

Наталья Скубак



*РОЖДЁННАЯ
ВЕСНОЙ*

А без любви гораздо проще,
Вот только пусто на душе:
Без соловья осталась роша
И не шумит листвой уже.

Душа берёзой обнажённой
Склонила ветви до земли.
Была шумливой и зелёной,
Сейчас унылая, в пыли.

А без любви гораздо проще,
Вот только стынет в сердце лёд.
Без соловья осталась роша,
Он где-то для других поёт.

А что случилось?

А что случилось? Просто ничего.
Обычный вечер. Снег лохматит крыши,
И не хватает только лишь того,
Кто без меня уже спокойно дышит.

А что случилось? Это лишь метель
Порывом ветра в окна холод бросит.
Остудит одинокую постель
И у меня прошенья не попросит.

А что случилось? Это лишь зима
В морозном небе точки-звёзды ставит,
И виновата только я сама,
Что ничего нельзя уже исправить.

А что случилось? Просто ничего.
Судьба ошибки редко нам прощает.
Вот только не хватает лишь того,
Кто не звонит и больше не скучает.

Виновник

В твоих глазах моя осталась грусть.
Зима сковала всё седыми льдами,
Но сердцем слышу шёпот: «Я вернусь,
Любовью мост построив между нами...»

Застыла жизнь, зарывшись в белый снег.
Но помню я тепло твоих признаний,
Единственный, любимый человек,
Ты снов моих виновник и желаний.

Моно

Когда диалог превращается в моно,
У писем твоих больше нет адресата.
По кругу гоняют часы стрелки сонно,
А время летит, уходя без возврата.

Когда одиночество в окна стучится,
Одетое в ночь, тихо плачет дождями.
А стрелки в часах продолжают крутиться,
Всё больше минут, как веков, между нами.

И жизнь разделилась на рано и поздно,
Разлука по миру, как тень, скорбно ходит,
Когда монолог молча слушают звёзды,
То время мосты между нами разводит.

Август

Август крадётся к осени
Яблоками, туманами,
Травами, ржи колосьями,
Листьями чуть багряными.

Звёздными переливами
Горечь пришла незваная,
Раньше была счастливой я,
Нынче от боли пьяная.

Август же пахнет сладостью,
Стелется утро росами.
С детской, наивной радостью
Я распустила косы бы.

И побежала б к осени:
«Здравствуй, моя подруженька!
Волосы наши с проседью.
В вихре ветров покружимся.

В чём же так виновата я?
И перед кем покаяться?»
Осень вздохнула мятою:
«В жизни всё возвращается».

Без прошлого

Снова верю, что счастье возможно.
Только прошлое на костре
Тихо шепчет: «Будь осторожна,
Чтобы заново не сгореть».

Ты давно ль поднялась из пепла
И открыла свои глаза?
Родилась из дождя и ветра,
Словно ранней весной гроза».

Поберечь бы немного душу,
Что ещё зажила едва.
Только прошлое стану ль слушать?
Золотые его слова...

Просто тихо скажу: «Исчезни
За порогом ненастных дней,
Забери своих страхов тени
И тревоги чужих огней».

Слёзы нежности на ресницах –
Слышишь, прошлое? Не тревожь.
Прекрати мне ночами сниться,
Спрячь подальше сомнений нож».

Блудница

И глаза закроют небеса,
А Господь простит мне этот грех.
Наступила в жизни полоса,
Где хочу побыть счастливей всех.

Сколько было выпито обид,
И предательств съеден целый пуд.
Но моя душа тепло хранит,
Пусть в толпе блудницей назовут.

Если счастье мне не по плечу,
То зачем расшедрилась судьба?
Снова я летать и петь хочу –
Своих чувств наивная раба.

Вы глаза закройте, небеса.
Сколько мне отмерено? Как знать?
Но я сердцем слышу голоса:
«Своё счастье нужно охранять» .

Кофе

Вдруг закончился кофе. Плохо.
Я присела одна у стола.
На окне рисовала твой профиль
Белым снегом холодная мгла.

Мне сейчас бы такой горячий,
Ароматный и чтоб для души.
А на улице выюга плачет,
Будто раненый зверь в тиши.

Мне без кофе всегда тоскливо,
Одиноко, хоть волком вой.
Разлилась по судьбе счастливой
Моя горькая связь с тобой.

Вдруг закончился кофе. Больно.
Без него мне, как без тебя.
А на улице снег безвольный,
Как и я, изживал себя...

Я не знаю, что это было,
Я сама себя не пойму.
Может быть, я твой кофе любила –
Ты же был приложением к нему.

Вечерело. Плыли фонари
За окном маршрутки запоздалой.
Рейс последний. Светофор горит
И моргает в темноте устало.

Лёгким шагом близко грусть прошла.
Слава Богу, мимо прошагала.
Где-то у неё свои дела,
А меня сегодня миновала.

Дождь стучит по крыше и в окно,
Размывая сонные картины.
И как будто замер шар земной,
Докрутив меня до середины.

Середины моего пути
И дождя, что вечер умывает.
Просто нам сегодня по пути.
Просто мысли... Просто так бывает...

Воровка

Боже мой, как я его люблю.
Ну, скажи, за что мне эти муки?
Ночью я слезу в себе давлю,
Чтоб не взвыть от горечи разлуки.

Боже мой, скажи мне, ну за что
Для него я лишь второе место?
Тень всего лишь, серое никто,
Ни жена и даже не невеста.

Так устала, Господи, прости.
Праздник жизни! Снова опоздала!
Ну, какой тропой теперь идти,
Чтоб душа от боли не страдала?

Он спросил: «Где ж раньше ты была?»
Нас судьба запутывает ловко.
Никогда чужого не брала,
Почему же стала вдруг воровкой?

Заштопать душу, как карман дырявый.
Наполнить с верхом сладкой карамелью.
А мне не нужно ни чинов, ни славы...
По горсти всыпать счастья и веселья.

И не терять, не рассеять сквозь дыры,
А раздавать, кому и сколько нужно.
Чтоб не добрался жулик и проныра,
Не признающий ни любви, ни дружбы.

Под звёздами чужими

Где-то там под звёздами чужими,
Далеко, как на другой планете.
Есть один единственный любимый,
Тот, что мне дороже всех на свете.

Кто-то ночью звёзды зажигает
Фонарями ангелов небесных,
Чтоб по ним друг друга мы искали,
Умирая, рядышком воскреснув.

Ночь в своих ладонях укрывает
Колыбель из грусти и печали.
Голос твой любимый вспоминая,
Вновь шепчу: « Я по тебе скучаю...»

Быть может...

Быть может, именем моим
Ты дочку назовёшь.
Ведь ты с другой, а я с другим,
И между нами – ложь.

Закатом догорает день,
Дождь тихо семенит.
Я для тебя была лишь тень,
Проникнувшая в быт.

Однажды вспомнив обо мне,
Прошепчешь имя в ночь.
Ты звал меня, но в тишине
Тебе ответит дочь.

За любовь прощения не просят

За любовь прощения не просят.
Почему ж так хочется кричать?
Ты прости тогда шальную осень,
Что велела счастье защищать.

Ты пойми меня, я просто не сумела
Холод распознать в глазах твоих.
Душу отдала, а ты хотел лишь тело –
Я одна любила за двоих.

Гитара

Жить по нотам, дрожать гитарой
Без настройки в руках неумелых.
И не молодость, и не старость, –
Разве этого я хотела?

Ты оставь в углу моё тело,
У стены, где дверь обветшала.
Я когда-то так звонко пела,
А теперь вызываю жалость.

Не берись за мой гриф, за горло,
Вместо музыки только скрежет.
Понимаешь ты – мучить подло! –
Струны нужно ласкать и нежить.

Ну, повесь же меня на стену
Или просто брось у дивана,
Я устала, пусть мне на смену
Громким звуком – фортепиано.

Нет, в чехол, я прошу, не надо!
На морозе пусть струны треснут!
Вновь пойду я кругами ада,
Все маршруты уже известны.

Завари мне, осень, крепкий чай

Завари мне, осень, крепкий чай,
Плед на плечи, вечер у порога.
В дом крадётся тихая печаль,
Что ж, подружка, погрустим немного.

Дождь в окне настукивает блюз,
Даже ветер затаился в тучах.
Грустный, но блистательный союз –
Дождь и осень вечно неразлучны.

Тихо во дворе скрипит качель.
Листья клёна, в лужах угасая,
Застилают осени постель,
Жёлтым пледом землю покрывая.

Я окно открою и вдохну
Терпкий воздух прелого покоя.
Просто сердце хочет отдохнуть
И побыть наедине с собою.

СОДЕРЖАНИЕ

А без любви гораздо проще.....	2
А что случилось?	3
Виновник	4
Моно	4
Август	5
Без прошлого	6
Блудница	7
Кофе	8
Вечерело	9
Воровка	10
Заштопать душу, как карман дырявый.....	11
Под звёздами чужими	11
Быть может.....	12
За любовь прощения не просят	12
Гитара	13
Завари мне, осень, крепкий чай	14

УДК 882
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5 Бел
С 46

*Серия «СИГНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР»
основана в 2008 году. Выпуск 5 (40) 2016.*



Скубак, Н.
С 46 РОЖДЁННАЯ ВЕСНОЙ: [текст] / Наталья
Скубак. – Старый Оскол: Изд-во «РОСА», 2016.
– 16 с.

Редактор Вера Кобзарь
Корректор Нелли Кладова
Вёрстка – Пётр Гасев
При оформлении обложки использовано фото
А. Масликовой

Издательство РОСА
Российское общество современных авторов
Главный редактор Сергей Галиченко.

Российское общество современных авторов
e-mail: 885533@mail.ru <http://www.art-rosa.ru>

Подписано в печать 26.08.2016 г. Усл. п. л. 0,47.
Формат 60x841/32. Бумага офсетная. Гарнитура АГОрус
Тираж 135 экз. Заказ № 193.
Отпечатано в типографии «Квадрат».

© Наталья Скубак, текст, 2016
© Издательство РОСА, оформление, 2016