



РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

БОРИС НОВИЧИХИН

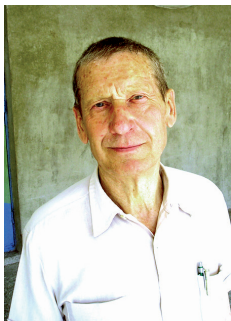
ОДУВАНЧИКИ



КНИЖНАЯ СЕРИЯ
ИЗДАТЕЛЬСТВА "РОСА"
"СИГНАЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР"

1

НОВИЧИХИН **Борис Григорьевич**



Родился в 1933г. в с. Верхне-Турово Воронежской области, что в 80 км от Старого Оскола. Закончил Харьковский железнодорожный институт механиком по строительным машинам. Почти сорок лет работал на стройках Советского Союза. В связи с этим побывал во многих регионах страны от Прибалтики до Дальнего Востока, от Ашхабада до Череповца. В Старый Оскол приехал в 1977 г. строить ОЭМК. В течение ряда лет занимался журналистикой. Его материалы публиковались в газетах Новосибирска и Волгограда.

Стихи начал писать в юности. Первая публикация относится к 2006 году – в старооскольской газете «Зори».

Участник I славянского межрегионального фестиваля «Ведрусский посох» (2006г.), I литературно-публицистического конкурса «Правда жизни» (2006г.). В 2007 году в авторской редакции подготовлен первый сборник стихов «Время пришло».

С 2008 года является членом Российского общества современных авторов (РОСА).

Средь троп лесных и жизненных дорог
Нетрудно выбрать путь, что так широк.
Он виден всем, все по нему идут,
Но вдумайся: а твой ли здесь маршрут?

март 2006

Его я не видел, его я не знал
Ни в небе, ни в людях, ни в моде.
И всё же, если Бог – это мой идеал,
То он существует в Природе!

январь 2007

Везёт иль не везёт, преследует ли лихо,
Нам жизнь из всех проблем

подсказывает выход.

Как в карточной игре, пасьянс иль
преферанс,

В любой момент для нас есть

подходящий шанс.

И этот шанс совсем нередко выпадает

И тем, кому везёт, и кто от бед

страдает.

Умело подходи к проблеме выбирать,

Зависит от тебя, что брать, а что не брать.

апрель 2008

ОДУВАНЧИКИ

Замечательные мальчики—
Золотые одуванчики,

Молодые, очень крепкие
И с оранжевыми кепками.

Привлекательные, яркие,
Энергичные и жаркие.

Сильным ветром негасимые,
Как один и все красивые.

Жизнь и время быстро катятся,
Красота куда-то прячется.

Вот уж стали белобрысыми,
Ветер дунул – стали лысыми.

Не совсем, как будто старые,
Но пожухлые, усталые.

И, конечно, уж не мальчики,
Хоть зовутся – одуванчики.

май 2008

ОСНОВА ЖИЗНИ

Я недавно зажег огонёк-невеличку
И от ветра спасал его долго рукой.
Слава Богу, одной обошёлся я спичкой,
Думал: руки согреет костёрчик такой.

Он немного потлел, покоптел, полелёкал,
Не хотел разгораться, но нет, не погас,
А потом затрещал, засвистел и заохал,
Дал для рук и для сердца тепла в самый раз.

Я вначале подкладывал мелкие щепки,
Выбирал только маленький, мелкий сушняк;
Но потом стал подбрасывать влажные ветки
И большие поленья, и толстый дровняк.

Он горел, поднималось пламя всё выше,
Разгоняя прохладу и темень, и дым.
Вскоре ниже его опустились крыши,
И казался огонь его непобедим.

Так любовь возникает не быстро и слабо,
Загораясь от искорки, от огонька.
Но, когда разгорится, не только ухабы,
Не страшны ей и горы, не зальёт и река.

Но заботу о ней проявлять всё же надо,
Для начала чуть-чуть, чтоб огонь не исчез,
А потом и поленья подбросишь. В награду
Разгорится костёр выше крыш, до небес.

Ну, а если костёр ваш любовный не сможет
Очень долго гореть, - не по силам борьба, -
Разжигайте другой, может, ветер поможет,
Может, жизнь, может, время, а может,
судьба.

сентябрь 2006

ТВОИ СЛЕДЫ

В юности, в закат или в расцвет
Каждый оставляет в жизни след.

Женщина, что блеском не взяла,
Гения России родила.

На одной из солнечных планет
Астроном открыл, что жизни нет.

Мирные добытчики руды
Пишут на Оскольщине следы.

А вблизи в цепи цехов-громад
Действует электрокомбинат.

Кажется история сама
Оставляет вечный след на КМА.

Но иного рода есть следы—
В чём-то недомыслия плоды.

На бетоне видел я такой,
Он ногою сделан, не рукой,

И не ночью, а среди бела дня
Глубоко впечатана ступня.

Видно думал, оскаляя пасть,
Автор этот в летопись попасть.

Час придёт, хорош ты или плох,
А придётся подводить итог.

И с себя потребовать ответ:
Ты какой оставил в жизни след?

И зачем ты жил, и с кем дружил,
И какому времени служил?

В будущем, чтоб дать такой ответ,
Ты сегодня оставляй свой след.

След любой, полезный для людей,
А не для амбиции своей.

День за днём среди недель и лет
Каждый оставляет в жизни след...

июнь 2007

СЛЁЗНЫЙ ДОЖДЬ

Рядом с мокрым проспектом в парке хлюпают
лужи.

Я не знаю, меня то ли ждёшь ты, не ждёшь?
По блестящей дорожке скольжу неуклюже,
А вверху надо мною расплакался дождь.

Нам с тобою вдвоём было чудно. Наверно,
От прохлады тепло, а во тьме – не темно,
Но сейчас одному неуютно и скверно,
Будто счастье навеки закрыло окно.

В парке, нынче сыром, под мосточком
горбатым

Ноги шага не держат, по жиже скользят.
Где с тобою вдвоём мы гуляли когда-то,
Все деревья заплаканы, листья слезят.

Я не знаю зачем, что вершится над нами,
Слов достойных тебя я найти не могу
И не знаю смогу ль объясниться словами
Не на этом сыром, на сухом берегу.

Слёзный дождь снизошёл всё мокрее
и круче,
Всё грознее и гуще плывут облака,
Всё слезливей, темнее, становятся тучи
И от них родилась слёз большая река.

Если ты не придёшь, право, брошусь я
в реку!
Даже если не сразу пойду я ко дну,
И на берег пустой возвращусь человеком,
То в дождливых слезах без тебя утону.

январь 2008

ВЫБОР

Вот выбор твой: покой или движенье,
Гнезда уют иль в воздухе полёт.
В гнезде неважен выбор направленья,
Не нужно разрешение на взлёт.

Но вот ты выпал из гнезда в траву
Иль опереньем зацепил карниз.
Куда ты двинешь - влево или вправо,
Возвысишься иль головою вниз?

Вся наша жизнь - покой или движенье.
Но главное, что, ты имей ввиду,
Не место важно - важно направленье,
В котором распознал свою звезду.

июль 2008

**Публикации в сборниках
и периодической печати:**

Да, только так! // *Правда жизни: лит.-публ. сб-к.* – Старый Оскол: изд-во кпц «ОПИ», 2007. – с.11

Противостояние. Миниатюры // *Клад: лит-худ. альманах, вып. 12.* - Старый Оскол: из-во РОСА, 2007. – с. 30

Аритмия // *Зори.* – 27.07.2006. – с. 3

А матери нет... Свет добра // *Зори.* – 28.10.2006. – с.10

Этажи с матом // *Зори.* – 25.11.2006. – с. 4

Наперекор непогоде. Радуйтесь вместе со мною // *Зори.* – 01.01.2007. – с.10

Запредельная черта // *Зори.* – 22.02.2007. – с.7

Услышь меня // *Зори.* – 28.04.2007. – с. 8

Теледрайв // *Зори.* – 26.05.2007. – с.4

Не оставьте без внимания пожилого человека // *Зори.* – 22.12.2007. – с.7

Полкан в кресле // *Зори.* – 08.03.2008

У гавани // *Это наш городской журнал.* – июнь 2007. – с.32.

СОДЕРЖАНИЕ

Средь троп лесных и жизненных дорог	3
Его я не видел, его я не знал	3
Везёт иль не везёт, преследует ли лихо	4
Одуванчики	5
Основа жизни	6
Твои следы	8
Слёзный дождь	10
Выбор	12
Публикации в сборниках и периодической печати	13



Серия «Сигнальный экземпляр»

Борис Григорьевич Новичихин

ОДУВАНЧИКИ

Сборник стихов.

В авторской редакции

Корректор - Ольга Лофицкая



Российское Общество Современных Авторов

Издательство РОСА

Главный редактор Галиченко С. В.

e-mail: 885533@mail.ru, <http://art.oskol.info/>

Налог. льгота - общерос. классификатор продукции

ОК - 55-93 том 2: 953000 - книги, брошюры.

Подписано в печать 15.07.2008 г.

Формат 60x841/32. Объем 0,47 усл. п.л.

Бумага офсетная. Гарнитура Garamond Premier Pro.

Тираж 100 экз. Заказ № 184

Отпечатано в типографии «Квадрат»

**Электронная версия в новой редакции
опубликована 04.06.2020.**