



ПРАВДА ЖИЗНИ

309512, Белгородская обл., г. Старый Оскол, а/я 577, e-mail: 885533@mail.ru, <http://art.oskol.info/>
Страничка «В Контакте» – <http://vkontakte.ru/club12380283>. Группа в «Мой мир» – http://my.mail.ru/community/isd_rosa
Страничка в «Мой мир» – http://my.mail.ru/mail/885533/?from_commercial=3

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

СТР. 2

ВЕРА В СОВЕСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ...

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЭЖО

«РАДУГА СТРУН»

в Липецке..... СТР. 3

«СЛОБОДА МАСТЕРОВАЯ»

в Старом Осколе.... стр. 4-5

«РАСПАХНУТЫЕ ВЕТРА»

НА ОЗЕРЕ СЕЛИГЕР... СТР. 6

ТВОРЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОСА
ИЗ СТАРОГО ОСКОЛА
В ГОСТЯХ У НЕМЕЦКОГО
ГИТАРНОГО КЛУБА

«АДАЖИО» СТР. 10



Василий Шукшин писал не только о русской деревне. Герои его книг и фильмов – простые люди, живущие по совести. Они легко могут вписаться в спектакль как любителя современного артхауса, так и служителя нехитрых театральных форм. Они вписываются в любое время и смотрятся на любых сценах, если, конечно, интерпретацией их сценических образов занимаются люди равнодушные и талантливые...

Спектакль «Верую!..»

(преьера состоялась 29 июля в Старооскольском центре культуры и искусств) – попытка создания театрального объединения «Галактикарос» культурно-просветительского центра издательства «РОСА» русского литературного драматического театра.

Всего три сцены из деревенской жизни – 70 минут (с антрактом) – работа, безусловно, высшего класса. Честная, смешная, горькая. В ней вместо пасторальной сказки о нереальном деревенском счастье появились частички той многосторонней сложности и противоречивости человеческих характеров, которая есть в прозе Шукшина.

В спектакле великолепна вся авторская тройка (Алексей Некипелов, Сергей Жёлтиков и Юрий Шаршов): она честно всё сценическое время удерживала внимание зрителя. Но подлинный триумф – поп в исполнении Алексея Некипелова в третьей сцене. Смачное и весёлое его представление

«Правда жизни» № 8 (23) 2011

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

Почтовый адрес:
309512, Белгородская обл.,
г. Старый Оскол, а/я 577.
e-mail: 885533@mail.ru,
<http://art.oskol.info/>



На фото: Сергей Жёлтиков, Юрий Шаршов, Алексей Некипелов
в спектакле «Верую»

ВЕРА В СОВЕСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ



задерживало на себе взгляд даже в те минуты, когда персонаж молчал. Впрочем, в этом спектакле вообще дана безошибочно точная пропорция смешной и трогательной актёрской игры.

Трудно было бы поверить, что «Верую!..» – всего лишь постановка, приуроченная ко дню рождения Василия Шукшина, о русской деревне. В ней большее, в ней – настоящий патриотизм. Он ничего не имеет общего с героическим пафосом или

глянцевой гордостью. Он просто отражает любовь писателя к русскому человеку и к его образу жизни (пусть иногда нелепому). Здесь нет насмешки, только искренность. Это, думается, подлинная удача автора инсценировки и режиссёра-постановщика Сергея Жёлтикова.

Вот такой цепью точно схваченных, остроумных и трогательных зарисовок, сделанных с замечательным актёрским куражом, явился дебют нового театрального объединения под руководством Алексея Некипелова. Если следующие его постановки будут не хуже «Верую!..», то, наверное, о «Галактике рос» можно будет говорить как о полноценном и конкурентоспособном драматическом театре.

**Сергей
ТОЛМАЧЁВ**



Главный редактор
Сергей Галиченко
т. 89056758075.

Вёрстка – Пётр Гасев, Ирина Лыкова,
Светлана Губанова

Корректор
Екатерина Ёжикова

Издатель и распространитель газеты –
культурно-просветительский
центр издательства «РОСА»

Установочный тираж – 900 экз. Подписано
в печать 28.08.2011. Заказ № 199.
Отпечатано в типографии «Квадрат».

КВАДРАТ
Издательско-полиграфическая компания
Первую книгу мы издали в 1998-ом

ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ «Лад»

Старый Оскол, Центральная городская библиотека
им. А.С. Пушкина, мкн. Жукова, 30б, по субботам в 14.00

**ПРАВДА
ЖИЗНИ**
№ 8 (23) 2011

3

11-14 августа на базе ФСК «Задонск» (Липецкая область) прошёл второй Бунинский фестиваль авторской песни и литературы малых форм – «РАДУГА СТРУН».

Жюри, состоявшее из известных российских бардов, отметило возросший уровень конкурсантов, а гости фестиваля – его продуманную и чёткую организацию.

В этом году в фестивале приняли участие любители авторской песни и литературы из Липецка и области, конкурсанты из Москвы, Воронежа, Тулы, Орла, Тамбова, Старого Оскола, из Белоруссии.

Программа фестиваля была представлена не только конкурсными мастерскими, а их было семь, как и цветов радуги, но и различными концертами, среди которых концерт членов оргкомитета и жюри для жителей г. Задонск, песенный вечер «Споём вместе», шуточный концерт «Компот-джем» (чайхана), работа «Литературной гостиной» и др.

Помимо работы мастерских на фестивале действовало множество площадок, где каждый мог найти себе занятие по интересам: «весёлые старты», волейбол, футбол, работа гончарной мастерской и фестивального Арбата, туристическая эстафета. Большой ажиотаж вызвал футбольный матч между сборной оргкомитета и жюри и участниками фестиваля. Со счетом 2:0 победила команда жюри. И это далеко не полный перечень того, что происходило на фестивале.

Творческая общественность Старого Оскола в лице «росовцев» (членов и участников Российского Общества Современных Авторов) не могла проигнорировать Бунинский фестиваль. Поездка стала возможной благодаря финансовой поддержке профсоюзного комитета ОАО «ОЭМК».

В состав старооскольской делегации вошли:

1. **Ирина Радченкова** (участник РОСА, исполнитель, композитор, солист ансамбля «Созвучие рос») – идейный организатор и руководитель делегации;

2. **Татьяна Радченкова** (исполнитель, солист ансамбля «Созвучие рос»);

3. **Людмила Кот** (участник РОСА, исполнитель, композитор, солист ансамбля «Созвучие рос»);

4. **Игорь Тарануха** (участник РОСА, автор-исполнитель);

5. **Ансамбль «Апрель»**;
6. **Марина Петрова** (участник РОСА, поэт);

7. **Екатерина Шушкова** (директор издательства «РОСА»).

ДИПЛОМАНТЫ «РАДУГИ СТРУН»:

• **Надежда Чеснова** (г. Усмань);
• **Людмила Михеева и Максим Бахтин** (г. Липецк) в номинации «Детское творчество»;

• **Александр Звягин** (с. Колыбельское) в номинации «Авторы»;

• **Игорь Тютюхин** (г. Тула) в номинации «Поэзия»;

• **Василий Журавлёв, Светлана Никифорова, Наталья Чупрына** (г. Липецк);

• **Татьяна Козырева** (г. Москва) в номинации «Проза».

ЛАУРЕАТЫ ФЕСТИВАЛЯ:

• **Татьяна Радченкова** (г. Старый Оскол) («Детское творчество»);

• **Ангелина Бугровская** (г. Липецк) («Исполнители»);

• **Юрий и Ольга Ушаковы** (г. Старый Оскол) («Дуэты»);

• **ансамбль «Апрель»**

(г. Старый Оскол) («Ансамбли»).

Гран-при получил Андрей Фролов (г. Липецк) – творческая мастерская «Поэзия».

ОТЪЕЗДСКИ «РАДУГИ СТРУН»

На фото: ансамбль «Апрель»
с наградами фестиваля



На фото: жюри фестиваля

ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЭХО

не фестиваль с гордостью носит имя сестёр Гончаровых, продолжая и развивая лучшие традиции народного творчества. Из городского он вырос до статуса межрегионального. Здесь гости не только из Белгородской, но и соседних – Курской, Воронежской и Липецкой – областей. Авторы-

легенда курской народной глиняной игрушки, народный мастер России, член Союза художников, лауреат премии «Душа России», цехмейстер Суджанского гончарного цеха Спесивцев Юрий Степанович. Курскую область здесь также впервые представил мастер Кожлянской игрушки Тимо-



СЛОБОДА МАСТЕРОВАЯ



В четвёртый раз Старый Оскол, гордящийся перенцем отечественной бездомной металлургии, демонстрирует свои не менее славные творческие грани и радушно принимает многочисленных участников фестиваля декоративно-прикладного искусства «Слобода мастеровая» имени сестёр Гончаровых.

Фестиваль уже можно считать культурной традицией города, задуманной Старооскольским центром декоративно-прикладного творчества, поддержанной Управлением культуры, одобренной мастерами народного творчества и их поклонниками. Первый фестиваль был организован в августе 2008 года и был посвящён 90-летию старооскольской игрушечницы Натальи Михайловны Гончаровой, которая в месте со своей сестрой, Ольгой Михайловной, многое сделала для возрождения этого промысла. И отны-

тетное жюри подкрепила ещё и кандидат педагогических наук, доцент кафедры проектирования костюма Курского Государственного педагогического университета, член Союза дизайнеров России Мазикина Любовь Семёновна. В жюри также настоящая

феев В.А. Мы с радостью встречаем старых знакомых из Курской области: Зорина Г.Л. и Борзенкову Т.Л. (авторская керамика), членов Союза художников России Согачёвых И.И. и Н.А., мастеров Шемраеву А.В. и Скобликову Г.Е. (бисероплетение и ткачество),





мастера Горшеченского Дома ремёсел Гребёнкина А.Ю. (лепка из гипса).

Почётные гости из Липецкой области: главный специалист отдела «Дом романовской игрушки» областного Центра культуры и народного творчества г. Липецка, Народный мастер России, член Союза художников России Маркин Виктор Васильевич и Народный мастер РФ Ильина Снежана Владимировна.

«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...», здесь Русь мастеровая и талантливая демонстрирует свои рукотворные изделия, созданные на радость людям.

В эту кладовую радости внесли свою лепту и старооскольские мастера, в экспозиции – мебель от мастера Мазикина Ю.В. в русском стиле, работы кузнеца Кургрышева П.В., изделия гончара Комарова С.В., деревянная скульптура Ласмана О.А., роспись по дереву мастеров Сергеевой А.В., Борисовой А.Ю., Шевцовой Н.В., авторская керамика Рошупкиной О.М., лоза Рошупкина Я.П., батик Белых И.В. и другие.

Широко представлена на фестивале Белгородская область: Прохоровка, Вейделевка, Ракитное, Новый Оскол, Короча, Борисовка, Губкин, Волоконовка, Грайворон, Шебекино.

Фестивальная программа радовала своим разнообразием. Заинтересовать зрителей могло многое: выставочные экспонаты, мастер-классы, конкурсы. Каждое учреждение культуры весьма оригинально оформило свои павильоны, атмосфера националь-



ного колорита была поддержана показом народных и современных костюмов.

Конкурс в номинации костюма проходил ярко и красочно, в форме дефиле. К нему участники подготовились очень серьёзно – подбирали музыкальное сопровождение, форму представления костюмов. Опять порадовала в этом конкурсе старооскольская АРТ-Галерея «Блик»: современно, качественно исполнена в древней технике батик коллекция автора Чагиной В.А. Также успешно была представлена коллекция мастеров МУК «СЦДПТ» (Старый Оскол): авторы Ятимова Н.А., Зиновьева Е.Ю. грамотно сочетают в создании костюмов традиционные и современные приёмы – яркость, многослойность, стилизованность. Достоинно представлена в этой номинации коллекция автора Старооскольского Дома ремёсел Шаталовой Л.Ю. Особую благодарность клубу «Вдохновение». Их дефиле всегда вызывает огромный интерес у зрителей, они умеют создать особое на-



строение и атмосферу одухотворённости.

И мастера, и гости фестиваля, и жители нашего города признают огромное значение таких праздников, приобщающих к искусству.

Благодарим всех участников мероприятия. Надеемся, фестиваль действительно послужит поддержкой мастерам нашего региона и станет толчком для развития местных традиций культуры и искусства.

В этом году многое происходило впервые. Например, конкурс

«Слободской каравай», в котором отражена замечательная традиция русского хлебосоляства. Впервые нам помог спонсор ЗАО «Осколцемент», информационную и культурную поддержку мы получили от культурно-просветительского центра издательства «РОСА», книжная продукция которого была представлена в торговых рядах, а современные старооскольские авторы участвовали в концертной программе.

От всей души благодарим всех участников фестиваля, наших помощников и новых друзей. Наша благодарность ЦК и И, ДКиТ «Комсомолец», ДК «Железнодорожник», МУК «Незнамовский СМДК», ДШИ № 2.

З.А. РТИЦЕВА,
методист МУК «СЦДПТ»



На XII Межрегиональном молодежном фестивале авторской песни в честь Юрия Визбора, на берегу озера Селигер, жюри, которое возглавляла вдова Ю. Визбора – Нина Тихонова-Визбор, собралось около 600 авторов и исполнителей из 24 регионов России. Программу закрытия фестиваля вели Галина Хомчик и Алексей Витаков. Конкурсанты выступали на импровизированной сцене, в виде плота-парусника на водах Селигера, а зрители разместились на песчаном берегу. Алексей Витаков на гала-концерте исполнил балладу об Александре Невском.

Фестиваль приветствовал Полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Георгий Полтавченко. «Распахнутые ветра» – это летняя творческая школа авторской песни, которая проводится в форме палаточного лагеря. Работал дискуссионный клуб, прошли концерты ведущих бардов, были конкурсы, костры, выставка, спортивные и экскурсионные мероприятия. Шли занятия в мастер-классах.

Лучшими в общем конкурсе были названы участники ярославского клуба авторской песни «Аква-рель». В номинации «Поэты» победил представляющий Тверскую область Игорь Мылов из города Кимры, в номинации «Ансамбли» – коллектив «Радуга» из Осташкова, в номинации «Композиторы» – Алексей Федоров из поселка Великооктябрьский.



ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «РАСПАХНУТЫЕ ВЕТРА» НА ОЗЕРЕ СЕЛИГЕР



На фото в центре: Виталий Валитар и Галина Хомчик

В центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина открыта выставка фотопоззии Нилы Петровны Лычак под названием «Отец, покажи ребёнку мир!».

Она состоит из четырёх разделов. Каждая фотография сопровождается стихотворением. Первый раздел выставки называется «**Возрождение духовности**». В него вошли снимки храмов из разных уголков Украины и России. Строятся новые храмы, происходит восстановление и реставрация старых. И тем самым обновление и возрождение нашей души. Душа тянется к свету, к чему-то чистому, нежному. Будь это нежный цветок или порхающая бабочка, ласковый котёнок или несмышлёный щенок. Душа чувствует, где ей безопасно и спокойно. Всё чаще и чаще молодёжь приходит в храм, где всегда спокойствие, легкость, доверие. Здесь звучит молитва и возносится благодарение Создателю. А прикладываясь к святыням, получаем долгожданное исцеление от, казалось бы, неизлечимой болезни. Что это – чудо? По вере Вашей да будет вам...

С восхищением Нила Лычак рассматривает и дождевики, и хвоинки, и листики на деревьях, и величественные горы, и быстрые реки Алтая. Можно наяву увидеть, как выплывает коронованное светило, и нарядный лес, словно кокетливая женщина, меняет наряды, а маэстро-ветер собирает изумительную музыку деревьев – второй раздел выставки называется «**Мир красоты земной**».

Что может быть необычного в жёлтых одуванчиках? Но если сфотографировать их при солнечном свете и очень близко, то... Если бы не надпись под рисунком в форме четверостишия, то жёлтые одуванчики вполне могли бы сойти за величавые георгины или нежные хризантемы. Хорошо, что фотоснимки сопровождаются лирическими надписями. Да ещё и в стихотворной форме. Вот фотоснимок с черемухой. Ничего вроде бы необычного, но читаешь описание к нему и яв-

ственно чувствуешь приход весны, прохладу, тонкий смолистый аромат набухших почек и... манящий запах черемухи, возникший неожиданно в сознании.

В третьем разделе выставки – «**Фотозарисовки – животный мир**» – обитатели земли и воды. Белоснежные лебеди, розовый грациозный фламинго, пушистые крошечные цыплята и щенок с доверием позируют перед объективом.



**НЕ РВИТЕ
ТОНЕНЬКУЮ НИТЬ...**

*Белый щенок всю ночь
прокулил.*

Двери, наверно, хозяин закрыл.

Бросил сосиску пёсику Вовка.

*Мигом подпрыгнул, поймал
её ловко.*

Хвостик и ушки насторожил.

*Быстро из лужи водички
попил.*

*Нюхал ступеньки, ботинки,
ромашку.*

И напугал он соседскую Маишу.

Родной Хмельницкий – колыбель, Губкинский и Старый Оскол – жизненные пристани Нилы Петровны. Четвёртый раздел выставки так и называется – «**Колыбель и жизненные пристани**».

Мой город, я тобой горжусь!

Крепись и славься наша Русь!

И снова в мирной тишине

Мой город улыбнулся мне...

В книге отзывов о выставке есть такие строчки: «*Настоящее искусство не знает границ! Прекрасные стихи Нилы Петровны, а ещё в соединении с её оригинальными фотографиями – как брызги фон-*

тана в летнюю жару. С удивлением понимаю, что есть в искусстве новый жанр – фотопоззия, где зрительный образ дополняется художественным комментарием. Это искусство очень современно, когда люди привыкают к зрительным образам – кино и телевидению. Благодарим за приятную возможность приобщиться к настоящему искусству, в частности, к фотопоззии. Профессор Киевского института космических исследований Лычак М.М. и гости из Украины.

«Фотография – это всплеск и порыв мгновенно захватить маленький кусочек родного уголка. И мне напомнил родной дом этот гриб-боровик. Как прочно он стоит на своей ножке, так же прочно стоять на земле и вам, даря людям красоту. Красильникова, город Старый Оскол»

«Фотоработы Нилы Лычак необыкновенно лиричны, и, несмотря на своё разнообразие и непохожесть, объединены по замыслу автора одной мыслью: это мир, с которым ребёнок должен знакомиться вместе с самым близким и родным человеком – своим отцом. Выставка носит нестандартное название: «Отец, покажи ребёнку мир!». Всё, что заснято Нилой Лычак радует глаз, а кроме того, заставляет задуматься о смысле жизни и предназначении человека», – пишет Виктория Воробьёва в статье «Остановить прекрасное мгновение» (Газета «Красный север», город Салехард).

«Не рвите тоненькую связующую нить с ранимой хрупкой душой ребёнка, – призывает Нила Лычак, – не отталкивайте своё родное чадо за совершённый им проступок, не теряйте душевного контакта с дочерью и сыном. Покажите свою мудрость. Проявите терпение при необходимости изменить то, что подлежит изменению. Имейте мужество принять то, что уже нельзя изменить. Подарок не заменит отсутствие контакта с дочерью или сыном.»

Посетила выставку
Марианна ВОЛОДИНА



Сергей БАРАНОВСКИЙ. Уйди, печаль!

*Стихи и песни. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 68 с.*

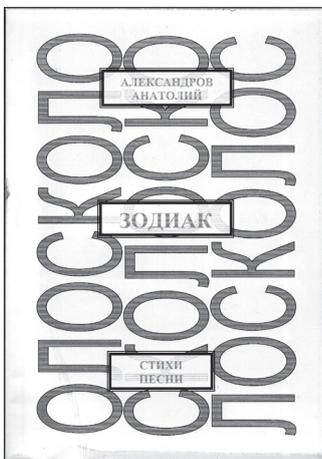
Творческая биография Сергея Барановского складывается более чем удачно.

Лишь год назад Сергей начал писать тексты песен, а известные шансонье уже исполняют их.

Творчество Сергея отражает разные стороны нашей жизни. Это и любовь, и социальные темы, и многое другое, что не оставляет его равнодушным. Его яркий талант как нельзя лучше раскрывается в текстах русского шансона.

Желаем Сергею понимания читателей и успешного самовыражения.

Андрей и Роман УВАРОВЫ



Анатолий АЛЕКСАНДРОВ. Зодиак.

*Стихи и песни. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 238 с.*

Третья книжка оскольских стихов автора: странствия, открытия, метафизические превращения, прикосновение к святыням...

А. Александров – филолог, журналист, юрист-правовед, пе-

дагог, репортер, адвокат, нотариус, путешественник, значкист-альпинист, парашютист...

Автор девяти книг стихов о Пушкине, о Льве Толстом. Участник бардовских фестивалей в Москве и Старом Осколе, в Щеккино и в Ясной Поляне, в Ташкенте и Алма-Ате, Оше и Подмошковье...

Кавалер Пушкинского знака Министерства культуры Московской области.



Сергей ТУРЕНКО. Я люблю тебя...

Сборник стихотворений. – Старый Оскол: Изд-во РОСА, 2011. – 32 с.

У каждого человека – своя, индивидуальная, Богом запланированная судьба. Моя не исключение. Она свела нас с Зоей по методу служебного романа на тароремонтной базе в 1989 г., а 22 ноября 1990 г. мы стали мужем и женой. За прошедшие двадцать с лишним лет нам с моей дорогой и любимой половинкой пришлось пережить лихие девяностые, которые остались в памяти утраченными ваучерами, потерянными сбережениями и страховками, миллионными зарплатами и безденежьем и т.д. и т.п. Но мы с до-

стоинством выдержали все свалившиеся на наши плечи личные и общественные неурядицы, и наш семейный союз продолжается благодаря судьбе.

Кстати, бабушка жены Елизавета вышла замуж за Ивана Шахова, и их законный брак был зарегистрирован тоже 22 ноября, только в далеком 1927 г. Одни мужья дарят женам мутоновые шубы, королевские особняки на берегу моря, яхты и дорогие украшения, а я вот решил подарить эту небольшую книжку своих стихотворений, в которых постарался отразить частичку наших семейных отношений. В искренности и правдивости сказанного здесь – не сомневайтесь.

Сергей ТУРЕНКО

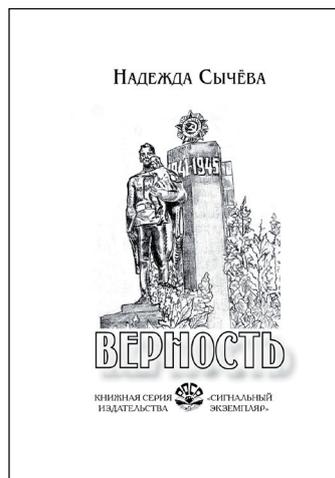
РОСА



Лариса ТРИШИНА.
Звёзды падают вверх...

*Стихи. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 62 с.*

Первый поэтический сборник автора отражает чувственную основу нашей жизни, все события которой хаотично выстраиваются вокруг любви, создавая предпосылки для всех прочих открытий и достижений, утрат и приобретений...



Надежда СЫЧЁВА.
Верность.

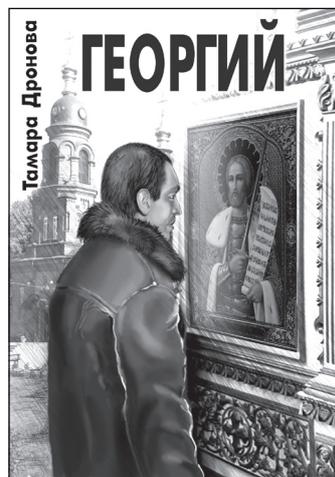
*Стихи. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 16 с. –
(Серия «Сигнальный экземпляр».
Выпуск 4 (24)).*



Владимир КАЛУЦКИЙ.
Ярилино лето.

*Рассказы. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 88 с.*

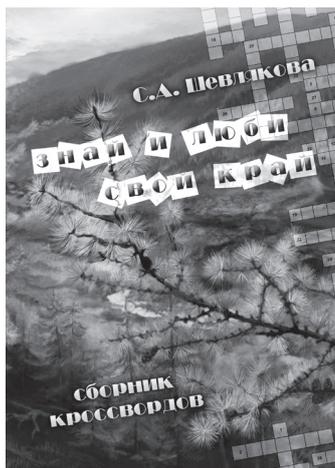
Рассказы, в которых прошлое отзывается в настоящем и определяет будущее... Жизнеописание прошлого века в старинном городке Бирюч представляет целостные русские характеры натур, ищущих определение свершённых поступков по шкале собственной совести...



Тамара ДРОНОВА.
Георгий.

*Поэма и стихи. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 48 с.*

Поэма и стихотворения объединены общим порывом сострадания к человечеству не как к абстрактному понятию, а как к единению конкретных человеческих судеб, с горестями и радостями, с верой...



Светлана ШЕВЛЯКОВА.
Знай и люби свой край.

*Сборник кроссвордов. – Старый Оскол:
Изд-во РОСА, 2011. – 28 с.*

В сборнике представлены кроссворды по географии Магаданской области. Тематика кроссвордов 1 – 7 соответствует программе изучения курса «География Магаданской области. Природа» для учащихся 8 – 9-х классов (автор О.С. Головин), в кроссвордах 8 – 10 отражена специфика Суусуманского района.

Содержание заданий способствует закреплению опорных понятий, географической номенклатуры, позволяет осуществлять контроль знаний учащихся по изученным темам. Использование кроссвордов развивает у школьников познавательный интерес к природе своего края, расширяет географический кругозор.

Сборник может быть использован учителями и учащимися 8 – 9-х классов на уроках и внеклассных мероприятиях при изучении регионального компонента.

Наше знакомство с гитарным клубом "Адажио" произошло в немецком городе Дюссельдорф – столице федеральной земли Северная Рейн-Вестфалия, в июне 2011 года. Этот клуб совсем молод, он образован чуть больше года назад при содействии "Объединения русских немцев земли Северная Рейн-Вестфалия". Вдохновителем, автором идеи создания гитарного клуба и генератором всех начинаний является Дмитрий Мецлер – большой по-клонник творчества Александра Розенбаума и тонкий ценитель авторской песни. Сегодня клуб насчитывает более 20 участников, где каждый самобытен и оригинален. В этом нам удалось убедиться во время совместного концерта, который проходил этим летом в уютном зале здания немецкого восточноевропейского форума в центре Дюссельдорфа. Здесь же располагается и штаб-квартира "Объединения русских немцев земли Северная Рейн-Вестфалия". На концерте присутствовал заместитель руководителя объединения Вальдемар Вайц.

К назначенному времени собрался полный зал зрителей. На сцену вышел Дмитрий и объявил о начале концерта. Хотя для многих участников клуба родным является русский язык, но так как творческие люди необычайно многогранны, то песни были на русском, английском и французском языках.

Мы наслаждались французскими песнями в исполнении Аллы Асвиан, романсами Лоры и Юлии Копыловых, джазовыми композициями Елены Юнеманн. Песни

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ ИЗ СТАРОГО ОСКОЛА В ГОСТЯХ У НЕМЕЦКОГО ГИТАРНОГО КЛУБА «АДАЖИО»



из репертуара Юрия Антонова и Александра Розенбаума были исполнены Олегом Каторгиным.

В дуэте с Лорой Копыловой прозвучала песня на стихи Бориса Пастернака. Несколько песен Александра Розенбаума исполнил Дмитрий Мецлер.

Побывав на концерте, невозможно было не отметить виртуозного владения гитарой Александра Колядко, Александра Барановского, Валерия Флямера.

А особо хочется отметить экспрессию, динамичность, высочайшее исполнительское мастерство короля семиструнной гитары Бориса Петрухина. Кстати сказать, ему 83 года.

Покорил зал и бравый Петр Во-

робьев. Вряд ли будут преданы забвению песни наших любимых «классиков бардовского движения» – Юрия Визбора, Валерия Бокова. В этом можно было убедиться, услышав первые аккорды песни "Ясное солнышко".

Вместе со зрительным залом была исполнена и любимая песня всех российских фестивалей и сборов авторской песни, написанная Юрием Визбором – "Милая моя, солнышко лесное".

Нам с дочкой Татьяной тоже посчастливилось выступить для этой отзывчивой публики. Выйдя на сцену, я увидела глаза зрителей, внимательно, с большим интересом смотревших на "гостей концерта из России". Но

С объединением молодежи «русских немцев» и гитарным клубом «Адажио» вы можете познакомиться на следующих страницах в Интернете: JSDR Landesverband NRW: <http://www.jsdr-nrw.de>

Gitarrenclub Adagio in Düsseldorf: <http://club-nrw.blogspot.com>

Gitarrenclub Adagio auf Youtube: <http://www.youtube.com/user/clubnrw>

JSDR auf Youtube: <http://www.youtube.com/user/jsdr2008>



нам быстро удалось найти общий язык. Нас объединила песня нашего современника – поэта и музыканта из Тульской области Анатолия Александрова "Вьется дым от костерка".

В день концерта за окном шел бесконечный дождь, было холодно и промозгло, но все-таки – на календаре лето! И оно нас обязательно еще согреет и облакает теплом. Солнце, кстати, появилось на следующий же день.

Продолжила эстафету Таня песней про жирафу, написанную мной на слова Вольта Сулова. Шуточная песня про "длинношею и длинноногую" повеселила собравшихся. А нашей любимой песней "Сверчок" мы завершили выступление. Сочинена эта песня Сергеем Постоловым, поэтом и бардом из села Покровка Белгородской области.

Концерт подходил к своему завершению. Динамичной песней из репертуара Дианы Арбениной Алла Асвиан, Дмитрий Мецлер и Александр Колядко сыграли финальный аккорд. Зрители расходились с намерением встретиться вновь, чтобы согреться от зажженного огонька своей родины и поделиться возникшим теплом со своими близкими. Это замечательно, что официальные лица Германии понимают сложности ассимиляции русскоязычных людей в новом для них обществе и всячески содействуют созданию благоприятной атмосферы для комфортного проживания.

По окончании концерта мы обменялись мнениями о возможностях дальнейшего сотрудничества любителей гитары из Старого Оскола и гитарного клуба "Адажио" из Дюссельдорфа. Теперь будем ждать замечательных музыкантов и исполнителей в России.

Ирина РАДЧЕНКОВА

«РОСИНКА» РАСШИРЯЕТ «ГРАНИЦЫ»

18 сентября начинается новый творческий сезон для участников детской литературной мастерской «РОСИНКА».

С сентября 2010 года мастерская «открыла двери» для дошкольников, которые занимались по программе «Ступеньки к творчеству». В этом учебном году «Росинка» расширяет свои «границы»: теперь в мастерской будут заниматься ребята из отдалённых сёл – читатели Шаталовской и Владимировской библиотек, которые желают развивать своё литературное творчество. Для них предусмотрены видеозанятия, а творческие задания и их разбор будут осуществляться через электронную почту. У юных поэтов будет возможность показать своё творчество на мероприятиях, проводимых в рамках литгостиной РОСА, увидеть свои стихи на страницах газеты «Правда жизни», в литературно-художественном альманахе «Клад». *Тел.: 31-23-29.*

ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

*Гребёнкиной
Светлане Николаевне*

Закружилась листопадом осень,
Растрепала дождиком траву,
Серебристый тополь нежно просит
Задержать на небе синеву.

В этот день торжественный
и важный
Вы идете в школу, как всегда.
Как всегда в руках – тетрадей пачка,
В сердце – ласка. А душа?

Душа...
Вы же подарили ее детям,
Щедрую раскинули рукой
Каждому ребенку вместе
с сердцем,
Знаниями, лаской, добротой.

Хочется, чтоб были рядом с Вами
Молодость, здоровье, красота.
Самый лучший первый
наш учитель,
Наше сердце с Вами навсегда!

Андрей КРЫНИН,
8 лет, с. Шаталовка

ЦВЕТОЧЕК-ОГОНЁК

Хрустит за окошком
Морозный денёк.
Стоит на окошке
Цветок-огонёк.
Его поливаю,
Его берегу.
Его подарить
Никому не могу:
Уж очень он ярок,
Уж очень хорош,
Уж очень на мамину
Сказку похож.

Алёна СТРЕКОЗОВА,
11 лет, с. Владимировка

Я РИСУЮ

Я рисую на бумаге
Реки, горы и овраги.
Географию учу –
В путешествие хочу.

КУКУШКА

Кукушка на суку
Прокричала нам: «Ку-ку!»
Здрассте, дети!
Это я.
Не узнали вы меня?»

Олеся АНПИЛОВА,
7 лет, с. Владимировка

ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ. ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ. ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ.



19 августа 1991 года к Советскому народу обратился Государственный комитет по чрезвычайному положению в СССР. В обращении было много правильных слов. Говорилось и о зашедшей в тупик политике реформ и о политиканстве. О том, что возникли экстремистские силы, взявшие курс на ликвидацию Советского Союза и развал государства. О том, что растоптаны результаты общенационального референдума о единстве Отечества, что хаотичное, стихийное скольжение к рынку вызвало взрыв эгоизма — регионального, ведомственного, группового и личного, а война законов и поощрение центробежных тенденций обернулись разрушением единого народнохозяйственного механизма и резким падением уровня жизни советских людей. Что идет наступление на права трудящихся. Что элементарная личная безопасность людей всё больше и больше оказывается под угрозой, а преступность быстро растёт и страна погружается в пучину насилия и беззакония.

Кто помнит начало 90-х, подтвердит. Так и было. Но чем они были вызваны? Кто стоял за этими проблемами? Чем занимались те же члены ГКЧП? Правительство, которое возглавлял член ГКЧП Павлов. Доказано, все документы ГКЧП готовились на Лубянке, в кабинетах КГБ. Основным вдохновителем был возглавлявший его в те годы Крючков.

ГКЧП обещал всё наладить, восстановить законность и правопорядок, очистить улицы от преступных элементов, положить конец произволу расхитителей народного добра.

Обещал сосредоточить внимание на защите интересов самых широких слоёв населения, тех,

по кому более всего ударили инфляция, дезорганизация производства, коррупция и преступность.

Обещал развивать многоукладный характер народного хозяйства, поддерживать и частное предпринимательство, предоставляя ему необходимые возможности для развития производства и сферы услуг, решить продовольственную проблему.

Первым документом, выпущенным ГКЧП, стало Постановление № 1, которое начиналось так:

ДОКЛАДЫВАЮ. ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГКЧП ВЫПОЛНЕНО!

«В целях защиты жизненно важных интересов народов и граждан, независимости и территориальной целостности страны, восстановления законности и правопорядка, стабилизации обстановки...». Очень похоже на обращение В.В. Путина о создании вертикали власти и отмене выборов губернаторов после гибели сотен детей и взрослых в Беслане.

Постановление требовало «приостановления деятельности политических партий, общественных организаций и массовых движений». Накладывался «строжайший запрет на проведение митингов, уличных шествий, демонстраций и забастовок». Устанавливался «контроль над средствами массовой информации».

Органам власти и управления, руководителям учреждений и предприятий предлагалось «принять меры по повышению организованности, наведению порядка и дисциплины».

ГКЧП не прошло! На его пути встал народ, и уже 22 августа большинство его членов было арестовано. А 24 августа Лен Карпинский и Егор Яковлев в газете «Московские новости» опубликовали небольшую статью, больше похожую на воззвание, «Мы и они», цитату из которой хотелось бы напомнить.

«Шесть с лишним лет мы мучительно топчемся на месте, ибо душит нас живой труп тоталитарной системы. Теперь-то нам хорошо понятно, что означают и к чему приводят заклинания «социалистическим выбором», «бережным отношениям к существующим структурам». Язова и кое-каких генералов осудим. А чудовищную систему нашей военщины сохраним?»

Крючков выслушает свой приговор. А криминальную структуру госбезопасности, которая сама давно стала ГОСУДАРСТВЕННО ОПАСНОЙ, оставим? Павлов и Тизяков исчезнут. А госпромышленная монополия будет процветать? Стародубцева не будет. А антикрестьянская колхозно-совхозная система станет по-прежнему душить нас голодом? Нет, дорогие соотечественники. На этот раз мы одолели внутреннего оккупанта, но зло должно быть искоренено до основания. Это уже вопрос нашей с вами ответственности. Перед историей».

Вот такие слова. Но... не искоренили. Оставили. И военщину. И криминальную структуру госбезопасности. И они вернулись. Помните, В.В. Путин на своём первом президентском празднике



чекистов пошутил, не помню дословно, мол, задание взять власть выполнено. Но это, как многим сегодня понятно, была не шутка. Прошли годы, и задачи поставленные ГКЧП полностью решены. Смотрите сами.

Комитет планировал приостановить деятельность политических партий, общественных организаций и массовых движений. Пожалуйста! Оппозиционные политические партии или не прошли перерегистрацию, или вовсе не регистрируются.

Комитет объявил строжайший запрет на проведение митингов, уличных шествий, демонстраций и забастовок – введена разрешительная система на проведение митингов и демонстраций. Система работает без сбоев – из тысячи заявок оппозиции удовлетворяется 0,5 – это когда не запрещают, а предлагают провести митинг в глухом далёком закоулке. Организовать митинг, уличное шествие, демонстрацию невозможно, а забастовку – немыслимое дело.

Предлагалось установить контроль над средствами массовой информации. Не вопрос. Практически все СМИ скуплены управляемыми олигархами или находятся под контролем чиновников. И, не дай бог, проскользнет в них что-то крамольное. Самоцензура заменила все мыслимые цензуры. СМИ работают без сбоев – петросяны, леонтьевы и соловьевы развлекают народ до качества «Зомби». Для непокорных и активных журналистов отлажена система ликвидации.

Органам власти и управления, руководителям учреждений и предприятий предлагалось принять меры по повышению организованности, наведению порядка и дисциплины во всех сферах жизни общества – выполнено и перевыполнено. Могли ли подумать Карпинский и Яковлев, и даже тот же Крючков, что придет время, когда директора предприятий поведут своих рабочих в единую партию, в народный фронт. И все пойдут, матерясь и нагибаясь. А что делать? Вякни, и выкинут с

работы. У простого рабочего никакой защиты. Профсоюзы в ж... Учли опыт ГКЧП. Сегодня не забалуешь. Особенно в период выборов. Каждый избиратель под колпаком – «инструктаж» на рабочем месте, в день выборов – все под контролем. Начальники берут под контроль «своих избирателей», докладывают о явке по всей вертикали, и так – до «главного директора». А тот как раз и есть кандидат в органы. Чем больше предприятие, тем выше орган избрания его директора. Маленькие – в городской совет, побольше – в областной, ну а хозяева предприятий или их доверенные, те сразу в Государственную Думу.

У нас везде вертикаль. А для народа всё самое лучшее. Разрабатывается уйма программ. Каждые полгода – программа. То план Путина, который так никто и не увидел, то программа 2020, то национальные проекты. Есть и по жилью – «Доступное, комфортное жильё – гражданам России». Продержалась недолго – у простых людей деньги кончились, а непостытые не участвуют, покупают себе дворцы в неблизком зарубежье.

Другие национальные проекты, которые про образование, здравоохранение и сельское хозяйство, вообще затихли, но образование успели так «запроектировать», что образованных почти не стало. Школы выпускают «знатоков» по системе «Что? Где? Когда?». Очень удобные для власти граждане должны получиться.

21 августа 1991 года в «Московских новостях» опубликовали фото с пресс-конференции гкчепистов. За длинным столом – Пуго, Янаев, Бакланов, Тизяков, Стародубцев. Заголовок – «Скамья подсудимых». Сегодня эта скамья свободна.

Владимир МАЛАШЕНКО,
д.э.н., член
Союза
журналистов
России



Михаил АНИСИМОВ

МНЕ БОЛЬНО ВСПОМИНАТЬ

Опять кричат оракулы, кликуши.
Не верьте, люди, этим вещунам.
Когда хрипят израненные души,
Мы вспомним всех бойцов
по именам.

Они найдут столь нужную опору
И разобьют бандитов в пух и прах.
Они пройдут с боями через горы
И не отступят на семи ветрах.

Склоню пред ними я седую голову,
И с ранеными буду я стонать.
И лишь о тех, кто не был верен
долгу,
Не буду говорить и вспоминать!

СПРОСИТЕ ВETERАНОВ

Пора отбить охоту сеять смуту
У тех, кто исповедует разбой,
Чтоб снова на высотах у Бамута
Не привелось пожертвовать собой.

Нам не нужны кровавые раздоры,
Мы не хотим, чтоб рушились
дома.
Но почему взорвались эти горы?
Иль в мире жить недостаёт ума?

Мы знаем, кто приблизил
День Победы,
Как велика была цена потерь.
Спросите ветеранов вы, полпреды,
На что способен разъярённый
зверь?

«Назад ни шагу» – строки
из приказа –
У многих и сегодня на устах.
Все ждут в надежде замирения
Кавказа,
А в памяти – поверженный
рейхстаг...

КОНКУРС ПЬЕС-СКАЗОК!

Объявляется прием работ на четвертый конкурс пьес-сказок, проводимый в рамках подготовки к IX Международному Сказочному театральному фестивалю «Я - МАЛ, ПРИВЕТ!».

Организаторы конкурса: Оргкомитет фестиваля «Я - мал, привет!» (Новый Уренгой), издательство «РОСА» (Старый Оскол) и продюсерская компания «Теорикон» (Москва).

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 августа 2011 года по 31 декабря 2011 года по эл. адресу: 885533@mail.ru.

Заявка заполняется в произвольной форме, где указывается Ф.И.О. автора, контактные данные (номер телефона, e-mail, иные способы связи), краткая творческая биография (для публикации на сайте и в сборнике), название пьесы, согласие на публикацию пьесы под фамилией или псевдонимом (указать конкретно) на безгонорарной основе на сайте издательства «РОСА» и в ито-



говом сборнике конкурса (в случае если пьеса войдет в первую пятёрку), к письму необходимо прикрепить фото автора (для публикации на сайте и в сборнике). Текст пьесы **прикрепляется** к письму в формате Word без всякого дополнительного форматирования, набранный гарнитурой Times New Roman 14 кеглем.

Все пьесы, поступившие на конкурс, публикуются на сайте издательства «РОСА» <http://art.oskol.info>.

Пять лучших пьес, по мнению жюри, публикуются в итоговом сборнике, который презентуется на фестивале и распространяется по театрам. Пьеса, занявшая первое место, рекомендуется к постановке театрам, участвующим в фестивале. В рамках фестиваля проводится театрализованная читка пьесы, победившей в конкурсе.

Информация о предыдущих конкурсах и пьесы опубликованы на сайте РОСА: <http://art.oskol.info/teatr/?news/arch/yamal.html>.

СТИ НИТУ МИСиС



СТИ НИТУ МИСиС в соответствии с Положением о подготовке научно-педагогических кадров в РФ № 814 объявляет прием абитуриентов в очную аспирантуру по следующим специальностям:

05.02.08 – Технология машиностроения
05.16.05 – Обработка металлов давлением
05.02.13 – Машины, агрегаты и процессы (металлургия, машиностроение)
05.16.02 – Metallургия черных, цветных и редких металлов
05.13.06 – Автоматизация и управление технологическими процессами и производствами (металлургия, машиностроение)
05.23.01 – Строительные конструкции, здания и сооружения
08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами: промышленность)

Государственная лицензия на право ведения образовательной деятельности в сфере проф. образования № 3268 от 11.05.2010 года. Свидетельство о государственной аккредитации № 1321 от 23.06.2008 г. до 23.06.2013 г.

Вступительные экзамены проводятся с 15 сентября по 15 октября 2011 г. Прием документов по адресу: г. Старый Оскол, м-н Макаренко, 40, каб. 108 (II корп.). Справки по тел.: (4725) 42-34-82.

СТИ НИТУ МИСиС ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ АБИТУРИЕНТОВ НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НА МЕСТА С ОПЛАТОЙ СТОИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ:

Металлургия;
Технологические машины и оборудование;
Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств;
Строительство;

Автоматизация технологических процессов и производств;
Информационные системы и технологии;
Электроэнергетика и электротехника;
Экономика;
Менеджмент.

Приёмная комиссия
* (4725) 32-20-85

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ГАЛАКТИКА РОС»
кпц издательства «РОСА» и
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ЦЕНТР
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

ОБЪЯВЛЯЮТ НАБОР В ТРУППУ ТЕАТРА
(ДЕТСКИЙ, НАРОДНЫЙ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ).
Возрастных ограничений нет.

Прослушивания проводятся по вторникам,
средам, четвергам с 15.00 до 19.00;
по субботам и воскресеньям с 12.00 до 18.00
в Старооскольском центре культуры и
искусств. Тел. для справок: 24-53-75.



РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ГАЛАКТИКА РОС»
на сентябрь 2011 г.

ВЕЧЕРНИЕ СПЕКТАКЛИ–
начало в 19.00

- 16.09 **Василий Шукшин**
«ВЕРУЮ!»
(инсценировка по рассказам автора)
- 23.09 **Василий Шукшин**
«ВЕРУЮ!»
- 30.09 Премьера!
Антон Чехов
«ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ».
(водевиль по шуткам автора)

ДНЕВНЫЕ СПЕКТАКЛИ
начало в 12.00

- 30.09 Премьера!
Сергей Белов, Сергей Куваев
«ПРОТИВ КОГО ДРУЖИМ?»
Сказка.

В постановочной работе:

Виктор Верин
«ГВОЗДЬ ИЗ РОДНОГО ДОМА»

Художественный руководитель
А.Ф. Некипелов

ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ «ЛАД» РОСА в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина (г. Старый Оскол)

03. 09 – открытие творческого сезона;
– отчёт участников летних
фестивальных проектов;
– обсуждение лирики Н. Ромашкина;
– презентация книги Т. Дроновой
«Георгий».
- 10.09 – выступление ансамбля «Созручие рос»;
– презентация книги стихов и песен
С. Барановского.
- 17.09 – встреча с представителями театрального
объединения «Галактика рос»;
– презентация сборника стихов
С. Туренко «Я люблю тебя...».
- 24.09 – выступление детской литмастерской
«Росинка»;
– презентация книги А. Александрова
«Зодиак».

СПАРТАКИАДА ВETERАНОВ

25 августа в Белгороде состоялась летняя «Спартакиада ветеранов-2011» среди сборных команд муниципальных образований Белгородской области. Спортивные состязания прошли в спорткомплексе Светланы Хоркиной. В них приняли участие команды из всех 22 районов области. Из 2000 человек в финал попали 440 самых активных. Возраст участников соревнований – мужчины старше 60 и женщины старше 55. Команду старооскольцев из 20 человек возглавил председатель городского совета ветеранов Владислав Полковницын.

В программе соревнований были не только спортивные, но и интеллектуальные испытания: шахматы, шашки, волейбол, дартс, спортивно-игровая эстафета «Веселые старты», а также прохождение спортивным маршем с песней. Старооскольская команда вышла на старт, исполняя произведение М. Дунаевского «Чтобы тело и душа были молоды...» и внесла в зал флаги Старого Оскола и города воинской славы. В волейболе, дартсе и шахматах старооскольские ветераны стали третьими, в эстафете – вторыми. Золото нашей команды принесли шашки. В итоге в общекомандном зачете старооскольцы стали вторыми, уступив лишь Белгороду. Все участники нашей сборной получили дипломы и медали.

На фото: Ирина Радченкова, Татьяна Радченкова,
Людмила Кот



На фото: ансамбль «Апрель»



На фото: Екатерина Шушкова

На фото: жюри - третий справа -
Алексей Витаков



Газета «ПРАВДА ЖИЗНИ» распространяется через киоски «РОСПЕЧАТЬ»
в Старом Осколе, интернет-магазины и редакционную подписку.