками, если не сотнями лет, несомненно, отражаются в распаде морали, в искусстве и идеологиях нашей эпохи.

Группа наиболее развитых капиталистических стран, объединив свои капиталы в мощные международные финансово-кредитные образования, типа Международного валютного фонда, Мирового банка и др., пользуясь бедственным положением многих и многих стран мира, опутывают их долгами, предоставляют ссуды, а затем выдвигают удушающие условия, лишают их самостоятельности, принуждают к действиям, лишаящим эти страны выбора своего пути развития. Так, братская Украина на день провозглашения независимости не имела ни одной копейки долга. В начале 2000 года он вырос почти до 13 млрд. долларов. Только запасы сырья – нефти и газа – спасают Россию от страшной долговой кабалы, от удавки, которую затянули на шею русских правительство Ельцина и иже с ними.

Новые структуры, такие как Европейский союз, ТНК или неправительственные организации, ищут новые пути самоорганизации общества. Появляются мощные глобальные информационные системы, такие как Интернет, которые материализуют коллективное сознание человечества. Складывается международ-

ная система СМИ и образования. Ускорение исторического процесса происходит и в отношении крупных исторических явлений. Упадок и разложение Римской Империи продолжались 1,5 тысячи лет, в то время как нынешние империи создаются за века и распадаются за десятилетия. Та часть человечества, которая приняла на вооружение версию «золотого миллиарда» и теоретически разработала и подкрепила эту человеконенавистническую теорию, теперь усиленно внедряет её в жизнь. Так, известная всем Маргарет Тэтчер в свою бытность ясно изложила, что славян достаточно 50 миллионов, но не захотела рассказать, куда она собирает деть остальные 100 миллионов. После окончания демографического перехода мир качественно изменится, то есть внутри человечества уже сейчас происходят изменения его состава. Но другая сторона глобализации заключается в том, что у людей, особенно представителей средних, малых народов и этнических групп, возникает чувство опасности быть растворёнными в этом бурном море. И в любом государстве должна быть найдена такая формула, чтобы представители любых народов, национальностей и этносов чувствовали, что они в любом варианте сохраняют свою культурную, национальную идентичность и будут свободно развиваться. Общеизвестно, что белая раса, в которую входят русские, как и все славяне, количественно с каждым годом становится всё меньше и меньше. В развитых странах на семью с доходом 100 долларов в день приходится 1,15 ребенка на одну женщину. Если сказать честно, то это означает, что белая раса вырождается. Она стареет на глазах, быстро увеличивается количество пожилых людей. В то же время жёлтая раса размножается успешно, добросовестно. В развивающихся странах на семью с доходом 2 доллара в день приходится 5-6 детей.



ЕСТЬ ТАКАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ...

За счет роста народонаселения Африки и Азии при практически нулевом приросте в Европе и Северной Америке облик планеты становится африканским и азиатским. Естественно, у нас, славян, в первую очередь из инстинкта сохранения нашего земного Рода возникает вопрос. А как же мы? Что же наших потомков больше не останется? А как же наши традиционные ценности? Культура, философия, искусство? В любом случае, как бы ни усваивала другая цивилизация наши культурные традиции, она будет руководствоваться духовными ценностями, выработанными её предками. В другом случае она будет должна руководствоваться мнимой культурой и мнимыми ценностями, разрабатываемыми на Западе, США. В этом случае население Земли превратится в серую, ровную, космополитическую, библейскую массу, то есть в тех, в кого «золотой миллиард» и пробует превратить славян. Ничто не забыто... За всё уплачено! Читайте!!!

«... мы бросим все, что имеем, — все золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание людей! ...Мы найдем своих единомышленников, своих союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться трагедия гибели самого непокорного на земле (русского) народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания. Из литературы и искусства ... мы постепенно вытравим их социальную сущность, отучим художников, отобьем у них охоту заниматься изображением... процессов, которые происходят в глубинах народных масс. Литература, театры, кино — все будет изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых художников, которые станут насаждать ... в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства...

В управлении государством мы создадим хаос и неразбериху. Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству чиновников, взяточников... Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом и беззащитность, предательство, национализм и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу, — все это мы будем ловко и незаметно культивировать... Немногие будут ... понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище, найдем способ их оболгать и объявить отбросами общества... Мы будем расширять ... поколение за поколением ... с детских, юношеских лет, главную ставку всегда будем делать на молодежь, станем разлагать, развращать, растлевать ее. Мы сделаем из них циников, пошляков, космополитов. Вот так мы это и сделаем». А. Даллес, бывший директор ЦРУ США.

Похоже на реальную жизнь. Да, так и есть! Что делать?!

Прежде всего, мы должны четко усвоить непреложный исторический факт: последнее тысячелетие человеческой истории равнину от Карпат до Урала, от Белого моря до Черного занимает Русский этнос, православный по религии, славянский по языку и крепко спаянный единой исторической памятью и этнической историей. Неумолимые факты свидетельствуют о том, что различие между тремя ветвями русского народа (великороссами, малороссами и белорусами) по данным лингвистики и антропологии меньше, например, чем различия немцев, живущих в Баварии, от немцев, живущих в Гамбурге. В научных, политических трудах и художественной литературе XX века бытовавшая ранее геополитическая ориентация России на

Север была сменена на Восток. Параллельно внедрялись идеи об «азиатскости» России, расовой разнородности русских и их государственной и цивилизационной несостоятельности. Однако, великий русский мыслитель И.А. Ильин утверждал: «В противоположность тому, что все воображают, русская однородность есть самая установившаяся и самая ярко выраженная во всей Европе!»

Американские антропологи исчислили, что вариации в строении черепа у населения России не превышает 5 пунктов на сто, у французского населения варьируется в пределах 9 пунктов, немцы насчитывают около 7 антропологических типов, а итальянцы — 14.

Но уж если наши пращурь сумели сохранить чистоту нашей культуры, нашей нации, нашего этнического единства с белорусами, украинцами, то наш долг — сохранить это этническое единство для выживания и процветания нации. К сожалению, русские, количественно составляющие основу населения России, в настоящее время официально, в главном документе, удостоверяющем их личность, как граждане лишены национальности. И остались «без роду без племени». Это означает, что кто-то стирает историческую память о месте и роли славянских народов как части человечества в истории развития Земли.

Однако, п. 1 статьи 26 Конституции России гласит: «Каждый вправе определять и указывать свою национальную принадлежность. Никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности». Когда в паспорте убрали графу «национальность», то все народы России были лишены возможности в главном документе страны, идентифицирующем личность, определять и указывать своё этническое происхождение, свою связь с историей развития Земли и свой статус среди народов Земли. И теперь чиновничья рать России уже скоро как десять лет обещает испра-



вить это «упущение», а точнее нравственное преступление, но воз и ныне там.

У других народов нашей страны есть чему поучиться. Так, в Татарстане татары добились, что в паспорте обозначена их национальная принадлежность, а значит – сохранена историческая связь с предками. Народы России пытаются сделать серой ровной животной массой, которой управлять легче. Идёт изменённое повторение неудачного американского эксперимента; в паспортах – все американцы, но даже мафия (то есть наиболее низкая по уровню духовного и нравственного развития часть общества) во всём мире делится по национальному признаку, то бишь «итальянская», «китайская» и т.д. Можно даже «поздравить» славян, поскольку в США довольно широко известна уже и русская, и украинская мафии. От решения национального вопроса нельзя спрятаться, вычеркнув графу «национальность» из паспорта.

К вопросу, надо ли заботиться о своей нации, можно поучиться у евреев.

В уставе израильской государственной политической партии власти «Ликуд» [ч. 2] цель определена: *«Охрана права еврейского народа на Землю Израиля как вечного права, не подлежащего сомнению, удержание поселений и планомерное развитие».*

И в программе израильского движения «Еврейское руководство», подразделения «Ликуд», зафиксировано: *«Мы считаем, что Израиль должен быть еврейским государством, где есть еврейская культура, где у детей воспитывается еврейское самосознание. Мы не хотим жить в безликом государстве «всех жителей».*

За годы мировых войн общие потери населения Земли достигли 250 миллионов, что в среднем составило 12 тысяч в день на протяжении 40 лет. В настоящее (мирное?) время каждый день исчезает с лица Земли минимум 2000 славян только в России.

В течение последних пятнадцати лет население Китая, Индии и других восточноазиатских стран, в среднем, увеличивается на 1,5% в год. Наряду с аналогичными цифрами, характеризующими стремительное развитие стран Азиатско-Тихоокеанского региона, всё более увеличивается разница между численным ростом населения и материальной обеспеченностью его подавляющей части. Наличие же ядерного оружия в этом регионе может как удерживать равновесие, так и угрожать глобальной безопасности. Демографический фактор, несомненно, проявляется в мусульманских странах, где быстрое появление в процессе урбанизации масс неприкаянной молодежи дестабилизирует общество.

Общеизвестно, что в настоящее время верхушка «золотого миллиарда» пытается править планетой при помощи финансовой системы и взятия под контроль средств массовой информации для создания любого общественного мнения в любой точке планеты.

Деньги являются эквивалентом всех материальных и части духовных благ, имеющихся на планете.

При помощи манипулирования деньгами и создания общественного мнения в пространстве Земли можно начинать и прерывать войны, регулируя таким образом численность населения Земли, материальное благосостояние народов того или иного государства, создание новых государств (Израиль) и уничтожение неугодных (Югославия) и т.д.

Таким образом, демографическое развитие общества находится под контролем «денежного мешка», который, конечно, не является лучшей частью человечества. Стабилизация населения развитых стран невозможна без восстановления рождаемости до уровня 2,1 ребенка на одну женщину и изменения ценностей, которыми руководствуется общество. В противном случае произойдет

вытеснение коренного русского населения России эмигрантами с высоким уровнем рождаемости. Массированная миграция уже приводит к противоречиям, проявляющимся в современном мире.

Вообще, исторически у русских людей не было расового фанатизма, и они охотно шли на смешанные браки. Но феномен славянства состоит в том, что от смешанных браков дети очень часто остаются в лоне малых народов. Русские с удивительным спокойствием смотрят на то, что их дети становятся по воспитанию и культуре зырянскими, мордовскими, пермяками.

Это во многом объясняет тот факт, что славянский расовый тип сохранился в первозданной чистоте и, вместе с тем, расовый тип окружающих русских соседей воспринял в себя славянский компонент.

После принятия православия все угро-финские народы стали полноправными участниками строительства Русского государства. И татарские поселения Рязанской, Костромской, Московской губерний до XX века сохранили свое народное лицо, культуру и ислам. Карелы более двухсот лет живут в центре России, в Тверской области, и до сих пор сохранили свой этнический и культурный облик, не слившись с великорусами.

Сейчас же мы скорее наблюдаем возрождение национального самосознания у карелов, ижорцев и вепсов. За свою многотысячелетнюю государственную историю русские доказали свою поразительную уживчивость без посягательств на историческое бытие других народов.

Сколько народов и народностей включила в себя Российская империя, столько она и донесла до наших дней.

Случай в истории становления и развития империй уникальный. Империи Римская, Византийская, Германская и Британская прекратили историческую жизнь огромного количества народов.

Таким образом, судьба России – это не только судьба русского народа. Существуют русский язык, русская культура, в равной мере принадлежащая всем россиянам. Их объединяющее значение несомненно. Именно они образуют и крепят единство России. Связанность огромных пространств России обеспечивается именно русским языком, русской культурой. Однако есть и другая часть этой проблемы.

Ведь русская культура, русский язык явились к нам не из небытия. Источник их – русская нация. Исчезнет она, и культура пополнит собой «список мертвых». Между тем, все предпосылки для этого уже существуют. Само правительство ведёт себя так, как будто в России нет русских, а есть только евреи, чеченцы, татары, мордва, чувашаи и другие «россияне». В современном мире любое крепкое государство держится в основном на титульной нации. Все остальные находятся в статусе национальных меньшинств – разумеется, обладая гарантиями для сохранения своей самобытности и культуры. В России, где по данным переписи 2002 года русских – 79,83%, а следующая по численности национальность – татары, составляет всего 3,83%, странно строить государственную политику, не учитывающую эти реалии. Отделение титульной нации от национальных меньшинств создаст ясные правила этнополитических отношений. Причем соблюдение международных конвенций и пактов, которые в этом случае станут работать, даст национальным меньшинствам не только одинаковые права с титульной нацией, но и некоторые привилегии, способствующие их развитию. А вот «неофициальная» русская идентификация нередко принимает такие экстремальные формы, как националисты, скинхеды, избиения иностранцев. Поэтому следует как можно скорее перевести ситуацию из самодеятельности в правовое пространство, вос-

становить справедливость. Пока русские будут с достаточной очевидностью ущемлены в своих национальных правах, пока они будут испытывать унижительное положение людей второго сорта в своей стране, до тех пор их протест, не имея законных способов разрешения, будет принимать дикие формы. Четкое обозначение прав всех наций в России – единственный способ нормализовать ситуацию.

Этническое лоббирование процветает у национальных меньшинств. У всех, кроме русских. То есть даже в прикладной сфере, в сфере экономической выгоды, русская идентичность не существует, что свидетельствует об отсутствии у русских ярко выраженного национализма. Мы редко решаем вопрос исходя из этнической принадлежности. И это, кстати, гарантия русской национальной терпимости. Даже неверующий человек, если уж он родился в России, растет и воспитывается в православной реальности, воспринимает мир через православные очки.

Различные национальности – это творение Бога для верующих и результат исторического развития народов Земли для неверующих. Никакая партия или религия не имеет право нарушать существующий порядок и желать сделать всех людей одинаковыми, лишив их национальной индивидуальности. А теперь вспомним, что на протяжении пяти столетий Россия вела непрерывные войны и жила военным лагерем. В постоянных войнах лишалась лучших своих сыновей, самых крепких и здоровых мужчин.

XX век мог стать последним в истории русского народа: две мировые войны, гражданская война, репрессии 1918-1953 годов, когда уничтожались лучшие представители всех сословий, война в Афганистане, изгнание славян из бывших республик СССР, Чечня и непрекращающийся скрытый геноцид подвели русских к последней черте, за которой уже

– небытие. Наш генофонд значительно подорван, но мы живы и должны действовать. Совершенно необходимо стимулировать рождаемость у русских, но этого мало. Русскому народу нужны люди духовно и физически здоровые, а для этого необходимо оздоровление самого духа нации, которая, по словам Н.М. Карамзина, смелостью и мужеством снискала господство над шестой частью мира и достойна великого будущего. Прежде всего, мы должны помочь нашему народу вновь обрести чувство единства, исторического и кровного родства с нашими великими предками. Нам нужна украденная у нас национальная гордость. Мы должны покончить с навязываемым нам чувством неполноценности. Тысячелетней героической историей мы доказали свое величие. Нам необходима ответственность за будущие поколения. В этом залог нашего будущего развития. Научных данных более чем достаточно, чтобы твердо заявить, что антропологическое и генетическое единство славян, в частности, русского народа является строго научным фактом. Мы являемся плотью от плоти, кровь от крови потомками наших славных пращуров и должны приумножить и пронести в будущее и великую славу, и материальные ресурсы нашей нации и государства.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Капица С.П. Общая теория роста населения Земли. – М.: Наука, 1999.
2. См. Савельева И.М. и Полетаев А.В., История и время. В поисках утраченного. М. «Языки русской культуры». 1997. Этим вопросам был посвящен специальный выпуск журнала «В мире науки» №12 за 2003 г. Сергей Капица.
3. Глобальная демографическая революция и будущее человечества. Сергей Капица (Доклад на заседании Президиума РАН 24 февраля 2003 года).
4. Ларионов В. «Расовые и генетические аспекты этнической истории русского народа» // Army.lv – международный проект Дмитрия Смирнова.
5. А. Даллес Директор ЦРУ США «Размышления о реализации американской полсевоенной доктрины против СССР», 1945.



Старооскольский Дом ремёсел

мир народных традиций и ремёсел

- *старооскольская глиняная игрушка
- *кружевоплетение на коклюшках
- *традиционное ткачество
- *изготовление сувениров
- *текстильная кукла
- *лоскутное шитьё
- *бисероплетение
- *войлоковалание
- *вязание крючком
- *спицами



г.Старый Оскол, ул.Стадионная 13
здание ДК «Железнодорожник» 2 этаж
e-mail: metodist_dr@rambler.ru
http://www.belkult.ru/info/st_dr
телефон: (4725)41-32-01

4 декабря
2011 года

ВЫБОРЫ

депутатов
Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации
VI-го созыва



Старооскольский филиал ГОУ ВПО «Воронежский государственный университет» при информационной поддержке Старооскольского отделения Российской Академии Естествознания и Старооскольского отделения Российского философского общества в декабре 2011 года проводит III Всероссийскую заочную научную конференцию студентов, аспирантов и молодых учёных «МОЛОДЁЖЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ГРАЖДАНСКИЙ, ТВОРЧЕСКИЙ И ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ». По итогам работы конференции планируется публикация сборника материалов. Тезисы докладов и статьи для публикаций в сборнике принимаются до 15 декабря 2011 г.

Координатор конференции:
начальник научно-исследовательского отдела
СОФ ВГУ, к.и.н. Мацеевский Герман Олегович
Тел.: (4725) 42-31-13 (факс), (4725) 42-18-60.

ООО «КОНТУРМ»



ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ЭЛИТНЫХ
ДЕРЕВЯННЫХ
ОКОН

тел. 8-910-741-83-57
8(4725)42-45-58

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

(Учрежден Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в 4-й понедельник октября)

Поздравляем!

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПРИЕМ РАБОТ НА IV КОНКУРС ПЬЕС-СКАЗОК,

проводимый в рамках подготовки к IX Международному Сказочному театральному фестивалю «Я - МАЛ, ПРИВЕТ!»

Заявки на участие в конкурсе принимаются по 31 декабря 2011 года по эл. адресу: 885533@mail.ru.

Информация о предыдущих конкурсах и пьесы опубликованы на сайте РОСА:

<http://art.oskol.info/>



ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГАЛАКТИКА РОС» кпц издательства «РОСА» и СТАРООСКОЛЬСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ОБЪЯВЛЯЮТ НАБОР В ТРУППУ ТЕАТРА (ДЕТСКИЙ, НАРОДНЫЙ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ). Возрастных ограничений нет.

Прослушивания проводятся по вторникам, средам, четвергам с 15.00 до 19.00 в Старооскольском центре культуры и искусств. Тел. для справок: 24-53-75.

По вопросам публикации рекламы и объявлений – e-mail: 885533@mail.ru, тел. 89056758075

Старооскольский Дом ремёсел ПРИГЛАШАЕТ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Название студии	Ф.И.О. руководителя
студия «ПОСИДЕЛКИ» (традиционное ткачество) (изготовление игрушек-сувениров)	Кривченко Марина Владимировна
студия «ЗАБАВА» (текстильная кукла)	Реброва Вера Алексеевна
студия «КРУЖЕВНИЦА» (традиционное кружевоплетение на коклюшках)	Романова Инна Викторовна
студия «ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК» (вязание на спицах)	
студия «ВАЛЯШКИ» (войлоковаляние)	
«БУСИНКА» (бисероплетение)	Банникова Татьяна Яковлевна
студия «БЫСТРЫЙ КРЮЧОК» (вязание крючком)	
студия «МАСТЕРИЦА» (лоскутное шитьё)	Шаталова Лариса Юрьевна
студия «ЖИВАЯ ГЛИНА» (традиционная старооскольская глиняная игрушка)	Абрамова Елена Васильевна

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: 41-32-01

Газета «ПРАВДА ЖИЗНИ» распространяется через киоски «РОСПЕЧАТЬ»
в Старом Осколе, интернет-магазины и редакционную подписку.