



**Алишер Темучин**  
**ПОЗОВИ МЕНЯ ВСЛУХ**

## Алишер Темучин,

он же Алексей Леонидович Ярмошник. Родился 24.04.1981. Живу в Воронеже. Есть жена, два сына, одна внучка, две собаки и два кота. Да-да. Мне 34 и я уже дед, но мне это нравится. Занимаюсь не пойми чем, но вовсе не тем, чем хочется, поэтому это нормально для того, у кого всю жизнь было ощущение, что он родился не тем, не там и не тогда.

Стихи писать никогда не начинал, они у меня как-то сами себя пишут, а я только записываю то, что лезет из головы. Псевдоним придумал, потому что мне было стыдно показывать ту ересь, что пёрла из меня поначалу, да что там, мне и сейчас стыдно. Но меньше и реже.

## ПОЗОВИ МЕНЯ ВСЛУХ

Позови меня вслух! Позови! Я к тебе приду!  
Даже если минуло от смерти моей сто лет...  
Я два света тропинками между собой сплету,  
Если ты позовёшь – я сумею! Обязан суметь!

Волчья рысь мягко стелет сквозь косы  
ковыльных плетей,  
Я, родные коленки царапнув колючей щекой,  
Заскулю по-щенячьи, скользя жадным взглядом  
по ней...

Ты звала? Я вернулся! Я прежний! Я тёплый! Живой!

Я так счастлив, что мог бы, наверное, даже взлететь!  
Я и в мыслях представить не мог бы,  
что ты меня ждёшь..

Ты скучала? Ты знаешь, а я ведь успел умереть,  
Всё пытаясь услышать, когда ты меня позовёшь.

Этот голос... И запах... Я помню их до мелочей.  
Веришь, не было даже и часа, чтоб я позабыл,  
Что я твой от ушей до хвоста! Твой! Больше ничей..  
Ты простила меня? А я вот себя не простил...

Я не верил... Да что там не верил! Не верю сейчас!  
Что когда-нибудь снова к любимым коленям  
прижмусь,  
Буду жадно лакать лунный свет из опаловых глаз,  
Точно зная, что свет не иссякнет... А я не напыюсь.  
Улыбнулась... Как, кроме неё, вряд ли кто бы сумел,  
Я всё понял, забился, и, горло срывая, завыл...  
И исчезла туманом... А я, просыпаясь, хрипел:  
Никогда. Никого. Я сильнее тебя не любил...

## УХОЖУ

Исцарапанную спину жжёт, ну просто нестерпимо.  
Мне, твоим колючим взглядом,  
все лопатки иссекло...  
Ты была такой воздушной, восхитительно  
красивой,  
Совершенством манекена на витрине, за стеклом...  
Мне казалось – я смирился, мне казалось –  
время лечит.  
Страшно, но за это время я привык к твоим  
слезам...  
Клетка, поводок, ошейник – это так по-человечьи.  
Кто, скажи, меня тобою так жестоко наказал?

Ухожу! С ладони пепел сдуй, развей его по ветру.  
Звёзды с неба полной горстью нёс,

да все порасплескал.

Нам не по пути летелось... В это северное лето,  
Набежавшими волнами смыло замки из песка.

## MAME

Хочешь с неба звезду? Вся усыпана, будто цветами,  
С головы и до ног предрассветным живым  
серебром.

Что ладони беречь? Пару звёзд в день рождения  
маме

Я на счастье дарю. Чтоб ей было три века светло.

Я же помню как ты, непутёвого сына за уши,  
Из болота тащила, от страха зубами стуча,  
И тянула туда, где теплее и чуточку суше.  
Он стремился нырнуть и обидное что-то кричал.

Он почти что исчез, от него ничего не осталось.  
В той безвольной душе больше нечего стало любить,  
Той душе не жилось, не летелось и не танцевалось...  
Ты сумела её из разбитых кусочков слепить.

Видишь, я повзрослел, и царапает кошко щетина...  
И уже не гуляют шальные самумы в башке.  
Битый уличный пёс – состоявшийся  
взрослый мужчина,  
Снова станет щенком, лишь рукой прикоснёшься  
к щеке...

Я подставляю плечо, пусть ветра проверяют  
на прочность.  
Нелегко, спору нет. Но, ты видишь, я здесь, я пришёл.  
Пусть рубаха последняя в дырках, истрёпана в клочья,  
Я откуда-то знаю: всё будет у нас хорошо.

Я люблю тебя, мам... Я захлопаю носом  
чуть слышно,  
Спрячу слёзы как взрослый, украдкой утрусь кулаком...  
Я люблю тебя, мам, я всё тот же наивный мальчишка.  
Просто прячу его, за лохматым большим мужиком...

\* \* \*

На войне всё просто. Вот ты, а вон там враги.  
Территория танцев смерти, свинцовых ливней.  
И ладони в красном, а рядом твой друг хрипит,  
И прощения просит зрачками своими синими.

А вокруг автоматный кашель, фугасный свист,  
Хруст земли на зубах, кровь, запёкшаяся под ногтями.  
Он затих, лежит и не дышит уже почти.  
Ты кричишь... и дальше помнишь уже частями.

Вот сержант, на кулак наматавший свои кишки,  
Чтоб в атаку идти не мешали, путаясь под ногами,  
Держит связку гранат, матерится, его штормит...  
Понимает, что если присядет – уже не встанет.

Вот седой мальчишка, дерущийся, будто рысь,  
Словно в нём воплотился неистовый грозный  
Шива,  
Разорвав тельняшку и взглядом царапнув высь,  
Исчезает под танком в багровом цветке разрыва.

Вас всё меньше и меньше, но те, кто ещё стоит,  
Парни – крепче гранита, прочнее калёной стали.  
Автомат заклинило, чёрт с ним, хватаешь штык,  
А сломается штык, станешь грызть и топтать ногами.

Голова как вата, в ушах колокольный звон,  
Ты ползёшь вперёд и не чувствуешь, что контужен.  
Атеисты тоже крестятся под огнём...  
В землю падает мясо, к небу взлетают души.

## ГРОШИК

Было холодно, было тихо...  
Крыльев цвета калёной стали  
Мы зрачками ловили блики,  
Безраздельно сплетаясь корнями.

Плохо – это ещё не «лихо».  
Двое – это ещё не «стая»,  
В небе лютом, седом и диком,  
И усеянном сплошь камнями...

Мне ль ты хохотом скоморошьим  
Или звоном кандалным станешь?  
Может, это мне только снится?  
Можно ль вечно сквозь небо падать?  
Если нужен я хоть на грошик –  
Бросишь?  
Скопишь?  
Подашь?  
Подаришь?..

Я дышу на твои ресницы.  
Снег на них не желает таять...



## ПЛИ

Вдох до хруста рёбер, оскал усмешки  
– Ну где ж ты, Бог? Зри же, Отче, как чада твои  
                        в искусстве карать превзошли тебя!  
Обречённо вросла затылком в кирпич стены тень моя,  
                        боится, но не отводит глаз.

В пересохшей клепсидре осталось времени на глоток,  
                        вечность пасынку не подарит и полудня,  
Шесть свинцовых невест в хороводе облоймы  
                        к рассвету обречены возлюбить –  
По команде «огонь» – мой истрескавшийся каркас.

Коль никак не утонет тот, чей удел – петля,  
Кто поверит в байку, что в поле не воин, когда один,  
Кабы знал наперёд – запасался б надеждой впрок,  
Только это, наверное, был бы уже не я...

Из земли мы вышли, в неё уйдем,  
                        мы и есть – земля!  
Босоногая джиг на битом стекле судьбы,  
Воронёное дуло, ком сердца, да пыльного неба клочок...  
                        ПЛИ!!!

На моем барабане сектор – «начать с нуля».

\* \* \*

У меня есть луна и цепь. Есть луна. И цепь.  
Восемнадцать шагов по кругу, если идти внатяг.  
Есть забор, за которым я чувю и лес, и степь,  
И детей, что-то знающих о летящих в меня камнях.

У меня есть Бог! Бог даёт мне еду и кров.  
И ошейник, до шкуры протёрший густую шерсть.  
И свободы периметр – трижды по шесть шагов...  
На цепи. Возле будки. Где толком ни лечь, ни сесть,

Сквозь кинжальный булат желтоватой кости клыков,  
С переливистым лаем, унылая волчья песнь  
Рвётся в небо ночами, мою будоражит кровь...  
Но мой Бог не выносит песен...

Так что меня держит здесь?!

Цепь? Забор? Или вздорные детские голоса,  
От которых мурашки по коже и горлом рык.  
Я, свернувшись клубком, притворяюсь мёртвым,  
закрыв глаза,  
И молюсь, чтобы мне не попался никто из них.

Я виляю хвостом... Эй, смотрите, это идёт мой Бог!  
Так срастался, возможно, с карающей дланью

разящий меч.

У меня есть долг. Нерушимый собачий долг.

Защищать и хранить. Не пытаясь. Себя. Сберечь.

\* \* \*

– Кто тебя видит, когда ты приходишь ночью?

В час предрассветный, который зовётся волчьим,

Вязким туманом прохладным, густым, молочным,

Ломящим зубы как свежая кровь берёзы.

Кто тебя слышит, когда ты поёшь мне песню?

Шёпотом серебристым, льдистым и бестелесным,

Дятел-желна, этот звонкий лесной маэстро,

Снова испортил нам песню, да ну и чёрт с ним...

Ты никогда неходишь без приглашения,

Не надеваешь серебряных украшений,

И почему-то боится тебя священник,

Слышавший всё же как пела ты мне и звёздам.

Чувствую теменем мрамор твоих коленей,  
Тень моя пахнет, как губы твои, сиренью.  
Ты черепашным, русалочьим частым гребнем  
Волосы мне расчешешь, теряю воздух...

И, безнадежно запутавшись в серых буднях,  
Было совсем не трудно поверить в чудо.  
Только один оставшись, я снова буду  
Просто сгоревший бессмысленно, мёртвый порох.

Скоро рассвет, я держу тебя что есть мочи.  
Я под ногами не чувствую твёрдой почвы.  
Не уходи, я люблю тебя очень-очень.  
Если пущу, знаю, станешь одной из многих...

\* \* \*

Ты не бросишь меня, не оставишь?  
Ты будешь рядом?  
Кто бы знал, как мне в тягость бороться  
за каждый вдох.  
Я с такой высоты, оступившись, о камни грянул,  
Что, наверное, вряд ли бы кто-то подняться б смог...

Не молчи!!! Если хочешь, ударь, обзови скотиной,  
Извини, дорогая, но, кажется, в этот раз,  
Я не встану ни с помощью ласки, ни хворостины.  
Я не плачу. Мне попросту что-то попало в глаз...

Сколько раз я, хрустя переломанными костями,  
Кровью фыркая и богохульствуя, пёр наверх?  
Для того чтобы звёзды тебе в подарок таскать  
горстями.

На такой высоте, веришь, звёзды порой с орех.

А теперь, на ладонях моих нет ни черт, ни линий.  
Понимаешь, таких вот уродцев, на божий суд  
Не стяжают. От колыбели и до могилы.  
Дай им время и гвозди – сами себя распнут.

Жизнь кусает и жжёт, аки беса священный ладан.  
Мой убогий огрызок теперь не сорвётся ни в ад,  
ни в рай.

Если только не бросишь меня, не оставишь.

И будешь рядом.

Коль сумела зачем-то не дать мне уйти за край.

## ТЕПЛО

Ты дрожишь... А давай я согрею тебя? Давай?  
Верь, меня не пугает ревуший в тебе январь,  
Ты держи меня за руку крепко-крепко, не отпускай,  
Я отдам без остатка тепло всё, и даже больше!

Будто кто-то друг к другу нас взял и приворожил,  
Я теперь не бесцельная масса костей и жил,  
Обнимаю до боли причину дышать и жить,  
В белом платье лёгком, в чёрный  
смешной горошек.

Если сбиты ориентиры и смешаны верх и низ,  
В ледяной круговерти чужих равнодушных лиц,  
Станет тяжело – ты сразу душою ко мне тянись,  
И запомни: я рядом и я, как никто, реален.

И пока я дышу, я всегда поделюсь теплом.  
У камина под пледом мы будем мечтать о том,  
Что когда-нибудь для тебя я построю дом...  
Дом с качелями, садом и множеством  
детских спален...

## СОДЕРЖАНИЕ

Позови меня вслух .....	3
Ухожу .....	4
Маме .....	5
На войне всё просто .....	6
Грошик .....	8
Пли .....	9
У меня есть луна и цепь .....	10
Кто тебя видит, когда ты приходишь ночью? .....	11
Ты не бросишь меня, не оставишь? .....	12
Тепло .....	14

УДК 882  
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5 Бел  
Т 32

*Серия «СИГНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР»  
основана в 2008 году. Выпуск 1 (36) 2016.*



**Темучин, А.**

Т 32 ПОЗОВИ МЕНЯ ВСЛУХ: [текст] / Алишер  
Темучин. – Старый Оскол: Изд-во «РОСА»,  
2016. – 16 с.

Редактор Ольга Филиппова  
Корректор Анастасия Ряполова  
Вёрстка – Инна Юрченко

Фото на обложке – Елена «Ночь» Волохова

**Издательство РОСА**

Главный редактор Сергей Галиченко.

Российское общество современных авторов  
e-mail: 885533@mail.ru      <http://www.art-rosa.ru>

Подписано в печать 10.02.2016 г. Усл. п. л. 0,47.  
Формат 60x841/32. Бумага офсетная. Гарнитура  
Garamond. Тираж 110 экз. Заказ № 40  
Отпечатано в типографии «Квадрат».

© Алишер Темучин, текст, 2016  
© Издательство РОСА, оформление, 2016