



«В человеке должен быть духовный стержень»

Заметки на страницах ЖИЗНИ

О чём
рассказывает
новая книга
чернянского
писателя

ТАЛАНТ Михаил Анисимов – автор десяти поэтических сборников, подполковник в отставке. Он служил в Вооружённых Силах СССР в Московском, Дальневосточном и Одесском военных округах. Был тяжело ранен и имеет государственные награды СССР. «Белгородская правда» отправилась в гости к Михаилу Кузьмичу, чтобы побеседовать о жизни, творчестве и новой книге «Записки следователя военной прокуратуры».

**АННА ЧЕРКАШИНА
ВАЛЕРИЯ ШАТЬКО (ФОТО)**

ДОМОЙ СКВОЗЬ МЕТЕЛЬ

Дорога приводит нас в живописное чернянское село Комаревцево. Вокруг тишина и спокойствие. По улочке вальяжно расхаживают гуси, неподалёку играют козлята. Местная природа вдохновляла Михаила Анисимова ещё в детстве. Здесь он родился в 1946 году. До райцентра тогда добирались по железной дороге или на попутном транспорте. А чтобы попасть в Старый Оскол, сельские жители пользовались услугами городской автостанции, руководство которой высылало в Орлик грузовые такси. В логах после дождей такси часто буксовали, и пассажиры что есть мочи вытаскивали машины из грязи.

– Я хорошо помню наше полугодное, босоное детство. Все леса и перелески, овраги и холмы вокруг села были изрыты окопами, которые во время войны копали наши матери, помогая бойцам делать полевые укрепления, – рассказывает Михаил Кузьмич в своей новой книге.

«Записки следователя военной прокуратуры» – автобиографичное издание. Короткие рассказы освещают интересные моменты прошлого. Учёба в школе и университете, служба, самые запомнившиеся дела, истории об отце и других воевавших родных, воспоминания о важных событиях эпохи, о незаурядных людях, с которыми довелось встречаться и работать...

В Орликовской школе Михаил Анисимов учился на отлично. В пятом классе начал писать. Как-то показал свои стихи учителю русского языка и литературы и услышал от него похвалу: «Талант нельзя зарывать в землю».

– Но сам я не считал это особым талантом. И все мечты тогда были



Автор награждён медалью имени Петра I

об учёбе в МГУ, – признаётся Михаил Кузьмич.

Запомнился из тех лет ещё один случай. Однажды он отправился на слёт комсомольских активистов школ Белгородской области. В па-

мяти от поездки остались экскурсии и выступления на слёте комсомольских вожakov. Но самое трудное испытание ждало впереди: поднялась пурга, и автобусы на Чернянку в день отъезда из Белгорода отменили. С девочкой из чернянской школы юный Михаил добрался до Старого Оскола, там переночевали у родственников, а утром – на рабочем поезде в Чернянку. Анисимов сошёл на железнодорожной станции Голофеевка и оттуда в метель 12 километров шагал до родного села. Другой возможности попасть домой не было. На уроке обо всём рассказал одноклассникам. А директор школы **Василий Дмитриевич** сказал: «Ребята, впереди у всех вас будут трудности и испытания. Никогда не бойтесь и не успокаивайтесь на достигнутом». Во время военной службы на Крайнем Севере Михаил Анисимов с улыбкой вспоминал этот эпизод школьных лет.

10 июля 1965 года он с чемоданом книг, имея в кармане всего 50 рублей, сел на поезд Дебальцево – Москва и отправился в столицу. Впереди ждали вступительные экзамены и учёба на юридическом факультете в МГУ им. М.В. Ломоносова.

ОПАСНАЯ СЛУЖБА

– Я приехал в Москву в 1965-м. Высоцкий тогда только начинал. Гремел Визбор. Из-за него я купил магнитофон. Переписал песни. Была целая кассета. Визбор, любивший горы, постоянно покорял вершины, и мне тоже хотелось побывать в экстремальной ситуации



«Некоторые стихотворения я с лёту пишу, а над иными сижу месяц»

благополучно, – вспоминает Михаил Кузьмич.

Он достаёт фотоальбом и показывает снимки:

– Залив Креста, Колымский хребет, олени... А это лошадь якутская. Она, как олень, питается ягелем. Всё это нужно видеть. Посмотреть проломы и припай, узнать, что такое пурга, пойти собирать бруснику...

Ещё в пути в Магадан Михаил Анисимов сочинил небольшое стихотворение «Я на годы покинул родной уголок». А потом на Колыме и Чукотке написал цикл стихотворений, вошедших в поэтический сборник «Северное сияние». Творчество прорывалось изнутри. Но в то время отодвигалось на второй план. «Нет, закончу службу, а потом будет видно», – думал он.

Служба была тяжёлой и опасной.

– В моём рабочем кабинете мне редко удавалось долго работать: до 27 суток из 30 ежемесячно я находился в командировках по делам следствия в различных городах и весях, в том числе далеко за пределами областей, где дислоцировались воинские части и учреждения, обслуживаемые нашей военной прокуратурой. Однажды даже пришлось ехать в Молдавскую ССР, в город Кишинёв, – пишет Анисимов в зарисовке «В день юриста».

Другие истории из книги приоткрывают будни следователя военной прокуратуры, где новый день не похож на предыдущий. Читатель может узнать, как проводят следственные эксперименты, для чего исследуют микрочастицы, вникнуть и в другие интересные нюансы работы. С чем только не приходилось сталкиваться Михаилу Кузьмичу: неисполнение приказов, хищения, убийства... На всю жизнь запомнился новорождённый ребёнок, убитый собственной матерью в военном городке. Но столкновения со страшными сторонами жизни не погасили оптимизм и веру в добро. Стихи поэта светлы, проникнуты любовью к природе и родине.

КОРОТКО, ПО-ВОЕННОМУ

– Северная природа меня поразила, но места лучше Белгородчины я так и не нашёл, – замечает Михаил Кузьмич.

Спустя годы, будучи уже на пенсии, он вернулся в родное Комарев-

цево, где после множества переездов наконец обрёл душевный покой, встретил друзей-единомышленников и занялся творчеством. Михаил Анисимов – участник Российского общества современных авторов, член Интернационального Союза писателей и Союза литераторов Белгородской области. На его стихи написано немало песен. Записан альбом «Острова». А песня «Отзвуки войны» вошла в сборник «Память жива» и прозвучала на концерте в честь 70-летия освобождения Старого Оскола от фашистско-немецких захватчиков.

– Когда мне задают вопрос, что надо, чтобы стать писателем или поэтом, я отвечаю: «Надо стать личностью». А ещё необходимо вложить много труда. Некоторые стихотворения я с лёту пишу, а над иными сижу месяц – ничего не получается, в итоге всё в корзине и так и не опубликовано. Это очень сложный процесс со множеством нюансов. У меня всё чётко, коротко, по-военному. Название, на мой взгляд, должно строго соответствовать замыслу. А если ты пишешь о природе, то не повторяй того, что увидел: «ёлка», «сосна», «лес». Это не стихи. Стихотворение должно дышать очарованием природы, – советует писатель.

Он всегда поддерживал одарённую молодёжь. Раньше регулярно встречался с детьми на занятиях в творческой студии. Да и с читателями общаться любит.

– От хорошей интересной аудитории и сам подпишься. Что-то ты рассказываешь, что-то от них узнаешь. Вот у меня смартфон, вот странички в социальных сетях, пользуюсь всеми современными технологиями. Читатели пишут, просят опубликовать в Интернете стихотворения. Честно скажу, ни одного плохого слова ни об очерках, ни о стихах, ни о песнях никто никогда не сказал, – признаётся Михаил Кузьмич.

Свои книги он не продаёт, а дарит. Такой у писателя принцип. В конце нашей беседы Михаил Анисимов делится ещё несколькими жизненными правилами:

– Должен быть стержень духовный обязательно. Я родился в верующей семье и верую. А ещё один принцип – добиваться цели, идти и не останавливаться на достигнутом. Дорогу осилит идущий. БП