

Владимир  
Жалнин



*С любовью...*

## От автора

Перед вами – попытка взглянуть со стороны на отношения мужчин и женщин с пониманием и иронией. Автор не претендует на полноту и категоричность своих утверждений и надеется, что читатель по достоинству оценит минипроизведения на эту вечную тему, простив ему ненавязчивый юмор.



## **Начало**

Партнера восприятие  
идет через симпатию.

## **Свидание**

Хоть у нас в запасе вечность,  
нельзя опаздывать на встречу.

## **На сердце**

От расставаний, как ни странно,  
незаживающая рана.

## **Удовольствие**

Тем и хорош любви венок,  
что виден в нем любой цветок.

## **И в наше время**

Надо девушке беречь  
как фигуру, так и честь.

## **Расставание**

Не видно в жизни перспективы,  
и облик милый стал противен.

## **Проступок**

Взаимное желание –  
еще не оправдание.

## **Ценности**

Кроме тела в милых ценность –  
нерастроченная верность.

## **Демография**

В том, что нас сейчас не меньше,  
заслуга не мужчин, а женщин.

## **Эмансипация**

Еще не факт, что дамы дуры,  
петухов не топчут куры.

## **Воспоминания**

Хоть и стала ты чужой,  
но всё прошедшее со мной.

## **Аргумент**

Мужчине важен до сих пор  
благодарный женский взор.

## **Призыв**

Поддержите, женщины, почин,  
сделайте из мальчиков мужчин.

## **Преклонение**

Пред женщиною встану на колени я  
не за любовь, за таинство рождения.

## **Замечание**

Людей не портит нагота,  
если в теле красота.

## **Трудно**

Оставаться мужиком  
под высоким каблуком.

## **Крайности**

Сердце рвет на части  
и счастье, и несчастье.

## **Общность**

Наша жизнь бывает в радость,  
если вместе, а не рядом.

## **Хватит**

За молодыми гнаться,  
потом не отдышаться.

## **Вдохновение**

Упираться каждый рад,  
если виден результат.

## **Оттаяло**

Когда на улице весна,  
добрей становится жена.

## **Смотри**

Не на деву, а на диво:  
женщина – всегда красиво.

## **Времена**

Ушли в былое содержанки,  
пришел в Россию брак гражданский.

## **Роман**

Изменил, когда был пьян?  
Это скотство, не роман.

## **Сила**

Девчонка пальцем поманила;  
прибежал – какая сила!!!

## **Решение**

Ухожу от всех проблем  
и сдаюсь я милой в плен.

## **Обязанности**

Детей творить –  
дело двоих.

## **Никогда**

Адаму не будет прощения  
за Евы грехопадение.

## **Собственник**

Сразу цветочек сорвал,  
другим любоваться не дал.

## **Секс**

То, что мы считали чудом,  
посчитали люди блудом.

## **Неотъёмное**

Одно качество у женщин не отнять –  
желанье мужиками управлять.

## **Под Новый Год**

Погулять по рынку – верное решение:  
женщины, как ёлки, любят украшения.

## **Аксиома**

Когда с любимою мы вместе,  
вопрос о счастье неуместен.

## **Весеннее**

Трель соловья, а значит снова  
для любви найдется повод.

## **Предсказуемое**

Либо да, либо нет,  
не будет третьего в ответ.

## **Факт**

Стоило состариться,  
и девки все красавицы.

## **Естественно**

Для мужчин совсем не низость  
женщин разводить на близость.

## **Алые паруса**

Дело дрянь, когда Ассоль  
потребляет алкоголь.

## **Не все сразу**

Среди равных непременно  
кто-то всё же будет первым.

## **Возможности**

Если дамы рожать устанут,  
человечества не станет.

## **В театре**

Из режиссера ведь порой  
выбивают грудью роль.

## **Признательность**

Целую руки, что дают  
в жизни мне комфорт, уют.

## **Неблагодарность**

Змей искушал подарком даму,  
но Ева предпочла Адама.

## **Женщина**

Избранника недолго мучай:  
осчастливь на всякий случай.

## **Святость**

Не надо выводов поспешных:  
в этой жизни нет безгрешных.

## **Произведение**

Жена художника – натура,  
его талант, её фигура.

## **Способности**

Всегда женщины умели  
убеждать мужчин в постели.

## **Боль**

Всё прошло. Любви занозы  
выдираю без наркоза.

## **Реальность**

Обнаженная натура  
потеплее, чем скульптура.

## **Необходимость**

Жизнь дамы усложняют сами  
прическами, ногтями, каблуками

## **Попробуй**

Создай рай в своем бедламе,  
а ангелы найдутся сами.

## **Кретинка**

Мужа назвала скотиной,  
хотя всегда жила с мужчиной.

## **Определение**

Всё, что связано с тобою,  
называется любовью.

## **Бездействие**

О счастье девочка мечтала,  
но этого для счастья мало.

## **Эстеты**

К женщинам мужчины строги,  
когда бросают взгляд на ноги.

## **Проблема**

Увязать себя навеки  
с нелюбимым человеком.

## **Прощание**

Стал причиной не роман,  
просто опустел карман.

## **Испытания**

Наша жизнь – всегда проверка  
на пригодность человека.

## **Лицемерие**

Ищет действию оправданье  
благозвучное названье.

## **Размеры**

Крупное женское счастье  
может порвать на части.

## **Счастье**

С первого свидания  
взаимопонимание.

## **Несоответствие**

Душа рвётся за пределы,  
ограниченные телом.

## **Уловки**

Для доказательства любви  
распускает хвост павлин.

## **Ресурсы**

Её исчерпаны ресурсы:  
вернуть не может свои чувства.

## **Свидание**

Отпечатки женских ног  
и на них – мужской сапог.

## **Сложности**

Идеально в жизни личной  
хотя бы выглядеть прилично.



## Содержание

Начало .....	3	Весеннее .....	8
Свидание .....	3	Предсказуемое .....	8
На сердце .....	3	Факт .....	8
Удовольствие .....	3	Естественно .....	9
И в наше время .....	3	Алые паруса .....	9
Расставание .....	3	Не все сразу .....	9
Проступок .....	4	Возможности .....	9
Ценности .....	4	В театре .....	9
Демография .....	4	Признательность .....	9
Эмансипация .....	4	Неблагодарность .....	10
Воспоминания .....	4	Женщина .....	10
Аргумент .....	4	Святость .....	10
Призыв .....	5	Произведение .....	10
Преклонение.....	5	Способности .....	10
Замечание.....	5	Боль .....	11
Трудно.....	5	Реальность .....	11
Крайности.....	5	Необходимость .....	11
Общность.....	5	Попробуй .....	11
Хватит .....	6	Кретинка .....	11
Вдохновение .....	6	Определение .....	12
Оттаяло .....	6	Бездействие .....	12
Смотри .....	6	Эстеты .....	12
Времена .....	6	Проблема .....	12
Роман .....	6	Прощание .....	12
Сила .....	7	Испытания .....	13
Решение .....	7	Лицемерие .....	13
Обязанности .....	7	Размеры .....	13
Никогда .....	7	Счастье .....	13
Собственник .....	7	Несоответствие .....	13
Секс .....	7	Уловки .....	14
Неотъёмное .....	8	Ресурсы .....	14
Под Новый Год .....	8	Свидание .....	14
Аксиома .....	8	Сложности.....	14

УДК 882  
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5 Бел  
Ж 24

*Серия «СИГНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР»  
основана в 2008 году. Выпуск 1 (34)*

**Владимир ЖАЛНИН.**

Ж 24 С ЛЮБОВЬЮ ...: [текст] / Владимир Жалнин. – Старый  
Оскол: Изд-во «РОСА», 2015. – 16 с.

Редактор Ростислав Астров  
Корректор - Дмитрий Малахов  
Вёрстка – Инна Юрченко

При оформлении обложки использована  
репродукция картины А. Матисса «Одинокая женщина»

**Издательство «РОСА»**

Главный редактор Сергей Галиченко.

Российское общество современных авторов  
309518, Белгородская обл., г. Старый Оскол, а\я 1156.  
e-mail: 885533@mail.ru      <http://www.art-rosa.ru>

Подписано в печать 21.04.2015 г. Усл. п. л. 0,47.  
Формат 60x841/32. Бумага офсетная. Гарнитура Garamond.  
Тираж 100 экз. Заказ № 48.  
Отпечатано в типографии «Квадрат».



© Владимир Жалнин, текст, 2015  
© Издательство РОСА, оформление, 2015