

ГАЗЕТА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ И ПИСАТЕЛЕЙ...

ПРАВДА ЖИЗНИ

№ 12 (15) 2010

309512, Белгородская обл., г. Старый Оскол, а/я 577, e-mail: 885533@mail.ru, <http://art.oskol.info/>
Страничка «В Контакте» – <http://vkontakte.ru/club12380283>. Группа в «Мой мир» – http://my.mail.ru/community/isd_rosa
Страничка в «Мой мир» – http://my.mail.ru/mail/885533/?from_commercial=3

стр. 2

**КРУГЛЫЙ СТОЛ.
«ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ:
СВЕРКА ПОЗИЦИЙ.
РАЗВИТИЕ
МОЛОДЁЖИ
СТАРОГО ОСКОЛА
В ПОЛИТИЧЕСКОМ
ТРЕНДЕ»**

стр. 3,15,16

стр. 15

**НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА
«РОСА»:**

**М.И. Емельянова.
ВОСПИТАНИЕ
ДУХОВНО
РАЗВИТОЙ
ЛИЧНОСТИ**

**ВЕДРУССКИЙ
ПОСОХ**

стр. 4-11

**УЧИТЕЛЬСКИЕ
ДИНАСТИИ**

**МНЕНИЕ АВТОРОВ ПУБЛИКАЦИЙ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С ОБЩЕСТВЕННОЙ ПОЗИЦИЕЙ
РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ**



ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ «РОСА»

Старый Оскол, Центральная городская библиотека
им. А.С. Пушкина, мкн. Жукова, 30, по субботам в 14.00

СЕТЕВОЙ КОНКУРС

Конкурсное задание: написать произведение в вольном стиле и с вольной темой длиной ровно в 2011 символов, включая пробелы.

Сроки: с 10.12.10 по 25.12.10

Работа судей: до 31.12.10

Результаты: 01.01.11.

Определение номинанта Приза Зрительских Симпатий:

с 01.01.11 по 10.01.11

Рассылка денежных призов:
до 15.01.11

Требования к работе:

Работа не должна публиковаться (в том числе и на Интернет-ресурсах) до завершения конкурса.

Оригинальность.

Плагиат запрещён!

Каждый участник может отправить на конкурс не более трёх своих работ.

Работу отправлять на ящик
podplitkon2011@gmail.com

Тема письма: 2011, ваши имя и фамилия (плюс, по желанию, ваш псевдоним/никнейм)»

Вложение: название рассказа латиницей.doc. Пример:

Тема: 2011, Дмитрий

RangerDimidr0 Евдокимов.

Вложение: happy_time.doc

Жюри: Михаил «Jigsaw» Павлов, Иван «Nikolas Dreik» Ильичёв, Светлана «Mistic» Скворцова.

Призы: После подведения итогов авторам, чьи работы заняли первые три места и одержали победу в конкурсе зрительских симпатий, будут высланы денежные бонусы на баланс мобильного или счёт WMR (другие варианты обговариваются после конкурса).

От всей души желаю участникам творческих успехов!

фото. А. Роснова



КРУГЛЫЙ СТОЛ ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?..

7 декабря в здании администрации Старооскольского городского округа состоялся круглый стол «**Общественные объединения: свержка позиций. Развитие молодёжи Старого Оскола в политическом тренде**», организованный издательством «РОСА» при поддержке Совета молодёжи Старооскольского городского округа и редакций газет «Старооскольский технолог» и «Правда жизни».

– *Молодёжь не хочет участвовать в реальной общественной жизни, или ей не дают такую возможность? Какие жизненные приоритеты у молодого поколения?* – начал разговор **Сергей Галиченко**.

– *Молодёжь не допускают к управлению государством – это показали прошедшие недавно выборы. В списках партий молодёжь отсутствовала или её присутствие было символическим. Молодёжные лидеры-самовыдвиженцы не получили поддержки в общественных массах,* – рассказал **Александр Хопин**.

Что сегодня волнует молодых людей? Ответы на этот вопрос были такими: армия, семья, вопросы образования, самореализации, карьеры и трудоустройства. Молодёжи не особенно интересны политические проблемы – они не так актуальны, как социальные. Может быть, поэтому в Старом Осколе в КПРФ состоит 20, а в «Молодой Гвардии» Единой России – около 500 членов. Почему так вышло? Молодёжь боится ответственности, не хочет и не может заниматься ничем серьёзным и важным? Её заботят только развлечения, или всё намного сложнее? В этих нелёгких вопросах предстоит ещё разобраться, а пока Круглый стол обозначил основные, но далеко не все проблемы и дал возможность разобраться в сложившейся ситуации. Каждому участнику разговора предоставляется возможность развить поднятую тему на страницах газет и сайтов. Подождём...

Валентина ЗАХАРОВА

Участники КРУГЛОГО СТОЛА: **А. Хопин**, заместитель председателя Совета молодёжи Старооскольского городского округа, член партии «Единая Россия»; **С. Трухин**, член Совета молодёжи, член партии «Единая Россия»; **Алексей Карапузов**, студент СТИ НИТУ МИСиС, член Российской организации студенческих отрядов; **А. Гараник**, студентка СОФ БелГУ, член движения моделистов; **Д. Бучко**, студент факультета журналистики СОФ ВГУ; **А. Кирдяй**, студент Старооскольского кооперативного техникума; **А. Усов**, студент СОФ ВЭПИ, член Союза коммунистической молодёжи; **С. Боев**, бизнесмен; **А. Винникова**, экономист-менеджер. **ПРЕДСТАВИТЕЛИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ:** **С. Галиченко**, главный редактор газеты «Правда жизни»; **А. Кириллов**, публицист, философ; **А. Овсянников**, поэт, лауреат премии VI Русской Ярмарки Талантов «За развитие славянских традиций в современном творчестве»; **И. Сиднина**, член КПРФ.

«Правда жизни» № 12 (15) 2010

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

Почтовый адрес:
309512, Белгородская обл.,
г. Старый Оскол, а/я 577.
e-mail: 885533@mail.ru,
http://art.oskol.info/

Главный редактор
Сергей Галиченко
т. 89056758075.

Верстка – Пётр Гасев

Корректор
Мария Шевлякова

Издатель и распространитель газеты –
культурно-просветительский
центр издательства «РОСА»

Установочный тираж – 900 экз. Подписано
в печать 18.12.2010. Заказ № 259
Отпечатано в типографии «Квадрат»

КВАДРАТ
Издательско-полиграфическая компания
Первую книгу мы издали в 1998-ом



13 декабря во Дворце культуры «Юбилейный» города Бирюч Белгородской области прошёл V Славянский международный фестиваль дарований. Репертуар участников оказался интересным и разнообразным. Ученики районных школ читали не только стихи Р. Рождественского, М. Алигер, Я. Смелякова и других поэтов, но и свои собственные сочинения.

В конкурсе принимали участие представители Воронежа, Старого Оскола, Бирюча, Белгорода и области.

Старооскольская команда бардов и литераторов РОСА достойно выступила на фестивале. Своё веское слово сказали Ирина Радченкова (песня «Русь» на слова К. Чудесниковой) и Владимир Проскурин (песня «Памяти Владимира Высоцкого»), Вера Котенёва («С тобой и без тебя») и Анатолий Овсянников («Встань, Русь, с колен!»), Надежда Лан («Моя Родина») и Клара Чудесникова («Письмо»).

В концертной программе звучали песни в исполнении Димы Воронцова. Сергей Постолов со своим учеником Александром

Малакеевым пел дуэтом. Борис Филиппский приехал с Кольского полуострова, представив песни на русском и украинском языках. Борис Буданов исполнил несколько песен. Особенно трудился маленький Дима в костюме ангела. Он спел несколько песен с музыкальным сопровождением, а в конце праздника исполнил а капелла песню из репертуара рок-группы «Ария».

В жюри работали **Сергей Постолов** (председатель жюри), **Татьяна Дубинина**, **Виталий Волобуев**, **Нила Лычак** и **Нелли Кладова**. Долго совещались, спорили. Наконец, приняли решение.

ВЕДРУССКИЙ ПОСОХ – гран-при фестиваля: «Спата» – **Маргарита Шубина** (Воронеж).

Посох Мудрости – философская поэзия: **Лилия Яковлева** (Белгород), **Татьяна Котлярова** (Чернянка).

Посох Мужества – героическая поэзия: **Юлия Осадчая** (с. Ливенка Красногвардейского р-на), **Алексей Нефедов** (с. Сорокино Красногвардейского р-на).

Посох Вдохновения – лирическая поэзия: **Евгения Жаркова** (Воронеж), **Лолита Игнатова** (Бирюч).

Посох Памяти – исторические произведения: **Сергей Литовкин** (с. Сорокино Красногвардейского р-на).

Посох Скомороха – весёлые, задорные, смешные стихи и песни: **Ева Килианова** (Воронеж), **Семья Астаховых** (Чернянка).

Поющий Посох – авторская песня и исполнение песен: **Наталья Иноземцева** (с. Верхняя Покровка Красногвардейского р-на), **Александр Малакеев** (с. Покровка Волоконовского р-на).

Посох Радости – дети, для детей и о детях: **Елена Бондаренко** (с. Прудки Красногвардейского р-на), **Инна Черноусова** (Бирюч).

Посох Гусляра – номинация для композитора: **Ирина Радченкова** (Старый Оскол).

Посох Глашатая – чтецы: **Ольга Гринева** (с. Валуи Красногвардейского р-на), **Арина Шило** (с. Малобыково Красногвардейского р-на).

Посох Высоцкого – посвящён памяти В.С. Высоцкого: **Валерия Ячиннинова** (с. Сорокино Красногвардейского р-на), **Владимир Проскурин** (Старый Оскол).

Посох Веры – духовные произведения: **Вера Котенёва** (Старый Оскол), **Анатолий Овсянников** (Старый Оскол).

Посох Огня – приз зрительских симпатий: **Дмитрий Воронцов** (Воронеж).

Посох Святогора – победитель турнира поэтов: **Виталий Куделин** (Бирюч).

Специальный приз – **Посох Рода** – семейная пара фестиваля: **Александр и Маргарита Шубины** (Воронеж).

Нила ЛЫЧАК



ПРОФЕССИЯ ПО НАСЛЕДСТВУ

«Учительская династия» - это особый образ жизни многих поколений учителей, верность своему призванию, способность увлечь и повести за собой других, умение «заразить» любовью к профессии своих детей, внуков и правнуков.

Читая об учительских династиях, невольно задумываешься над тем, почему дети идут по стопам родителей, а ученики выбирают профессию любимого учителя? Наверное, это происходит в том случае, если перед нами Личность, отдающая себя без остатка своей профессии, любимому делу, детям.

Передать по наследству любовь к профессии дано далеко не каждому!

В рамках празднования Года Учителя в детских организациях Старооскольского городского округа прошёл конкурс творческих работ «Учительские династии Староосколья».

В своих работах ребята рассказали конкретные истории из жизни учительских династий округа.

В конкурсе приняли участие 50 обучающихся из 32 общеобразовательных учреждений.

Проведя исследования и собрав богатый материал об учительских династиях Старооскольского края, своих учителей, ребята получили наглядный «урок верности своему делу».

На наш взгляд, основная цель конкурса - повышение престижа учительской профессии - достигнута.

Богданова Н.Д.,
заместитель директора
СРТДЮ № 2

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

АВТОР:

ГОРОЖАНКИНА
Марина,

ученица 8 «Б» класса.

РУКОВОДИТЕЛИ:

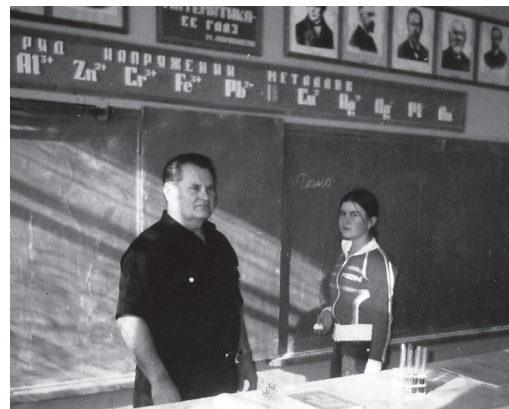
ГОРОЖАНКИНА

Наталья Александровна,
учитель немецкого языка;

РАЧКОВА

Валентина Алексеевна,
учитель истории.

Старый Оскол
2010



Листаю толковый словарь... Нахожу слово «династия»... Читаю:

«Династия – труженики, передающие от поколения к поколению мастерство, трудовые традиции». Но есть случай, когда слово «династия» характеризует особый образ жизни людей, – это учительская династия. Человек, сделавший выбор на всю жизнь – быть учителем – берёт на себя огромную ответственность: он воспитывает, обучает, направляет, даёт путёвку в жизнь.

Великая русская актриса Фаина Раневская когда-то сказала, что нельзя научиться трём профессиям: врача, учителя и артиста. Разве можно научить любить детей? Нет, не своего ребёнка, а тех девочек и мальчишек, которых ты должен научить читать и писать, тех, кто, может быть, не всегда прилежен, умён и послушен. Любить детей дано не всем... Герои очерка, о которых пойдёт речь, те, кому это, безусловно, дано, и кто верит в то, что их дело будет обязательно продолжено.

Это учительская династия Базаровых – Богдановых. Каждый из них достоин рассказа, каждый служил или служит, говоря старомодным языком, на ниве просвещения.

Основателями этой династии являются Богданов Степан Викторович и его супруга Богданова (Базарова) Зинаида Николаевна.

Судьбы Степана Викторовича и Зинаиды Николаевны во многом похожи. Они родились в простых крестьянских семьях, в Курской области. Они мечтали сеять «разумное, доброе, вечное» и поэтому выбрали педагогическую деятельность.

Богданов Степан после окончания школы пошёл учиться в Старооскольское педучилище, которое закончил в 1938 году.

В 1939 был призван на действительную военную службу. Прошёл дорогами Великой Отечественной войны.

11 января 1946 года, возвратившись с фронта, получает направление на работу учителем начальных классов в Ржавскую начальную школу. Поступает заочно в 1950 году в Старооскольский государственный учительский институт.

Получив в 1954 диплом учителя истории и Конституции СССР, назначается директором Куньевской восьмилетней школы. Виктор Степанович постоянно совершенствует своё педагогическое мастерство на курсах повышения квалификации, обучаясь с 1960 по 1964 в Курском государственном педагогическом институте. Здесь он трудится до середины 70-х годов.

Затем назначается директором Никольской восьмилетней школы и работает в ней до выхода на пенсию. Много сил потребова-



Продолжение на стр. 6

Богданов В.С. считался хорошим преподавателем физики. Ребята его боготворили. Удивительный это был человек, до глубины души влюблённый в свой предмет.

Древнегреческий философ Сенека говорил: «Наставник должен вырастить ученика умнее себя». И Владимир Степанович действительно учил детей не просто трудиться, а всё делать красиво и качественно, учил их трудолюбию, мастерству, уважению к профессионализму.

Кроме преподавания физики, В.С. Богданов несколько лет был учителем трудового обучения. Он учил ребят работать, делиться опытом с коллегами. Его статья «Конструирование и изготовление малогабаритной сельскохозяйственной техники» напечатана в сборнике «Инновации и традиции в трудовом обучении». Много сделано в школе его руками. Пройдите по школьным этажам, и вы увидите во всём дело «золотых рук» этого человека. Его любимым местом в школе была мастерская. Сюда нравилось заходить и взрослым, и детям. Ведь ему не составляло никакого труда изготовить мебель или отремонтировать машину, собрать мотоблок или написать текст плакатным пером.

Его трудовая жизнь оборвалась неожиданно трагически. В одно мгновение после объявления темы «Решение задач» на уроке физики в 7 классе он... забыл, что это такое. Владимира Степановича не стало.

В настоящее время в Курской школе продолжает работать его супруга Богданова Тамара Васильевна. Педагогика – это её призвание, это её жизнь.

Много добрых слов было сказано в её адрес. В 1984 году Тамаре Васильевне вручили нагрудный знак «Отличник народного просвещения». Не один раз её фами-

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ

лия упоминалась на страницах районной газеты «Путь Октября». В школе Богдановой Т.В. пришлось преподавать не только математику, но и много лет музыку, обслуживающий труд. Много хороших и полезных дел проходило в школе под её руководством: переписывались с выпускниками, которые несли воинскую службу в разных местах нашей страны и за рубежом, собирали материал о герое, имя которого было присвоено отряду; предметные недели, вечера, выпуски газет, альбомы задач, конкурсы. А какие фестивали республик проходили в школе! А встречи с иностранными студентами собирали полные залы. А разве можно забыть праздники урожая? Какие угощения, дары осени готовили ученики!

Все мероприятия открывали для ребят много нового, познавательного, интересного. Когда привезли в школу пианино, чуть ли не полшколы училось играть, и с помощью Тамары Васильевны изучили не только скрипичный ключ, но и басовый. Играли довольно большие произведения.

Две дочери Степана Викторовича и Зинаиды Николаевны Богдановых, Инна и Татьяна, тоже пошли по стопам родителей и старшего брата.

В 1978 г. заканчивает своё обучение в Саранском университете одна из дочерей. Начинается педагогическая деятельность Казанкиной (Богдановой) Инны Степановны. Проработав один год в г. Саранске, она вместе с семьёй переезжает в Старый Оскол. Работает преподавателем латинского языка в Старооскольском медицинском колледже, учителем русского языка и литературы в средней школе № 26.

В то время в городе не хватало «русоведов», а в дипломе Инны Степановны написано: «Присвоена квалификация филолога, преподавателя французского

языка и литературы». Заведующая РОНО Аршинник В.П. решила: «Если Вы с французским и латинским языками справились, то с русским сам Бог велел». И не ошиблась! Инна Степановна с энтузиазмом принимается за работу. Ей нравится работать с детьми. На её уроках всегда «лес рук», так нравится ученикам отвечать своему учителю. Но когда в 1989 году освобождается место учителя французского языка в средней школе № 25, Инна Степановна добивается перевода на это место и уже преподаёт свой любимый французский язык.

Время не стоит на месте. Поднимаются новые микрорайоны, а в них открываются детские сады, школы. В 1990 г. широко распахнула двери средняя школа № 28 в микрорайоне Макаренко, которая под руководством талантливого педагога и организатора Паршукова Ю.Н. быстро выходит в число лучших школ в городе.

Сюда переходит из переполненной 25-й школы Инна Степановна, продолжая творческую работу с детьми. Успехи учеников радуют её, воодушевляют на развитие их талантов в изучении иностранных языков: призовые места в городских олимпиадах и в городской конференции «Пушкин и французская литература», участие в подготовленном Инной Степановной конкурсе знаний по иностранным языкам «Радуга», победа Нasti Алёховой в областной олимпиаде по французскому языку.

Инна Степановна, говоря о своей профессии, замечает: «Только здесь, в школе, я поняла разницу между «книжными» детьми и «реальными». Как общаться с живым ребёнком? Как почувствовать свои педагогические силы? Как раскрыть свой талант? Как утвердиться в роли педагога? Как найти свою формулу успеха? Школа, дети, опыт моих наставников-родителей по-



могали мне всегда разобраться в круговерти образования и ответить на поставленные выше вопросы».

Годы напряжённого труда сказались на здоровье, и подкрался тяжёлый недуг. Врачи вынесли приговор: работать больше нельзя, нервная система даёт сбой. В 2005 году Инна Степановна попрощалась со школой в возрасте 50 лет. Её ученики, для которых она была «второй мамой», не забывают ее, приходят в гости, звонят из дальнего зарубежья, шлют письма из других городов. И это самая лучшая награда для учителя – остаться в сердцах учеников.

Татьяна Степановна Кузнецова (Богданова) после окончания Мордовского университета в 1975 году работала в средней школе № 23 города Саранска. В настоящее время она трудится в Москве, являясь главным специалистом отдела опеки в одном из районов города. Любовь к детям, заботу о них, ответственность за их судьбы она, что называется, впитала с молоком матери. Татьяна Степановна, внимательно изучая историю каждого ребёнка, выбранного усыновителями, дотошно выясняя статус самих усыновителей, узнавая их характер, желания, потребности, проводит скрупулёзную работу по подбору родителей для маленького человечка. И после усыновления продолжает следить за судьбой ребёнка.

Двоюродная сестра Инны Степановны, с которой она училась в университете в одной группе, Яковлева (Базарова) Татьяна Анатольевна, в настоящее время работает в нашем городе в школе № 23. Долгие годы она преподавала французский язык в средней школе № 1. Её ученики также проявили себя в городских олимпиадах. Мама Татьяны Анатольевны, Базарова Зоя Ивановна, тоже была учителем. К сожалению, она рано умерла,

оставив дочь в возрасте пяти лет на попечении отца. И маленькая Таня уже в детстве для себя решила: буду учителем, как мама! Став взрослой, она реализовала эту мечту.

Третье поколение учительской династии трудится на ниве просвещения. Уже внуки Степана Викторовича и Зинаиды Николаевны приняли эстафету.

Любовь к детям с генами передаётся внучке Инне. Она оканчивает педагогический институт, но идёт работать не в школу, а в милицию. Ее привлекает работа с «трудными» подростками. Инне Вячеславовне хочется помочь этим запутавшимся в жизни ребятам, которые выросли зачастую в неблагополучных семьях.

Как и её мама, Татьяна Степановна, занимающаяся опекой в Управе, она в буквальном смысле опекает своих подопечных. Кузнецова Инна Вячеславовна привлекает подростков к различным мероприятиям, спортивным соревнованиям, узнаёт круг их интересов. Являясь большой поклонницей литературы, Инна Вячеславовна пытается привить любовь к чтению и ребятам, регулярно посещая с ними книжные выставки.

«Наш капитан» – зовут Кузнецову И.В., капитана милиции «трудные» подростки. И они безоговорочно выполняют её требования и просьбы.

Чтобы пользоваться таким авторитетом среди детей, наверное, надо, чтобы в тебе был «учительский ген», который передаётся только по наследству.

Всматриваясь в лица этих людей, понимаю, что с такими учителями, как они, человечество будет жить вечно.

А значит, хвала и честь учительской династии Богдановых – Базаровых, главное для которых – вырастить человека, достойного звания «Гражданин России».

МУЗЫКА ПЕРЕВОДА - II ИСТОЧНИК ЗАРУБЕЖНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ НОВИНОК

15 декабря закончился Ежегодный онлайн-конкурс художественного перевода «Музыка перевода». В этом году в Конкурсе участвовали впервые публикуемые работы, переведённые более чем с 30 языков. Участники, представители 27 стран, прислали несколько сотен работ - переводов на русский язык иностранной художественной прозы и поэзии. 8 основных победителей из 5 стран были определены членами Жюри и публичным онлайн-голосованием. Ещё 11 награждены специальными призами Партнёров Конкурса.

В этом году из всех присланных работ только 1108 были одобрены и приняты на Конкурс. Члены Жюри оценивали переводы с 6 основных языков Конкурса: английского, немецкого, французского, испанского, итальянского, китайского. Почти треть всех работ, присланных на Конкурс - переводы поэзии, остальные 70% - переводы малой прозы и отрывков крупных произведений. Самыми популярными писателями среди участников Конкурса стали В. Уордсворт, У. Блейк, В. Гюго, П. Элюар, Г. Лонгфелло, Э. Дикинсон. Среди переводов были и переложённые на русский известные произведения У. Шекспира, Д. Моррисона и группы Pink Floyd, О. Уайльда, Л. Гольдберг, Г.А. Беккера, Ш. Азнавура, М. Бенедетти, Л. Кэрролл, Х. Борхеса, Г.Г. Маркеса, отрывки из Библии и из книги Д. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Впервые читатели увидели не публиковавшиеся ранее на русском языке рассказы Курта Воннегута 1950-х годов. Участники Конкурса - жители 92 городов России и ещё 26 стран, в т.ч. Греции, Кубы, Армении, Израиля, Нидерландов, Молдовы, Франции, Намибии, США, Латвии и др.

Творческая работа
«Учительская династия
Кулибабиных - Снегирёвых»
«Дар учительский в наследство»

Выполнили:
члены ПРЕСС-ЦЕНТРА ДО «РМиД»
ЮРАКОВА Анжелика и
ЗУЕВА Полина

Педагог-организатор:
ДОВЖЕНКО Е.М.

2010 г.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО УЧИТЕЛЬСКОЙ ДИНАСТИИ КУЛИБАБИНЫХ – СНЕГИРЁВЫХ

Кулибабина
Прасковья Акимовна
(ПРАБАБУШКА)
Кулибабина Анна
Андреевна (БАБУШКА)
Снегирёв Михаил Николаевич
(ДЕДУШКА)
Снегирёва Татьяна Сергеевна
(МАМА)
Снегирёв Андрей Михайлович
(ПАПА)
Снегирёва Анна Андреевна

Если вечером дома педсовет и все разговоры только о школе, если профессия стала жизнью нескольких поколений семьи, – значит, это учительская династия. Явление драгоценное и необъяснимое. Учительская династия – это особый образ жизни. Залогом творческих успехов таких педагогов становится верность призванию даже в самые трудные времена.

Мы хотим рассказать об учительской семье Анны Андреевны Снегирёвой, которая 25 лет, с 1979 по 2004 год, проработала в нашей школе учителем математики, с 1985 – заместителем директора по воспитательной работе, а с 1987 года – заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

О выборе профессии выпускнице школы № 2 г. Старый Оскол

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17



Анне Снегирёвой можно было и не задумываться. Когда твои родители, бабушка с дедушкой и прабабушка посвятили себя детям, ты поневоле заражаешься тягой к педагогике, впитываешь их мастерство, чувствуешь необходимость своего пребывания на посту преподавателя. И она поступает в Белгородский педагогический институт на физико-математический факультет, пойдя по стопам деда. С детства Аня активно занималась спортом, примером в этом ей служили родители. В студенческие годы она имела I взрослый разряд по волейболу, играла за сборную области.

В настоящее время Анна Андреевна Снегирёва работает директором Старооскольского межшкольного учебного комбината. Её опыт, любовь к своему делу, уважение к детям и ко всем окружающим, высокий уровень теоретических знаний, творческий потенциал, методическое мастерство, уравновешенность позволяют ей успешно решать практические задачи образовательного процесса.

Каждый представитель династии Кулибабиных – Снегирёвых уникальнейший человек и талантливый учитель. У истоков

династии стояла прабабушка Анны Андреевны, Кулибабина Прасковья Акимовна. Родилась она 22 октября 1887 года в селе Коньшино Новооскольского уезда Курской губернии. Образование она получила в Старооскольской женской гимназии, окончив 8 классов. 7 сентября 1907 года вступила в должность народной учительницы в Бочаровском начальном училище, потом была переведена в Ламское земначальное училище. В 1909 году попечителем Харьковского учебного округа Прасковья Акимовна была назначена классной надзирательницей в Старооскольскую женскую гимназию, там избрана секретарём-делопроизводителем, была исполняющей обязанности начальницы гимназии во время её отсутствия.

В 1910 году Кулибабиной было присвоено звание Домашней Учительницы с правом преподавать русский язык. После революции она работала учителем в Старооскольской начальной школе, в городской школе № 5, в городской школе № 1, преобразованной в семилетку, в Д.П.Ш., в начальной школе № 3. В 1938 году на основании постановления Центрального Исполнительного Комитета и Совета Народных Комиссаров СССР Прасковья

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ

ПРАВДА
ЖИЗНИ

№ 12 (15) 2010

9

Акимовна Кулибабина была удостоена звания учителя начальной школы. Во время оккупации учительница продолжала свою работу. Из воспоминаний: «Неподдельная, искренняя любовь мамы к каждому ребёнку, такая же, как и к двум своим детям, чувствовалась во всём: в сердечной встрече с учениками, в заботе о воспитании положительных качеств личности учеников, а главное – в стремлении заинтересовать, научить, обогатить знаниями ум и отзывчивостью сердце...»

Дочь Прасковьи Акимовны, Кулибабина Анна Андреевна, родилась 9 декабря 1908 года в слободе Ламской Старооскольского уезда Курской губернии. В 1925 году окончила Старооскольскую девятилетнюю школу.

В 1927 поступила в Воронежский государственный университет на физико-техническое отделение. Там же познакомилась со своим будущим мужем Снегирёвым Михаилом Николаевичем.

После окончания университета оба приехали в Старый Оскол.

Анна Андреевна была назначена преподавателем математики и физики на Старооскольский рабфак ВГЗВИ, где проработала 3 года, совмещая с деятельностью секретаря физико-математической секции.

Потом работала преподавателем математики в Старооскольской железнодорожной школе, была секретарём комсомола, преподавала математику на заочном отделении Старооскольского педучилища. Была ударницей коммунистического труда.

С момента организации медицинской школы (1937 год) стала работать там математиком.

После войны продолжила преподавание математики в медучилище. В 1975 году ушла на заслуженный отдых.

Михаил Николаевич начал свою карьеру учителем физики на Старооскольском рабфаке вместе с женой, «состоял преподавателем физики и математики», а затем

преподавателем-консультантом по физике консультационного пункта Воронежского и Орловского заочных пединституты, преподавателем-рецензентом Старооскольского педагогического техникума, исполнял обязанности заместителя директора, помощника директора по заочному обучению, работал учителем физики в геологидрогеодезическом техникуме, затем учителем физики в Старооскольской средней школе.

В 1946 году Михаил Николаевич утвержден зав. кафедрой физики Старооскольского учительского института, с 1956 года – деканом физико-математического факультета Старооскольского государственного педагогического института.

Перед уходом на заслуженный отдых Михаил Николаевич работал завучем в средней школе.

К сожалению, жизнь человеческая коротка. И этих замечательных педагогов уже нет рядом с нами, но жива память о них как о людях большого сердца, огромного трудолюбия, высоких моральных качеств.

Продолжателем династии стал сын четы Снегирёвых Андрей Михайлович. Родился он в 1933 году. Рос разносторонне развитым ребёнком, унаследовал все лучшие качества своих родителей. Ему хотелось освоить все профессии на свете, но гены взяли своё, и Андрей в 1956 году закончил факультет физического воспитания Харьковского государственного педагогического института. Как и его жена, Снегирёва Татьяна Сергеевна, он приехал жить и работать в Старый Оскол.

Татьяна Сергеевна, закончив Харьковский техникум физической культуры, год работала в Полтавской области учителем физкультуры. Потом поступила в пединститут, где и познакомилась с Андреем Снегирёвым.

Андрей Михайлович всю свою жизнь посвятил обучению и фи-

зическому воспитанию молодёжи. Более 25 лет он работал тренером-преподавателем по волейболу в ДЮСШ № 1. Имеет звание Судьи Республиканской категории, много наград всероссийского значения. После ухода на заслуженный отдых еще десять лет работал учителем физической культуры в школе № 11. Он был идеалом для своей дочери Анны, примером для подражания, образцом настоящего мужчины, строгим и требовательным педагогом, влюблённым в свою профессию.

Из близких родных у Анны Андреевны Снегирёвой осталась только мама. Родилась Татьяна Сергеевна в Харькове. По приезду в Старый Оскол работала учителем физкультуры в школе № 1 (вечерняя школа), потом с 1965 года перевелась в медицинское училище преподавателем физической культуры, через несколько лет стала заместителем директора, а потом заведующей зуботехническим отделением медучилища.

С 1975 года Татьяна Сергеевна Снегирева трудилась методистом по лечебной физкультуре. Любовь к своей профессии, к людям, высокие требования к себе помогли Татьяне Сергеевне заслужить авторитет среди коллег, учащихся и родителей. В настоящее время она на заслуженном отдыхе.

Об учительской династии семьи Кулибабиных – Снегирёвых можно говорить ещё много добрых и хороших слов. Они преподавали разные предметы, но их объединяют профессионализм, стремление к творчеству, взыскательность к себе и желание отдавать сердце детям. У Анны Андреевны Снегирёвой нет своих детей, но многие из её учеников выбирают профессию Учителя, а значит, династия продолжается, дар учительский передаётся в наследство!..

НИТЧЕНКО Екатерина,
ученица 9 «Б» класса

Старый Оскол
2010

Есть такие семьи, в которых одна профессия передаётся из поколения в поколение. Это уже больше, чем наследие, и не просто работа, а призвание. И таких учительских династий очень много...

К таким и относится семья Яворских – Сдержиковых. Педагогический стаж семьи насчитывает в общей сложности 82 года, объединяя работу 4 членов династии. И у истоков стояла мама и бабушка Яворская Вера Александровна.

Отличник просвещения, старший учитель, учитель-методист, Яворская Вера Александровна принадлежит к той славной плеяде новаторов, которые составляют гордость всего учительства.

Сорок шесть лет она отдала детям. Её хорошо знают в городе.

Суть педагогического кредо Веры Александровны, учителя начальных классов, в трёх её заповедях: любовь к детям и безграничная вера в их возможности; непрерывный поиск наиболее эффективных способов работы; сотрудничество с детьми и их родителями.

Когда Вера Александровна поняла, что школа – её призвание?

После окончания 10 класса в 1956 году возникли сомнения: поступать в медицинский или педагогический институт. Директор Карьерской средней школы Чесменского района Челябинской области Белицкий Виктор Андреевич предложил ей работу старшей пионервожатой, заметив способности к педагогической деятельности. Она согласилась, а 1 сентября ушла в декрет учительница 2-го класса. Так Верочка стала учителем во 2-м классе...

Ей памятен день, когда она впервые вошла в класс, на свой

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 30



первый урок, и сказала: «Здравствуйте, дети!». В классе было 15 учеников.

Ученики успешно окончили начальную школу. А Вера Александровна приняла окончательное решение стать педагогом!

По направлению горно в 1962 году поступила в Магнитогорское педагогическое училище. Заниматься ей было легко и интересно. Окончив училище, она вернулась в свою школу на работу.

В 1965 году с семьёй она переехала в Казахстан, в город Рудный, стала работать в средней школе № 6.

В школах этого города трудились учителя-профессионалы, учителя-новаторы.

На уроках, во внеклассной работе, в работе с родителями использовались методики К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенковой. Настольной книгой для неё стал на многие годы журнал «Начальная школа», который прочитывался от корки до корки. Подшивки журнала до сих пор хранятся в семье.

В школах города Рудный функционировала кабинетная система, Вера Александровна впервые в городе оформила кабинет при-

родоведения начальных классов. В кабинете за 10 лет работы она собрала обильный раздаточный материал по природоведению: занимательные игры по предмету, викторины по темам «Птицы», «Животные», «Растения», загадки, классную библиотеку с книгами В. Бианки, К. Паустовского, М. Пришвина, коллекцию грампластинок с записью голосов птиц нашей Родины.

Её кабинет называли научной лабораторией. Здесь она впервые делилась своим опытом, выступала с докладом на семинарах, проводила открытые уроки.

Опыт работы по природоведению в начальной школе обобщён на республиканском уровне.

За свою деятельность в 1972 году она была награждена значком «Отличник образования КазССР».

В 1976 году семья переехала в город Старый Оскол Белгородской области.

Открылась новая школа № 12 в микрорайоне Лебединец. Трудно было начинать на новом месте. Предстояла большая работа по оборудованию кабинета, его оснащению дидактическим материалом, но самое главное – встреча с новыми учениками – первоклассниками и их родителями. Вера

УЧИТЕЛЬСКАЯ ДИНАСТИЯ

ПРАВДА
ЖИЗНИ



11

№ 12 (15) 2010

Александровна сумела найти взаимопонимание с родителями и детьми. Благодарна она им за то, что родители всегда понимали её, шли навстречу и активно помогали. Вместе они оборудовали первый в городе кабинет начальных классов. Теперь Вера Александровна передавала свой опыт по созданию кабинетов и накоплению технических средств обучения.

Старооскольское горно назначило её руководителем методического объединения учителей начальных классов. Вместе с учителями города искали новые формы и методы обучения младших школьников, обсуждали реформу школы, проводили открытые уроки, опыт лучших педагогов брали на вооружение.

Она учила несколько поколений детей из одной семьи. Бывшие ученики приводили в её класс своих детей. Слова её - золотые россыпи, и звучали они, как нежная педагогическая симфония. Неподдельная, искренняя любовь Веры Александровны к каждому ученику была видна во всём.

Её работу высоко оценили, наградив значком «Отличник образования РСФСР», присвоив звание «Учитель-методист» и «Старший Учитель».

Последние годы, с 1989 по 2004, трудилась в средней школе № 27, откуда и ушла на заслуженный отдых. Но продолжила работу методистом в Старооскольском педагогическом колледже.

Вся жизнь Веры Александровны посвящена нелёгкому, но интересному делу – воспитанию человека.

Первоклашки, доверявшие ей самые большие тайны, взрослеют, переходят из класса в класс, покидают школу. По всей стране разбросала жизнь её учеников. Но она помнит их всех, помнит по-доброму, как любящая мать. Многие её выпускники выбрали профессию педагога, хотели быть похожими на неё.

В её классах всегда царила до-

брая атмосфера. Всё общее: радость, горе; и даже чужая боль переживалась как собственная. Так было, когда случилось несчастье с Галей Волковой: девочке придавило ногу железобетонной сваей. Видя, как учительница регулярно ходит в больницу и занимается с девочкой, ребята тоже окружали Галю заботой и вниманием. И как приятно было узнать, что девочка снова вернулась в школу, закончила её вместе с одноклассниками.

Дочь и внуки Веры Александровны пошли по её стопам - связали свою жизнь со школой. Они также посвятили свою жизнь детям. Учительская профессия стала для них делом жизни.

Младшая дочь Елена постоянно видела кропотливую работу мамы, помогала готовить наглядные пособия для уроков, проводить утренники и праздники, экскурсии. И поэтому, окончив среднюю школу, сразу поступила в Белгородский государственный институт имени Ольминского на факультет педагогики и методики начального обучения. Практику проходила в мамином классе.

Закончив БГПИ, Елена Николаевна в 1984 году приехала на работу в родной город. Стала учить детей в школе № 3.

Сейчас Сдержикова Елена Николаевна работает заместителем

директора по воспитательной работе в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30».

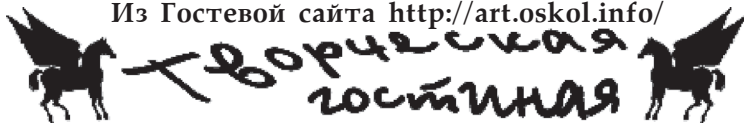
В 2005 году ей присвоено звание «Почётный работник общего образования РФ», педагогический стаж составляет 26 лет.

Евгения Александровна Сдержикова, дочь Елены Николаевны, продолжая учительскую династию, поступила в СОФ БелГУ на факультет начальных классов. Два года после окончания вуза работала педагогом-организатором в школе. С 2010 года является учителем начальных классов, ведёт уроки в 4 классе.

Стала преподавателем и вторая внучка Веры Александровны – Елена. Она в 2008 году окончила СОФ ВГУ, факультет романо-германской филологии. Елена Викторовна работает преподавателем иностранного языка в Старооскольском педагогическом колледже.

Никто из них не жалеет о выбранной профессии и другой судьбы для себя не представляет. А Вера Александровна активно интересуется всем происходящим в школе, помогает мудрым советом, консультирует по вопросам воспитания и обучения. Она снова востребована и помогает внукам профессионально самоутвердиться.





Продолжение. Начало в ПЖ № 11.

08.11.2010. 12:51

Вл. Калуцкий.

Во всех попытках оправдать Октябрь подспудно слышна мысль: нас не убили, и спасибо. А вот вас следовало бы кончить, проклятых ренегатов. Вот бы остался Ленин жить подольше, вот СССР продержался бы ещё чуть-чуть – и мы блаженствовали теперь бы в земном раю. Но не бывает рая без совести. Не может цель оправдывать средства. Если вы пришли в рай по трупам – вас туда святой Пётр не пустит. И зря некоторые плачутся, что СССР развалился: он жив! Он продолжается в тех, кто переступит через мать родную ради «решаемой цели». Никто этой цели (кстати, цели не «решаются» а достигаются, или поражаются, на худой конец) определить не может, а вот в средствах достигнуть химерного блага не стесняются. Да дело даже не в этом. Люди умудряются на историю смотреть сквозь кривое стекло. Давно пора уяснить: Русско-японскую войну Россия не проиграла. Результатом ее стала реальная расстановка сил на Дальнем Востоке. Была окончательно снята угроза с Владивостока и Приморского края, противовесом Японии на международной арене выведен Китай. А главное – Англия окончательно отказалась от своих притязаний на Дальнем Востоке. А вот раздули миф о проигрыше России как раз её внутренние враги. Именно те, кто всадил воюющей Родине нож в спину в 1917... И думается, что главный урок Октября в том, насколько он отравил ядом ненависти ко всему миру, как он вытравил души своим последователям в нынешнем времени. Это люди привыкли гнуть выю перед любым сильным и способны гнобить слабого. Это особая популяция знающих путь ко всеобщему счастью и взявших на себя право загнать туда всех посохом железным. Горе, что Октябрь напрочь вытравил во многих способность говорить своим голосом. И думать своей головой. Хотя многих из них я понимаю: думающие головы у нас принято срезать в первую очередь. Ни с кем не хочу спорить и никого не хотел обидеть. Если считаете мои слова резкими – простите.

08.11.2010. 18:19

Виктор Верин.

То бишь все мы равны перед Богом, но есть те, кто равнее равных?...

Даны нам Богом вода и воздух, земля одна на всех и всё в ней заложенное, всё, что растёт на ней для обеспечения жизни всех и каждого, но равные среди равных по равенности своей право имеют самостоятельно определять долю свою дара того Божьего или в силу наглости да силы своей?.. Вопрос ведь не в том, что произошло в результате деятельности тех, кто пришёл к власти в 1917 году, а в том, почему идея изменения общественного строя получила столь широкую поддержку масс, почему тысячи честных людей разных сословий добровольно бросались в жертвенный костёр революции?..

08.11.2010. 18:25

Савелий Жилин.

Вот-вот. Высказывания Вл. Калуцкого и Александра Владимировича очень напоминают сегодняшние выступления лидеров партии «Единая Россия», которые тоже сыплют цифрами «благополучия» государства Российского, как сегодняшнего, так и царского, не замечая ни бездомных стариков и детей, ни вечного рабства ради пропитания на казённых и частных предприятиях, ни уничтожения природы.... Статистика – очень скользкая штука о двух головах.

08.11.2010. 19:01

Вл. Калуцкий.

В воюющей стране с пятью миллионами мужчин с винтовками бросили провокационный клич: «Штык в землю!» Это тот же ваучер с двумя «волгами» на него. Почему, господин Верин, люди клюнули на откровенно лживый чубайсовский призыв? Да потому, что вот оно – счастье, в одном шаге. Штык в землю – и тебе дадут собственный надел в вечную пользу. Или с ваучером ты становишься хозяином и Газпрома, и всея России... Вот так хозяевами «Всея России» и стали кликуши, которые потом превратили «войну империалистическую в войну гражданскую», а одураченным «россиянам» объяснили, что сами виноваты, коли продали свои ваучеры за бутылку водки. Приверженцы Октября убеждены, что до полной победы просто недожали, недодавили, недорезали, недономолотили. А так, под красным знаменем верно шли по дороге к счастью. Я бы ничего не писал по поводу этого «праздника». Хотите

стрелять и продолжать революцию – ваше дело. Но ведь не ограничитесь только своим сообществом. «Кто не с нами – тот против нас» – этот лозунг работает даже в ваших письмах, уважаемые Верин и Жилин. Вам непременно попутно нужно за шиворот притянуть в светлое будущее и меня. А как же иначе, ведь и я – «хворост для мировой революции». ...Sapientia sat. Лев Николаевич предупреждал, что счастливые люди равно счастливы, независимо от партийных пристрастий. И одинаково несчастен каждый, даже на общих баррикадах. К несчастью, дети Октября этого не видят.

08.11.2010. 19:24

Виктор Верин.

Нет уж, уважаемый Вл. Калуцкий, «ваучер» и «революция» – вещи совершенно разные. В одном случае – чисто материальный интерес, а в другом – стремление к лучшим общественным отношениям, ради которых жертвовали в том числе и имеющимся материальным благополучием. Другое дело, что подобную тягу людскую к доброму миру могут цинично использовать в комбинациях своих всякого рода дельцы, к наживе стремящиеся. Но так ведь любую идею опорочить возможно – что и Вы сами неоднократно доказывали даже в этой Гостевой. Кстати, среди моих знакомых никто не «клюнул» на ваучер, и с самого начала все относились к этому проекту весьма скептически.... И, между прочим, я никого никуда не тяну, да и сам нынче на месте топчусь, по сторонам озираюсь, к умным речам прислушиваюсь да иногда спросить что-либо осмеливаюсь...

08.11.2010. 19:42

Вл. Калуцкий.

Так ведь и я о том же, г-н Верин: любая придуманная человеком социальная идея несостоятельна. Аристотель, Кампанелла, Бэкон, Оруэлл, Маркс и даже Путин равно ведут человечество в тупик. Единственная подтверждённая тысячелетиями идея принадлежит Христу. Но люди упорно идут за любым авантюристом и никак не свернут на дорогу к Храму. Я ведь и пытаюсь говорить об этом! – но, видимо, убедительности и таланта не хватает. А Октябрь – лишь иллюстрация вселенской мороки.



Любое государство по своей сути – богоборческое. И тут лежат ответы на все вопросы.

08.11.2010. 20:02

Виктор Верин.

Так, может быть, нам обратиться к трудам Бакунина и Кропоткина?

08.11.2010. 21:22

Вл. Калущий.

Анархисты и государственники – утописты одного поля, только с разными знаками. Как, впрочем, и объявившие себя пророками разных верований и сект.

09.11.2010. 08:08

Александр Владимиров.

Человек действительно стремится к лучшей доле и мечтает, чтобы государство всячески соответствовало принципам справедливости. Российская империя не была идеалом. Я лишь писал о том, что она быстро развивалась в начале XX века. Но... где-то недосмотрели, где-то недодумали. Законы государства должны соответствовать духу времени, их нельзя законсервировать навечно, чего не понимали ротозеи, проморгавшие Великого Столыпина. Я уже писал, что должны быть мощные профсоюзы, общественные организации, которые при желании могут поймать власть за руку. Если надо – добиться её замены. Но... В Октябре пришли иные люди, на Россию им было глубоко наплевать, во главе стояли разрушительные амбиции. Они установили в обществе не социальную справедливость, а страх и беззаконие. И никуда не ушли они в 1991. Они видоизменились. Дважды обокрали народ. Сначала после 1917, когда объявили всё «народным достоянием». А затем – в начале 90-х, когда их внуки положили всё в собственный карман. Конечно, были те, кто искренне верил в «дело революции». Мало ли обманутых.

09.11.2010. 10:28

Виктор Верин.

Если верить историческим повествованиям, то, когда молодой и дерзкий Александр Македонский отправился завоевывать мир, многие народы восторженно принимали его оккупационный режим, видя в нём больше справедливости, чем в греческой демократии, например. Правда, к чему всё это скатилось, мы тоже знаем... И вот здесь-то как раз и кроется, наверное, то общее, что губит со временем любую идею, бросая её

под ноги на дорогу, ведущую в ад. Я о том, что, пребывая какое-то время в атмосфере реализующейся идеи, мы утрачиваем чувство реальности и не можем адекватно квалифицировать истинность оценочных категорий, которыми оперируют как сторонние наблюдатели, так и сами участники процесса. В результате, как правило, у руля, или где-либо в ходовой части появляются те, кто делает ваши идеи и чистые помыслы наложницами для удовлетворения своей похоти, оставляя вам только возможность спорить о былом и надеяться на лучшее будущее. Ведь посмотрите: и Вы говорите о государстве, о власти как о чём-то самостоятельном, как о неких коммерческих предприятиях, которые обманывают Вас как потребителя, и Вы желаете найти на них управу через профсоюзы и общественные организации. Таким образом, Вы включаетесь в игру по их правилам, создавая видимость демократического общества свободы в борьбе за лучшее место под солнцем. И в таком случае, если Вы добьётесь замены этой власти, то Ваша будет точно такая же или ещё круче, как случается у нас постоянно... Наверное, менять нужно не власть, а мозги, которые разучились понимать импульсы совести, красоты, добра, здравого смысла, в конце концов...

09.11.2010. 18:10

Анатолий Кириллов.

Да, Александром Македонским двигала идея завоевания мира и его переустройства. Родилась она не только в результате влияния Аристотеля и желания подражать древнегреческим богам, но и как прямое продолжение завоевательной политики Филиппа II. Известное высказывание У.В. Гарна: «Главная причина, по которой Александр завоевал Персию, – это то, что ему никогда не приходила мысль этого не делать»...

Ну а то, что революции делают одни, а результатами пользуются другие, – известная формула. В затронутой дискуссии об Октябре больше превалируют эмоции, чем трезвый анализ и разумение. Обвинять кого-то в том, что «вы дети Октября» настолько глупо, что вести диалог нет смысла, когда при рассуждениях о совести и чести идут огульные обвинения в личный адрес и беспардонные нравоучения. Хочется спросить – а где вы родились, учились? В Америке? Чей хлеб едите? Человек родился, не зная, кто был до него Сталин, Ленин, Пётр I, Иван Грозный. И что

они творили. Родину не выбирают. Нужно любить свою землю, что тебя взрастила. В истории не существует «если». Если события пошли бы другим руслом, то нас просто здесь не было. Нужно уважать хотя бы себя. Если Сталин плохой, то это не значит, что кому-то сегодня позволено творить беззакония не только в стране, но и здесь, в Гостевой, присваивая себе право последней инстанции или более того, от имени Христа и Бога утверждать свои «истины». Я не сторонник коммунистической идеи, не потому, что она плоха, а потому, что она в принципе невозможна. Но люди верили и строили то, чем мы сегодня пользуемся. Конечно, в то время не было ни мобильных, ни компьютеров: лопата, лом и кувалда, грязь и в «бога-мать»...

09.11.2010. 19:40

Александр Владимиров.

Надо любить свою землю, своё Отечество. Но и оно должно любить нас. Государство обязано сделать всё, чтобы человек гордился тем, что он русский, что он живёт именно в России. Гордиться, потому что он – самый богатый, самый удачливый, самый счастливый. А не потому что – винтик государства, которое строило Днепротэс, осваивало целину и первым запустило человека в космос. Зачем нужны были усилия первых пятилеток? Зачем эти колоссальные жертвы? Буржуазия сделала бы то же самое без проблем и напрягов. А в итоге у нас СЕЙЧАС ни техники, ни буржуазии. Надо ли говорить, что многие из молодых живут с одной мечтой – удрать на Запад. Только не говорите, что, мол, «бегут предатели». Уезжают, к сожалению, лучшие. Умы, таланты (к сожалению, технари!). А остаются те, кто никому не нужен, кто ничего выдающегося создать не может. Мы опять возвращаемся к старой проблеме: можно ли любить государство ПРОСТО ТАК? Нет! Государство, общество должно создать УСЛОВИЯ ДЛЯ ЛЮБВИ. И ещё. Ребята, мы же славяне – гордые, независимые люди. Чего мы вспоминаем тирана Сталина? Талантливому, выдающемуся человеку, но тирана. Кстати, кто хотел бы жить при нём? Напишите честно... Последнее. Лично я ничей хлеб не ем.

Продолжение на стр. 14

Окончание. Начало на стр. 12

Зарабатываю сам и на хлеб и на масло. Мало того, меня обкрадывают. По меркам Запада я был бы богатым человеком. Имел бы виллы и прочее. У нас таланты никому не нужны. Так что едят мой хлеб!

09.11.2010. 21:39

Вл. Калуцкий.

Мне кажется, РОСА можно поздравить с обретением качественно-поэта – Павла Делидона. Именно качественного, потому что он мастерски выстраивает стихи, точно рифмует слова и почти безупречен по стилю. Хотя есть и шероховатости: мухи не кружат, а кружатся, в петлю не вешают, а, извините, суют или толкают. Но это – опять-таки повторюсь – из-за малочтения нынешних сочинителей. Это дело наживное. Тем более, что Павел сумел, мне кажется, перерасти себя-рэпера. Его стихи этого плана барабанный ритм и речитатив могут лишь загубить. Эти стихи самодостаточны. Хорош Павел и в метафорах. «А птиц невинно сажают в клетки» – это здорово. Но в рамках добровольного заключения стихом Павел не вмещается. И напрасно он тужится строго держаться архитектуры жанра – поэт выпирает вовне. Иногда хочется, чтобы он выругался, что ли... Над Павлом пока довлеет техника. Однако думаю, что уже скоро это станет не помехой, а подспорьем мастеру. Павел Делидон – поэт. Тут ни добавить, ни убавить. Не случайно в его имени есть и Додон-царь, и Дедал-мастер. Он уже мастерски царствует в словесности.

Я привык считать, что государство для меня построили мой дед, Павел Христианович, каторжник Беломоро-Балтийского канала, дед Алексей Илларионович, лёгший в июле 1941 года под Рославлем, отец Устин Павлович, шестнадцатилетним пацаном от Белгорода проползший на пузе до Берлина. Мои бабушки, за трудодень-палочку, босые, дававшие на стерне норму в пятьдесят две копейки по пятнадцать снопов. Это они дали мне возможность есть хлеб и учиться, а не Сталин и камарилья, которая как в сытости валялась по пуховикам, так и продолжает валяться, упрекая меня в том, что «советская власть мне всё дала», а я, неблагодарный, отказываюсь теперь на них горбатить. Именно

ЕСТЬ ТАКАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ...

в таком моём отрицании октябрьского произвола и есть любовь к Родине.

«Кто живет без печали и гнева, тот не любит Отчизны своей», – сказал классик. Причём – заметьте, я нигде не поощрял ни нынешних беззаконий, ни нынешних законников. Меня в поколениях слишком много били и выкорчёвывали, чтобы терпеть это всегда. И если я соглашусь, что Октябрь хоть в чем-то оказался благом, то обреку своих внуков на новые октябрь.

09.11.2010. 22:50

Виктор Верин.

Опять мы друг друга не слышим... По моему, Анатолий Кириллов не оценивает события Октября 1917 года, а вы его в этом обвиняете. Он предлагает отталкиваться в обсуждении общественного обустройства от имеющихся реалий, не тратя время на «если бы да кабы», а вы именно к этому упорно сворачиваете разговор. Подобная тактика ведёт на кольцевую дорогу, не позволяя продвинуться вперёд в диспуте... По всей видимости, на какой-то момент мысль оказалась поработана эмоцией. Может быть, попытаться высвободить её из плена?

09.11.2010. 23:01

Ядвига.

Что за иждивенческий подход к государству? Ничего оно никому не должно, так как государство – это мы, а не те, кто у власти. Поэтому, ругая государство, вы ругаете себя. Не нужно путать божий дар с яичницей...

09.11.2010. 23:50

Анатолий Кириллов.

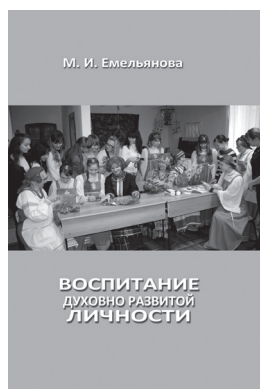
Не совсем понятно, как Родина, Отечество, может любить нас? Это же не личность. Мне думается, что Родина и государство – разные понятия. Родина не может нас любить, а вот государство как институт власти в лице руководства может наплевать на свой народ и решать свои задачи. Примеров в истории достаточно. И порой это не зависит от политического строя. Зачем эти колоссальные жертвы? О столыпинских реформах в СМИ, как правило, судят весьма поверхностно. Ставка на сильного собственника – вот упрощённая формула. Но это не самоцель. Столыпин понимал, что для развития промышленности нужна рабочая сила и по замыслу, создав крепкого крестьянина-собственника, можно будет разрушить деревенские

общины, что даст приток рабочей силы в городах. Но крестьяне с общинным укладом жизни даже при условии льготного кредитования на переезд не спешили менять свой вековой уклад жизни. И после смерти Столыпина правительство репрессивными методами продолжало политику переселения крестьян, что вызывало большое недовольство. К 1916 году только 26% общинных крестьян удалось привлечь к производству. Это и определило провал столыпинских реформ. На фоне бурно растущей промышленности западных держав, усиления их экономической и военной мощи рост промышленного производства России выглядел весьма хило. Хотя Россия вышла на второе место по производству зерновых и обеспечила себе устойчивый золотой рубль. Вопреки достигнутым успехам, национальный доход на душу сельскохозяйственного населения в России составлял примерно 52 рубля в год, а в США – 262 рубля. В войне с Японией Россия потеряла большую часть флота. В Цусимском сражении, несмотря на героизм наших моряков, японский флот уничтожил полностью русскую эскадру. Мы потеряли арендуемый у Китая Порт-Артур, Южный Сахалин и Южно-Маньчжурскую ж.д. После Февральской революции меньшевистское правительство своей беспомощностью создало условия для прихода к власти большевиков.

Насчет марксизма, думаю также нужно говорить с оглядкой. К. Маркс считал славян за низшую расу и свою теорию писал для западных цивилизаций. Герцен вспоминал, что Маркс, очень хорошо знавший Бакунина, выдал его за русского шпиона, опубликовав в своей газете очевидную фальшивку. Можно вспомнить и о дуэли, на которую вызвал Маркса за оскорбление русской армии Бакунин... В другой раз объектом нападок Маркса стал уже сам Герцен. Когда Герцена пригласили выступить на митинге «в память революции 1848 года», Маркс в ультимативном тоне потребовал от организаторов мероприятия отозвать приглашение. «Маркс, – пишет Герцен, – сказал, что он меня лично не знает, что он не имеет никакого частного обвинения, но находит достаточным, что я русский, и... что, наконец, если оргкомитет не исключит меня, то он, Маркс, будет принужден выйти». Вот такие бывают парадоксы истории.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ. М.И. Емельянова. – Методическое пособие. – Старый Оскол: Изд-во РОСА, 2010. – 150 с.

Автор на основе многолетнего опыта работы народного Русского музея ГОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж» раскрывает и анализирует различные формы и методы деятельности музея образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащейся молодёжи. Основные проблемы организации и деятельности школьного музея рассматриваются в единстве двух аспектов: педагогического и музееведческого. Показываются роль и место школьного музея в системе образовательно-воспитательной деятельности учебного заведения, приводятся конкретные интересные примеры. Содержание существенно дополняет хорошо сформированный иллюстративный отдел. Определённую практическую ценность имеют материалы к сценариям массовых музейных мероприятий, помещённые в приложениях к пособию.



**ПРАВДА
ЖИЗНИ**

№ 12 (15) 2010

15

О ФЕСТИВАЛЕ

В целом, «Ведрусский посох», на мой взгляд, состоялся. Это была открытая и яркая демонстрация духовной преданности Родине. Участниками поэтического форума, и детьми и взрослыми, в стихах и песнях глубоко и разносторонне раскрывалась духовно-патриотическая тема. Возвонно звучали на сцене голоса детей-чтецов. У них светились глаза! (Это был не фарс!) Искренность и торжественность в голосах школьников передавали зрителю гордость за свою Россию, за подвиги своего народа. Память о прошлых героических событиях, «на злобу дня», о простых человеческих переживаниях наиболее полно нашла свое отражение в произведениях поэтов старшего поколения. Конкурс проходил в доброжелательной творческой атмосфере. Невидимая тонкость чувств сопровождала «Ведрусский посох» на протяжении всей работы. Душе поэта такое состояние знакомо и дорого. Оно называется «вдохновение». Некоторые трудности в организационном моменте мероприятия сыграли, по моему мнению, положительную роль, нежданно придав фестивалю уют мирного большого дома. Скажу, что и суета нашей современной жизни тоже отразилась в ходе фестиваля. Нельзя в творческом пылу забывать о внимании и уважении, не нужно скупиться на добрые слова. И особенно к «убелённым сединой». Фестиваль имел огромное воспитательное значение для детей и молодёжи. У детей явно есть большой интерес к такого рода мероприятиям. И горение их души нужно активно поддерживать тем, кто призван этим заниматься профессионально. А о том, что зал был полупустым, я промолчу...

Надежда ЛАН, руководитель литературно-драматического объединения «Галактика рос»

Сергей ТУРЕНКО

НАПУТСТВИЕ НОВОМУ ГОДУ

Год Тигра белого ушёл
В историю Земли.
Тигр всю планету обошёл,
Чтоб люди жить могли.
Кому-то Тигр принёс доход,
Кому – карьерный рост.
Не смог он сделать задний ход –
Манёвр не так уж прост.
Назад возврата, ясно, нет,
Не повернуть всё вспять.
Какой дать Кролику совет,
Чтоб не гадать опять?
Продуктов стали меньше есть,
А водки больше пить.
Исчезли сила воли, честь,
Не бросили курить.
Мы стали бить учителей
И в этом обвинять
Систему, школу и друзей,
А где ж отец и мать?
Для журналистов – беспредел
Со стороны властей,
И остаются не у дел
Слова печати всей.
Вошло в привычку убивать
По поводу и без,
Вольготней стало воровать
Детей и круглый лес.
С коррупцией пока беда –
Не хочет отступать,
Благоприятная среда
Даёт о себе знать.
Учиться стало ни к чему –
Работы не найдёшь,
Кто скажет с толком – почему
Страдает молодёжь?

Инфляцию не предсказать,
Кому она нужна?
Кто может правду рассказать –
Крепка ли госказна?
Вопросов много набралось,
Но где найти ответ?
Так в жизни нашей повелось,
Что крайним стал бюджет.
Бюджет принять немудрено –
Всем хочется сполна,
А Пенсионный фонд давно
Нам нечем пополнять.
Страдают все от роста цен,
И первым – сам бюджет,
Не пополняется совсем,
От роста – проку нет.
С налогами – белиберда,
Неправильный расчёт
В организации труда
Заторы создаёт.
Мы научились говорить,
Законы принимать
И безнаказанно творить,
Чтоб их не выполнять.
Не уменьшается проблем
В системе ЖКХ,
Зато растёт тарифный шлем,
Но власть к нему – глуха.
Нас стало много умирать –
По миллиону в год.
Как свой менталитет поднять,
Найти нормальный ход?
Тебе, наш Кролик, предстоит
Немало важных дел
И взять доверия кредит,
Чтоб сохранить задел.
Народ российский говорит:
Надёжный Кролик друг
И крепко на ногах стоит,
Не требуя заслуг!



Фото А. Роснова