



ГАЗЕТА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ И ПИСАТЕЛЕЙ...

ПРАВДА ЖИЗНИ

№ 11 (14) 2010

309512, Белгородская обл., г. Старый Оскол, а/я 577, e-mail: 885533@mail.ru, http://art.oskol.info/
Страничка «В Контакте» – http://vkontakte.ru/club12380283. Группа в «Мой мир» – http://my.mail.ru/community/isd_rosa
Страничка в «Мой мир» – http://my.mail.ru/mail/885533/?from_commercial=3

**МНЕНИЕ АВТОРОВ ПУБЛИКАЦИЙ
МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ
С ОБЩЕСТВЕННОЙ ПОЗИЦИЕЙ
РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ**

стр. 7
**МИНСКАЯ КОМАНДИРОВКА
НАДЕЖДЫ ЛАН**

стр. 8
**«Женская логика»
Ольги ЛОФИЦКОЙ**

стр. 12
КАЗАКИ

стр. 14
**Вл. Калущий.
ОДНОДВОРЦЫ**



СТР. 6
**КИТАЙСКИЙ
ВОЯЖ НАТАЛЬИ
СИНЕГИНОЙ**

ОСЕННИЕ ПОДАРКИ

С 1 по 30 ноября в книжном магазине «Библиосфера» (по адресу: Старый Оскол, пр-т Комсомольский, д. 33) проходила акция «Осенние подарки от издательства «РОСА». Одним из обладателей подарков стала ученица 11 класса школы № 12 **Ченцова Евгения**: «Я зашла в магазин, чтобы купить справочник по русскому языку. Не ожидала, что для меня здесь будет приготовлен такой приятный сюрприз. Я слышала, что есть издательство «РОСА», но книг, выпущенных им, до сегодняшнего дня не видела. Спасибо издательству за подарок!»

Как рассказала директор магазина «Библиосфера» **Вера Куприна**, книги издательства «РОСА» вызывают у покупателей всё больший интерес, а подарки издательства только способствуют этому...



СТР. 2
**«ПРАВИЛА ДЛЯ ЛУЧШЕЙ ЖИЗНИ» И
«ПЕРЕСМЕШКИ» ЗОИ БУЦАЕВОЙ**



СТР. 5
«РОСИНКА»



На фото: Е. Ченцова
с подарками от издательства «РОСА»

**МОЛОДЁЖНОЕ КРЫЛО
Международной
Гильдии Писателей**

В Москве начинает свою работу Молодёжное Крыло Международной Гильдии Писателей под руководством Кирилла Трemasкина. Приглашаются писатели в возрасте до 30 лет. Первая встреча состоится 11 декабря в 14.00 в нотном-музыкальной библиотеке им. Юргенсона (м. «Таганская»), Николаямский пер., д. 3, тел. 89166217740

**МУЗЫКА ПЕРЕВОДА - II
международный
конкурс перевода
художественной
литературы**

Для участия необходимо прислать впервые публикуемый перевод с иностранного языка на русский. Победителей определяют члены жюри и публичное онлайн-голосование. Призёры Конкурса будут объявлены 15 декабря 2010 года. Конкурс открыт по адресу <http://www.itrex.ru/konkurs2.html>. Приём работ открыт до 10 декабря, а онлайн-голосование продлится до 12 декабря. Контактное лицо - Анна Иванова-Смоленская. E-mail pr@itrex.ru, телефон +7 (903) 110-6612.

11 ноября в магазине «Библиосфера» (г. Старый Оскол) состоялась презентация книг Зои Буцаевой «Пересмешки» и «Правила для лучшей жизни», выпущенных в издательстве «РОСА». В «Пересмешки» вошли пародии на стихи современных авторов, дружеские шаржи и басни. Забавные иллюстрации Александра Красникова удачно дополняют содержание книги. Что такое пересмешки, понимаешь только после прочтения одной из них. Например, Борис Новичихин написал:

*Мне говорят: «В стихах твоих
изъян».*

*Вот так же, мол, писал Омар
Хайям.*

А Зоя Буцаева откликнулась вот такой пересмешкой:

*Миниатюры Бори, как медали,
Без всякого изъяна засверкали.
Когда Омар Хайям писал рубаи,
Он Новичихина читал едва ли.*

Книга «Правила для лучшей жизни» написана под впечатлением от творчества Ога Мандино.

*Мой милый друг! Ты оцени
Свои благословенья.
Как драгоценны твои дни
От самого рожденья!*

*Родился ты, а не другой
В таком прекрасном мире,
Так наслаждайся, дорогой,
И улыбайся шире!*

Валентина ЗАХАРОВА

**ДВОЙНОЙ ЗАРЯД
ПОЭЗИИ**

Зоя Буцаевой

Стихи читаешь ты с усмешкой,
Рифм замечая перезвон,
Чтоб повторился пересмешкой –
В том есть и польза, и резон.

А чтоб по правилам всё было,
Ты создала «законов свод»,
Чтоб не глядел никто уныло
И жизнь летела лишь вперёд.

Надежда есть, что так и будет.
Начнем смеяться над собой.
От смеха всем нам не убудет –
Здесь солидарны мы с тобой.

И пусть летит за книгой книга,
Как пересмешки с языка.
Пиши, не упуская мига –
Твоя рука на всё легка.

Александр БРАЖНИКОВ

«Правда жизни» № 11 (14) 2010

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

Почтовый адрес:
309512, Белгородская обл.,
г. Старый Оскол, а/я 577.
e-mail: 885533@mail.ru,
<http://art.oskol.info/>
тел/факс (4725)333-570

Председатель редакционного совета:
С. Галиченко, т. 89056758075.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Ю. Градинаров, В. Котенёва,
Ю. Бабенко, З. Буцаева

Вёрстка – Пётр Гасев,
Валентина Захарова
Корректор Мария Шевлякова

ИЗДАТЕЛЬ И РАСПРОСТРАНИТЕЛЬ ГАЗЕТЫ –
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР ИЗДАТЕЛЬСТВА «РОСА»

Установочный тираж – 900 экз. Подписано
в печать 28.11.2010. Заказ № 190.
Отпечатано в типографии «Квадрат»

КВАДРАТ
Издательско-полиграфическая компания
Первую книгу мы издали в 1998-ом



На фото: поэты Борис Бочаров,
Зоя Буцаева, Борис Новичихин

ЭМОЦИИ ИСКУССТВА

ПРАВДА
ЖИЗНИ

№ 11 (14) 2010

3

17 ноября в библиотеке им. А.С. Пушкина (г. Старый Оскол) открылась выставка **Александра Филиппова «Пространство холста»**.

– Живопись начинается с эмоции. Её нужно воссоздать. И неважно, с помощью чего: холста, песка, стены дома. Художника отличает желание запечатлеть красоту, которая нас окружает. Любое искусство – это, в первую очередь, эмоция, – утверждает Александр Филиппов. Ему подвластны и натюрморт, и портрет, и пейзаж. Александр Георгиевич пишет удивительные по красоте места. Как признался сам художник, для него нет ничего лучше, чем отправиться куда-нибудь с этюдником. Морской пейзаж в его творчестве занимает особое место. На выставке можно полюбоваться видами Одессы. Это один из любимых городов художника, который дарит ему вдохновение. Александр Филиппов родился в Сибири, но всегда мечтал увидеть море, поэтому в его работах так много сюжетов, связанных с этой темой.

Художника пришли поздравить старооскольские барды **И. Таранухо, В. Проскурин** и семейный дуэт **Ушаковых**.

ХОЧУ НАЗВАТЬ ТЕБЯ БОГИНЕЙ

6 ноября в библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась презентация лирического сборника **Николая Ромашкина «Хочу назвать тебя богиней...»**, выпущенного в издательстве «РОСА».

– Во всех моих стихотворениях создается образ загадочной, неповторимой **ЖЕНЩИНЫ-музы**. Ни один мужчина не мыслит свою жизнь без **ЖЕНЩИНЫ** – божественного начала, несущего любовь и счастье каждому. **ЖЕНЩИНА правит миром, и я восхищаюсь этим волшебным созданием. Мужчины, берегите женщин!** – призывал автор собравшихся любителей поэзии и коллег по творчеству.

Н. Ромашкин начал писать стихи ещё в юности. Потом он попал в армейскую среду, но и там продолжал развивать свой талант – писал строевые песни, которые до сих пор помогают солдатам веселее нести службу и чеканить шаг. А сборник «Хочу назвать тебя богиней...» был задуман после защиты кандидатской диссертации. Николай Ромашкин – преподаватель СТИ МИСиС, кандидат экономических наук, доцент кафедры «Автоматизация и информационные системы управления», бывший военный – подполковник запаса.

Валентина ЗАХАРОВА

Открытый поэтический турнир «СТИХОБОРЬЕ»

Состоится в Воронеже 10 – 11 декабря в рамках фестиваля «Бунинский бал». К участию приглашаются поэты в возрасте от 15 до 35 лет. Заявки принимаются до 1 декабря по факсу, почте, e-mail: заявка (Ф.И.О., дата рождения, место работы или учёбы, место проживания, контактная информация, номинация), творческая биография (до 1000 знаков) и три стихотворения (не более 150 строк). Для участия во втором туре отбирается не более 70 поэтов, которые приглашаются на публичное прослушивание.

По его итогам определяются дипломанты, из которых жюри открытым голосованием в новом туре определяет победителей по семи номинациям и Гран-при. Один автор участвует только в одной из номинаций. Стихи участников второго тура публикуются в отдельном сборнике. Гран-при – подготовка к изданию и выпуск книги стихов в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве.

E-mail: sapelkin@mail.ru
Тел./факс: (4732) 39-78-25

ХРАНИТЕЛЬНИЦА ДОМАШНЕГО ОЧАГА

Домашний очаг – средоточие любви и добра – издревле хранит женщина. Став матерью, женщина обнажает свои лучшие качества: доброту, любовь, заботу, преданность.

«Какой бы палец ни порезал, болит одинаково», – говорят мудрые матери. Мама помогает каждому ребёнку обрести надежду и любовь, учит беречь красоту, честь и добро. Являясь источником оптимизма, мать утешит в горе, разделит с детьми хлеб, и кров, и радость.

В библиотеке на ул. Ленина – праздник. Организовали его работники библиотеки и соцзащита. Ученицы музыкальной школы № 5 приготовили музыкальные подарки. **Валерия Петина** исполнила песню «Старая кукла», **Елена Сапрыкина** – «Семь цветных карандашей», **Лидия Цыбулина** пела песню «Добрая сказка».



Стихи о маме, любви и счастье читала **Нила Лычак**. В тёплой обстановке общались женщины в этот праздничный день. Рассказывали о своей судьбе. Звучали песни и стихи известных и неизвестных авторов.



РОСА В ГОСТЯХ У БИБЛИОТЕКИ

18 ноября библиотека на улице Ленина (филиал № 14) по случаю недели «Белгородских писателей» принимала у себя в гостях старооскольских поэтов, членов РОСА: **Тамару Дронову, Веру Котенёву, Нилу Лычак и Зою Буцаеву.** Вела эту встречу поэтесса **Надежда Ковалёва.**

Тамара Дронова познакомила читателей со своей недавно вышедшей книгой «Библейская история в стихах».

Вера Котенёва читала свои стихи из готовящейся к печати новой книги «Ожидание». В них философские размышления о жизни, о поэзии и поэтах.

Нила Лычак также читала свои стихи. Отклик в душах вызвали стихи о месте женщины в семье, лирично прозвучали стихи об осени, забавно – детские стихи.

Зоя Буцаева представила читателям две небольшие книжечки, презентация которых состоялась недавно в магазине «Библиосфера». Она читала назидательные стихи из «Правил для лучшей жизни» и иронические из «Перемешек».

Остро прозвучали стихи на злободневную тему «Детектор лжи» ведущей этого вечера **Надежды Ковалёвой.**

На протяжении всего вечера в прекрасном исполнении **Лилии Чекрыгиной** звучали песни и романсы.

Анна ГРЕКОВА



На фото: Н. Ковалёва

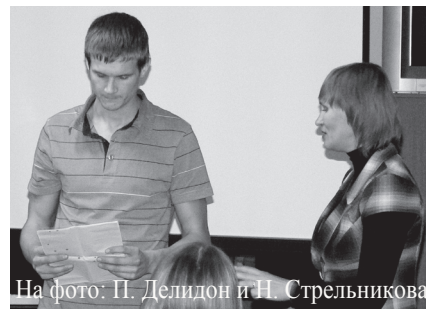


ПРЕМЬЕРА ВИДЕОКЛИПА

20 ноября на заседании литературной мастерской РОСА в старооскольской библиотеке им. А.С. Пушкина **Наталья Стрельникова** познакомила собравшихся с клипом на свою «Песню о трудовых буднях машиниста электровоза станции «Старый Оскол», диск с которым вышел в издательстве «РОСА».

ОБСУЖДЕНИЕ СТИХОВ

В литмастерской РОСА произошло обсуждение стихов **Павла Делидона**, представленных им для публикации в книжной серии «Сигнальный экземпляр». Стихи его экспрессивны, даже несколько агрессивны. Павел пишет длинно, но не утомительно. Ему удается найти сложную, не избитую рифму. Несмотря на замечания и предложения, в целом коллеги одобрили творческие находки молодого поэта. Кстати, первый сборник стихов Павла Делидона издательство предполагает представить уже 25 декабря на концерте рок-поэзии в Старооскольском Центре культуры и искусств в 18.00.



На фото: П. Делидон и Н. Стрельникова

О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ АФАНАСИЯ ФЕТА

20 ноября в старооскольской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялось открытие областных дней литературы, что дало повод поговорить о жизни и творчестве **Афанасия Фета**, по случаю 190 лет со дня его рождения. О судьбе **Афанасия Афанасьевича**

рассказывала **Татьяна Игонина**, главный библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина.

БИБЛЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ В СТИХАХ

20 ноября в библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась презентация книги **Тамары Дроновой** «Библейская история в стихах». Сама книга – это возможность познакомить широкий круг читателей, для которых чтение Библии является затруднительным, с библейскими притчами, изложенными в стихотворной форме. Стихи читали ученики 1-го «В» и 3-го «В» классов школы № 19 (кадеты), а подготовили их два заслуженных учителя – **Шабалина Нина Петровна** и **Кузина Людмила Тихоновна.**

– Грех заполонил наши души, и я с уверенностью скажу, что эта мудрая книга необходима нам как воздух, – заявила поэт **Надежда Ковалёва**, ведущая презентацию.



На фото: Т. Дронова

УРОКИ МАЛЕНЬКИХ ОТКРЫТИЙ

В одном из прошлых номеров мы писали о литературной мастерской «Росинка». Напомним, что там, начиная с сентября этого года, занимаются две группы ребят: старшая и младшая. Младшая группа – это дети 5-6 лет.

Чему и как можно научить таких крох? Возможно ли это? Не удивляйтесь, это реально.

Юлия Бабенко, руководитель мастерской, помогает малышам развить речь, расширить словарный запас, правильно составить предложения. Последнее занятие группы было посвящено «большим» и «маленьким» словам. В игровой форме дети узнали о существовании уменьшительных и увеличительных суффиксов.

Маленькая Розалия, как это ни странно, – единственная девочка в группе. В мастерскую её водит бабушка, а когда прийти не получается или приходится немного опоздать, то Роза расстраивается и плачет. Ей нравится в группе, хотя она ещё совсем крошка – чуть больше 5 лет.

Лучшее доказательство успешной работы – это результат. А он-то – налицо.

Мы хотим предложить вашему вниманию несколько работ совсем юных писателей.



ДОБРАЯ ПЕЧКА

Жила-была в одном доме Печка. Она согревала теплом и кормила хозяев вкусной едой. Однажды случилось страшное – хозяева провели в дом газ. И Печка стала ненужной. Погоревала-погоревала Печка, но делать нечего. И она решила:

– Не могу без дела стоять, пойду в поле жить. Кто заблудится, путь покажу, голодного пирожком угощу.

Вот и стояла Печка в поле. У неё всегда были горячие пирожки и сухие валенки.

Богдан БАБЕНКО, 5 лет

Ваня МОНАКОВ, 6 лет

ПРОЗА ЖИЗНИ

Раннее утро, но мне всё ещё хочется спать. Второй этаж. Я слышу шум мусоросборочной машины, который не даёт мне насладиться тишиной. Сколько раз грозилась переехать в деревню к маме, подальше от городской суеты, но всё никак. Не могу расстаться с этой жизнью, бьющей через край. Да и не слышит никто моих обещаний, вот и совесть чиста.

Потягиваясь и шурясь от яркого света, я прошла на кухню, толком не зная, чем буду заниматься весь день. Открыла холодильник, на глаза попался пакетик косточек и молоко, приготовленные для кошки с котятками, что живут во дворе. Совсем недавно, возвращаясь с работы, я увидела этих крошечных существ, бояливо прячущихся за мать. «Коробка из-под телевизора!» – немедленно возникло у меня в голове. И я преподнесла её как подарок новорождённым. И вот уже две недели вожусь с этими детьми, как с родными, которых, кстати, у меня нет. Не сложилось, видимо...

Запахнув подолы халата, я спустилась вниз и направилась к маленькому жилью, но обнаружила лишь кошку, сиротливо оглядывающуюся вокруг. Где котята?

Мимо прошли дворники, и ветер донёс до меня обрывок фразы, заставивший моё сердце сжаться в комок: «...развелось тут... понарожали!»

И всё. Лишь я, и кошка жалобно мяучит.

Оля БОЯР, 16 лет





СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ТРАДИЦИЙ

С 20 ноября по 20 декабря в частной картинной галерее «Блик» проходит совместная выставка творческих мастерских Старооскольского Дома ремёсел и художницы **Марфы Андреевны Рязановой** «Связующая нить традиций». Недавно в московской галерее «Проун» прошла выставка «Птичий двор бабушки Марфы Андреевны». Марфа Андреевна Рязанова – обыкновенная женщина, которую в преклонном возрасте дети забрали к себе в город из родной деревни. И чтобы хоть как-то себя занять, она начала рисовать. Герои её работ: куры, лошади, люди. Внучка Марфы Андреевны Аня выложила рисунки в Интернете, и они неожиданно получили признание, а потом ей предложили организовать выставку.

Буклет с прошедшей московской выставки попался на глаза мастерам из Старооскольского Дома ремёсел и его директору Никишиной Наталье. Творчество художницы оказалось созвучным с их делом: сохранением традиций, народных промыслов и рукоделий. Схожесть человеческих фигур и животных на рисунках с традиционными куклами была настолько очевидна, что возникла идея совместной выставки. Сохранением работ Марфы Андреевны занимается Аня. Сама художница не застала ни выставки, ни столичного признания.

Тряпичные куклы, лоскутные одеяла, предметы быта – работы Старооскольского Дома ремёсел и рисунки Рязановой – это выставка «Связующая нить традиций». Получилась она подомашнему тёплой и искренней.



КИТАЙСКИЙ ВОЯЖ НАТАЛЬИ СИНЕГИНОЙ

Наталья Синегина знакома нашим читателям оформлением обложек книг Николая Будённого «Начертаны судьбою письмена...», Михаила Анисимова «Путеводная звезда» и Тамары Дроновой «Библейская история в стихах». Недавно художница из Донецка побывала в Китае. В российском павильоне на ЭКСПО-2010 прошёл необычный урок, на котором дети смогли узнать больше о России и Китае, о привычках своих ровесников, слепить пластилинового дракона и принять участие в Международном чемпионате по головоломкам. Ученики 10 – 12 лет из Ломоносовской школы г. Москвы, из Шанхайской объединённой двуязычной школы и воспитанники детских домов г. Тольятти и г. Магнитогорска, находящиеся в Шанхае в рамках благотворительной акции компании «Детский мир», встретились в российском павильоне, чтобы пообщаться друг с другом и узнать много интересных фактов из географии и биологии России и Китая. Урок проходил в режиме видеоконференции, которая соединила на полтора часа пресс-центры РИА Новости в Москве и Шанхае. Русские учителя просили ребят рассказать всё, что им известно о России и Китае, о животном и растительном мире, о климатических условиях, и даже о вкусах в еде. А учителя из Шанхая рассказали ученикам много интересных легенд про популярное в Китае животное – панду. Наглядным пособием необычного урока служила «Пластилиновая книга» Ольги Кувьиной, красивые иллюстрации к которой создала художница Наталья Синегина. В завершение урока русская художница сделала для детей подарок – панду, а также научила ребят лепить настоящего китайского дракона из пластилина.

САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ЧЕЛОВЕК

В последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. 25 ноября в старооскольском клубе по месту жительства «Старт» состоялось мероприятие, посвящённое самому главному

человеку в жизни. Педагог-организатор **Александра Кононыхина** устроила праздник для детей и их родителей. Ребята дарили мамам и бабушкам песни, стихи, танцы. Мама тоже не отставали от чад и представили свою программу. На празднике выступали воспитанники клуба «Баррэ» (руководитель **Н. Стрельникова**), поэтесса **Вера Котенёва**, бард **Игорь Тарануха**.





МИНСКАЯ КОМАНДИРОВКА

5 – 7 ноября в Минске состоялась XI Международная научно-практическая конференция по символдраме «Символдрама и глубинная психология». Она собрала более 150 участников из Украины, Белоруссии, России, Германии. Организаторами конференции выступили Международное общество Кататимного переживания образов и имажинативных методов в психотерапии и психологии (МОКПО) и Межрегиональная общественная организация содействия развитию символдрамы МОО СРС.

В конференции приняла участие **Надежда Быкова**, известная в литературной среде под творческим псевдонимом Надежда Лан как координатор литературно-драматического объединения «Галактика рос» в Старом Осколе. Надежда Быкова – психиатр-психотерапевт, выпускница Института Кататимно-имажинативной психофизики, выпускница школы профессора А.Н. Романина, инструктор метода Луизы Хей.

– Белорусы – очень вежливые и отзывчивые люди. Я будто попала в советское прошлое, в 70-е годы. Люди никуда не торопятся, не спешат, доброжелательны и всегда улыбаются. На улицах чисто и спокойно, нет этой вечной суеты, которая нас постоянно преследует, – поделилась впечатлениями от страны Надежда Васильевна.

Основную деятельность МОО СРС ведёт в образовательной сфере, реализуя обучающие программы по психотерапии, бизнес-консультированию, коучингу. Международное общество Кататимного переживания образов и имажинативных методов в психотерапии и психологии (МОКПО) и Институт Кататимно-имажинативной психотерапии в г. Гёттинген (Германия) делегировали МОО СРС право вести преподавание символдрамы в России. Также оно организует научно-практические конференции с целью обмена опытом, распространения современных достижений в области психотерапии, психологии и медицины, разработки новых научных концепций и направлений исследования. Символдрама, известная также как кататимно-имажинативная психотерапия (кататимное переживание образов) – это метод глубинно-психологически ориентированной психотерапии, который оказался клинически высокоэффективным при краткосрочном лечении неврозов и психосоматических заболеваний, а также при психотерапии нарушений, связанных с невротическим развитием личности. С помощью метафоры можно охарактеризовать символдраму как «психоанализ при помощи образов». Метод разработан известным немецким психотерапевтом профессором Ханскарлом Лейнером.

В конференции принимали участие многие известные психологи, в том числе юнгианский аналитик, доцент МОКПО Ральфа Болле из Штутгарта и Яков Обухов, кандидат психологических наук, психотерапевт, член Центрального Совета Профессиональной Психотерапевтической Лиги (ППЛ).

Валентина ЗАХАРОВА

ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

23 ноября в ДК посёлка Чернянка состоялась творческая встреча с поэтом Михаилом Анисимовым, автором книг «Путеводная звезда», «Вдаль уплыли мои острова» и «Грозы над Россией», вышедших в издательстве «РОСА».

Из Старого Оскола коллегу приехали поздравить Виталий Валитар, Надежда Лан, Анатолий Кириллов и директор издательства «РОСА» Екатерина Шушкова.

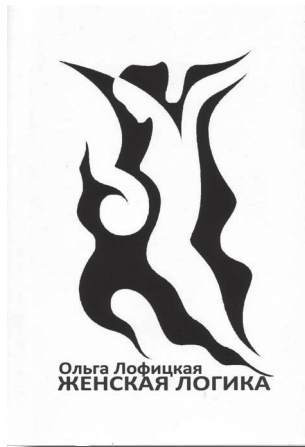
Анисимов рассказал, что работает над новым стихотворным сборником с условным названием «Северное сияние».



На фото: Надежда Лан, Михаил Анисимов, Екатерина Шушкова, Виталий Валитар, Валентина Захарова

ПЯТЫЙ СЛАВЯНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВЕДРУССКИЙ ПОСОХ»

13 декабря в городе Бирюч Белгородской области состоится Пятый славянский международный поэтический фестиваль «Ведрусский посох». В этом году на фестивале заявлено девять «посохов», в том числе впервые «Посох Высоцкого», который будет вручён за популяризацию песен Владимира Высоцкого. Автор и координатор фестивального проекта – поэт Виталий ВАЛИТАР.

**ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА.**

Ольга Лофицкая. Стихи. –
Серия «Сигнальный экземпляр»,
Старый Оскол: Изд-во «РОСА»,
2010. – 52 с.

ДРУГУ ДЕТСТВА

А помнишь, во дворе росла трава,
На ней – дрова лежали, как в
скороговорке.

И нарисована была сова
На детском жестяном твоём
ведёрке.

В песочнице мы, словно муравьи,
Шедевры-однодневки создавая,
Счастливейшие проводили дни,
Значения тому не придавая.
Алели георгины, падал снег,
Весной на нас напяливали боты...
Семидесятый год, двадцатый век,
И впереди все взрослые заботы.
...Кто под горой сейчас, кто на

горе,
То солнце нам сверкнёт, то
брызнет слякоть,
Но жив закон, царивший
во дворе:

Когда упал – старайся
не заплакать,
Не жадничай, не жалуйся,
не трусь
И если надо, то умей дать
сдачи...

Прошло полжизни. Всё же
не берусь
И действовать, и мыслить я
иначе!

Чёт сменяет нечет,
В небе гордый кричит
Над перепёлкой кружит,
А она не тужит,

Ольга ЛОФИЦКАЯ является членом Российского общества современных авторов, участницей нескольких всероссийских литературно-публицистических конкурсов «Правда жизни». Её рассказы были замечены как профессиональными литераторами, так и простыми читателями. В 2007 году стала обладателем диплома как победитель конкурса «Правда жизни» в жанре художественной прозы. Работая преподавателем Белгородского института культуры и искусств, старается внести вклад в воспитание профессионалов в области библиотечного дела. В сборнике «Женская логика» представлены стихи, написанные автором за последние пять лет.

Что ещё минута и – ударят влёт.
Как зерно – да к зёрнышку,
Взмыть бы ближе к солнышку,
Да размах у крылышек
сызмальства не тот...

ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА

Ко всем его мольбам я буду
безучастна,
Шепну: «Увы, мой друг, но нам
не по пути.
Вам не солжёт любой советчик
беспристрастный:
Красивее, чем я, сумеете найти».
Когда ж кивнёт в ответ он,
наконец, согласно,
Пойму, что этот мир и этот миг
ужасны...

ПРО ЛИХО ОДНОГЛАЗОЕ

Если лихо постучало
В дом твой посохом резным,
Ты спроси-ка для начала,
Почему ты выбран им.
Погоди его пугаться,
Всё на свете проклиная.
Не готовься с Лихом драться,
С кулаками нападать.
Лихо, хоть зовётся Лихом,
Тоже ведь не супостат,
Хочет жить спокойно, тихо.
Все ж клянут его подряд.
Думаешь, легко в котомке
Беды по миру носить?
Мужики сопят в сторонке,
Бабы – сразу голосить.
Буераками, болотом,
Напрямую, наугад
Лихо ищет вновь кого-то,
И никто ему не рад.
Хоть бы чаю предложили
Иль покрепче что-нибудь,
По душам поговорили,
Проводили в долгий путь.
Может, выбросив поклажу,
Он, как все, в деревне б жил,
Может быть, женился б даже
И хозяйством дорожил.
Он сходил бы к окулисту
(Как-никак один ведь глаз!)
И носил кафтан бы чистый,

Байки сказывал подчас.
Но никто не даст приюта,
Пирогом не угостит...
Оттого-то, потому-то
Лихо снова людям мстит!

Дерзкая юность над старостью
звонко смеётся,
Не замечая, как время коварное
сзади крадётся.
Где же весёлая девочка?
Нету ни слуха,
Лишь вдалеке в никуда ковыляет
печально старуха.

Твоё Сиятельство Любовь,
Казни меня, коль пожелаешь.
Пусть не увижу ширь и новь
Сошедшего на землю мая.

Пусть не услышу ветра песнь
О прошлых и грядущих тайнах,
И о пришедшем лете весть
Не мне обронят птичьи стаи.

Осенним золотом свечи
Не для меня станцует пламя,
Не мне покажется в ночи
Вновь нашей молодости память.

Твоё Высочество Любовь,
Твоих я милостей не стою,
Потратив слишком много слов
На споры глупые с тобою.

Пусть без меня любимый снег
Взметнётся призрачной порошей,
Не мне прохожий человек
Покажется таким хорошим.

Твоё Величество Любовь,
Тебе перечить я не смею,
Пусть будет приговор суров,
Его я выдержать сумею.

Но если казнь – прошу! – сейчас,
Пока не прервались объятья,
Под взглядом самых лучших глаз,
В миг исчезающего платья...

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Давай сегодня в гости не пойдём,
В футболке будешь ты,
а я – в халате.

Собаку мы покормим и погладим,
И будем вечер коротать втроём.
Я приготовлю нам нехитрый
ужин:

Яичницу и яркий винегрет.
Не будем мы нести любовный
бред,
Ты прав, он нам с тобой давно
не нужен.
А всё же... Что? Ты хочешь спать
ложиться?

Тогда, конечно, свет я погашу.
Пусть тебе любовь моя
приснится,
А я на кухне с книжкой посижу.

ШУТКА

Сердце сжалось как пружина,
Вновь любовь прокралась
в грудь...

Если б я была мужчиной,
Справилась бы как-нибудь.

Я надела бы доспехи,
Собралась бы на войну,
Я смогла бы вдаль уехать:
В тундру, в горы, на Луну.
Я бы подвиг совершила,
Вся б работе отдалась.

Может, что-нибудь открыла
Людям нужное сейчас.

Если б я была мужчиной,
Я бы боль превозмогла.
Нет для сильной половины
Дел важнее, чем дела.
Только что себя морочить,
Есть в судьбе изъян большой:
Родилась я летней ночью
С женским телом и душой.

Потому и не выходит
Победить любовь свою.
И по женской по природе
Лишь сижу и слёзы лью.

Когда из дальних, дальних мест
Вернёшься ты домой,
Увидишь поле, луг и лес,
И домик свой родной,
Когда обнимешь ты отца
И расцелуешь мать,
Когда с родимого крыльца,
Где ты привык мечтать,
Посмотришь вверх на облака,
Плывущие на юг,
И пёс тебя, наверняка,
Вновь встретит, словно друг,

Когда ты вспомнишь, где ты был
И сколько перенёс,
Но не предал и не забыл
Знакомый шум берёз,
Когда в себе счастливых слёз
Сдержат не будет сил, –
Тогда поймёшь, что даже гвоздь
В родимом доме мил.

СОРОКАЛЕТНЯЯ КОЛОМБИНА

Ты – мим, я – клоунесса,
Нелепая принцесса
Комедии дель арте
Без вкуса и таланта.
Ценители не строги –
Им покажи лишь ноги.
Румяна да помада –
Я выгляжу как надо,
На сцене Арлекино
Терзает пианино:
Диезы и бемоли
Звучат как стоны боли.
Пьеро-притворщик плачет –
Хохочет балаганчик.
И значит, обеспечен
Нам ужин в этот вечер.
Всем ко двору притворство,
А бархат уж истёрся,
Юбочка тесновата,
Сама я старовата.
От флирта с пошлым залом
На век вперёд устала...
И что ж не захотела
Я стать женой Бригеллы?

Небо тусклое, погост,
Через речку древний мост,
Вечность бездорожья...
Нет ответа на вопрос:
Почему, чем больше слёз,
Тем любовь дороже?

ЧЕТЫРЕ ПТИЦЫ

В лунном блеске пела птица
Сирин
Песнь об утреннем грядущем
счастье.

Будто с сердца сбрасывала гири,
Мне даруя нежное участие.
Не порыв лихого урагана
И не буря пляшет над крыльцом –
То садилась на стреху Гагана,
Угощала птичьим молочком.
Алконост же, чьё яйцо в пучине,
Укрошая море на неделю,
Помогает рыбакам в путине,
Рассыпала перлы над постелью.
Густо пах жасмин – так пахнет
ладан, –

Обещалось счастье и богатство,
И в полночь появилась птица
Каган,

Что любовное вещает
постоянство.

По повериям о встрече
с Каган-птицей

Я молчать должна была и днём,
и ночью –

Не сумела с ним не поделиться,
Что любовь навечно нам
пророчат!

Ах, моё молчанье, ты как золото,
Что растратила я глупо и
беспечно!

Ах, сама, сама я виновата,
Что меня покинул друг

сердечный.

Не туман клубится над дорогой,
То от слёз туманятся зеницы...

Он меня оставил у порога,
Повинуясь чарам древней птицы.

Озаряли небосвод зарницы,
Прочь летели Сирин и Гагана,
Алконост уже не возвратится,
Чтобы спеть о чуждедальних

странах.
О прощении я, Каган, умоляю!

Но в ответ лишь сонный вздох
дубравы...

Как мечта, с рассветом месяц
тает,

И слезу росы роняют травы...

ПОСЛЕВКУСИЕ

Ваш лёгкий поцелуй и аромат
вина

Ещё хранимы грешными губами,
А счастья новизна и поздняя вина

Нам не дают уснуть не общими
ночами.

И снова строгий вид, и снова мы
на «Вы».

То, что случилось – так отчаянно
случайно!

Но месяц – не болтун. Он, знаю,
сохранит

Известную лишь нам на этом
свете тайну.

Пусть я люблю, но, ах, я –

в путях, Вы – в силках,
И мир лежит в снегах, и птицей
в окна бьюсь я...

Вина в бокале нет, но всё же
на губах

Остался лёгкий след, осталось
последвкусье.

«Золотой, золотой, золотой рассвет плывёт...» – задорная песня помогает стряхнуть остатки утренней вялости. Так, весёлой музыкой вместо обыденного звонка, начинается учебный день в Белгородском институте культуры и искусств.

Суетливый поток от студенческого общежития к институту на вузовской лестнице превращается в ручейки, разбегающиеся по аудиториям. Ещё минута, и студенты библиотечно-информационного факультета займут свои места в оборудованных компьютерных классах, в аудиториях, библиотеке.

Это сегодня они «грызут гранит науки» в стенах вуза под руководством преподавателей (кстати, из преподающих на факультете 7 докторов и 15 кандидатов наук), а завтра – специалисты в самой передовой отрасли – информационной! Современное общество остро нуждается в профессионалах, не только владеющими современными компьютерными технологиями, но и управляющими информационными ресурсами, создающими информационные услуги и продукты. Правительственная программа «Электронная Россия» с каждым годом набирает обороты, и востребованность специалистов в сфере информации не вызывает сомнений. Библиотечно-информационный факультет БГИКИ готовит выпускников, которые смогут работать менеджерами и маркетологами в библиотечно-информационных учреждениях, документоведами в государственных и коммерческих учреждениях, органах управ-

ления, педагогами, специалистами библиотек и архивов, издательских и книготорговых организаций, технологами автоматизированных библиотечно-информационных систем и др.

Все профили, по которым готовят бакалавров, хороши по-своему, только выбирай: «Информационно-аналитическая деятельность», «Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации», «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем», «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности». Вступительные испытания по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» проводятся по результатам Единого государственного экзамена по предметам «Русский язык», «Литература», «Обществознание». Четыре года очного обучения на бюджетной или платной основе (но не надо забывать, что студенчество – это не только учёба, но и время ярких впечатлений), и вот – диплом государственного образца о высшем профессиональном образовании бакалавра библиотечно-информационной деятельности – ваш! Также есть возможность и заочного обучения.

Древняя мудрость гласит: «Кто владеет информацией, тот владеет миром!» Выбор за вами!

Наш сайт bif@bgiki.ru, тел. (4722) 54-23-50

О. МУРАШКО, доцент кафедры библиотековедения
Белгородского института культуры и искусств

ТРИ АККОРДА

В клубе по месту жительства «Юность» прошёл мини-фестиваль «Три аккорда» для начинающих авторов-исполнителей. Наталья Стрельникова, организатор фестиваля, руководитель клуба авторской песни «Барре», собрала творческую молодежь и пригласила компетентное жюри, в состав которого вошли поэты и писатели, авторы-исполнители. Возглавлял «судейскую коллегию» генеральный директор издательства «РОСА», главный редактор газеты «Правда жизни» Сергей Галиченко. В составе жюри работали барды Юрий и Ольга Ушаковы, поэт Виталий Валитар.

Фестиваль проводился в четырёх номинациях: «Поэт», «Автор», «Исполнитель», «Дебют». В конкурсах приняли участие 14 человек.

Агафонова Настя, Кожевников Александр получили по-



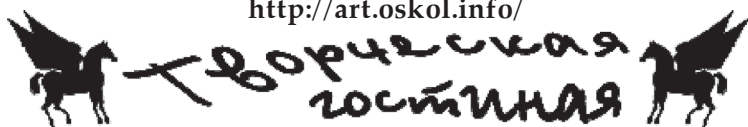
ощрительные призы в номинации «Поэт».

Среди авторов лучшим был Кожевников Александр, второе место заняла Чернова Анастасия, поощрительные призы получили Ковач Дана и Козявина Юлия.

Среди исполнителей первое место досталось Шевченко Сергею, второе – Ладченко Максиму, третье – Баскаковой Ульяне. Сергей Алеференко и

дуэт «Окей» получили поощрительные призы.

В номинации «Дебют» лучшим стал дуэт Дергунова Даниила и Рак Анны. Призы были предоставлены издательством «РОСА». Александр Кожевников получил предложение от С.В. Галиченко принять участие в концерте рок-поэзии и опубликовать свои стихи на сайте и в газете.



07.11.2010 10:33.

Анатолий Кириллов.

С днем Октябрьской революции, господа демократы и коммунисты! Революция ценой большой крови гражданской войны, нахлынувших репрессий в борьбе за власть вывела Россию из политического и экономического тупика, сложившегося от бездарной политики дома Романовых последних лет. Монархия как форма правления себя исторически изжила, а к демократическим началам, как показала реальная обстановка того времени, Россия была не готова. Паразитировать на критике прошлого, которое не изменишь, и при этом пользоваться достигнутыми социальными и экономическими достижениями, безнаказанно лгать мёртвых львов – это ли не занятие духовных уродов и рабов? Да, как любая власть, большевики пришли к власти путём переворота и грязной политической игры. Не нужно путать способы и решаемые цели. По решаемым целям Октябрь 1917 года – Революция. Революция, к которой стремились обширные слои российской действительности того времени. Только были разные понятия о Революции. Россия начала XX века была на 80% крестьянской страной. И никакие столыпинские реформы не смогли бы сделать индустриализацию страны, сконцентрировать все ресурсы на развитие промышленного производства. Если бы это не было сделано, то бурно развивающаяся военная машина и производства Германии и других стран нас бы просто раздавили. Это показала война с Японией 1905 года и Первая мировая. Утверждения, что если бы не большевики, то Россия была процветающей страной, – в лучшем случае иллюзия или зомби, в худшем – преднамеренная спекуляция. Спекуляция, позволяющая сегодня надругаться над достигнутыми социальными правами

граждан и безнаказанно грабить страну и творить беззаконие. Для того чтобы это видеть и понимать, не нужно копаться в истории и быть её знатоком. Достаточно быть честным, разумным человеком.

07.11.2010 13:43.

Вл. Калуцкий.

Гляжу я на суету вокруг этого «праздника» и не могу понять – сколько же можно судить о прошлом по калькам «Краткого курса истории ВКПб»? Доступные мировые источники прямо признают, что к началу Первой мировой войны русская экономика являлась ведущей. Единственным из воюющих стран военным флотом на мазутной тяге был русский. Да разве не сами коммунисты вплоть до перестройки все свои «успехи» поверяли по довоенному 1913 году? Царская Русская армия не пустила немцев в Первую мировую дальше Польши. Зато большевики – чего за тысячу лет не случалось – трижды сдавали Белгород немцам: в 1918, 1942 и 1943 годах. И не верьте, что «Сталин принял Россию с сохой, а сдал её с атомной бомбой»: в том же 1913 году и у России, и у Англии, и у США были равные стартовые позиции. У Англии и США большевиков и на дух не было – а они всё равно стали мировыми лидерами. Значит, дело тут не в большевиках. Зато в большевиках дело, когда речь заходит о миллионах убитых. Людей уничтожали ради их же счастья, а потом мужественно признавались в ошибках. Признавались ради того, чтобы выжить при новой волне траншейных захоронений. И совсем уж больно слушать о том, что Россия была «страной сплошной неграмотности». Страна была буквально покрыта сетью народных училищ и церковных школ. При Александре III в нашем селе Боровом открылось народное училище, где шло бесплатное обучение детей крестьян. В 1884

году Воронежское губернское земское собрание приняло закон об обязательном начальном образовании. Моя бабушка после училища закончила уездную прогимназию, где изучали четыре (!) иностранных языка. Если мне не верите, Анатолий Филиппович, то почитайте Чехова, Бунина, Толстого. Снизойдите хотя бы до «Филиппка». Я не защищаю царизм, я хочу правды. Беда в том, что люди склада г-на Кириллова составляют планктон для акулы ЕР. Они так же привычно и покорно все провалы новых «ума, чести и совести нашей эпохи» пытаются объяснить «наследием прошлого». Пока же видимым «успехом» у меня на родине стало закрытие школы и открытие невесты кому (точно уж не семье Николая II) принадлежащего свинокомплекса. И вот, чтобы понять всё это, следует, вопреки совету г-на Кириллова, «копаться в истории». Иначе мы так и не поймём, почему же за границей, где нет ЕР, вопреки здравому смыслу солнце исправно всходит и заходит. С праздником, «товарищ Кириллов».

08.11.2010 09:07.

Виктор Верин.

Я поддерживаю мнение Анатолия Кириллова, обращая ваше внимание на то, что речь идёт, с моей точки зрения, не столько об оценке события, сколько о векторе направления умственных, физических и духовных сил общества человеческого, что несколько шире и важнее исторического анализа в сложившейся ситуации...

08.11.2010 12:03.

Александр Владимиров. Как писал знаменитый английский экономист Э. Зей, «если бы события в мире с 1912 по 1950 гг. развивались бы так же, как с 1910 по 1912, то к середине XX века Россия находилась бы на первом месте в мире в финансовом, экономическом и политическом поло-

жении». Иначе говоря, заняла бы место США. Перед Первой мировой войной прирост валового продукта составлял 17% в год. С 1890 по 1910 гг. русская промышленность учетверила свою производительность. В 1909 г. в Германии было 22 университета, во Франции – 5, в России – 70. По реформам Николая Второго, ликвидировать всеобщую неграмотность предполагалось к 1922 г., что требовало открытия новых 10000 школ ежегодно, привлечения 172 тыс. учителей. За годы правления «кровяного императора» бюджет народного образования увеличился в 10 раз и равнялся 400 млн. золотых рублей. Что ещё... В среднем один русский рабочий мог кормить 5-6 человек. Для сравнения, в тридцатые годы тот же рабочий получал лишь пятую часть заработка рабочего дореволюционного. Мы уже не говорим о духовном вреде, который нанесла нам советская власть. И не надо стенаний, что, мол, отошли от марксизма. У нас в стране утвердился идеальный марксизм. И все беды от язв этого учения. Вспомните манифест ком. партии 1848 г.: «История всех до сих пор существовавших обществ была борьбой классов». Это попытка разбить общество, расколоть его на враждебные группы и натравить одну на другую. Вместо единой сильной нации мы получаем распылённые, воюющие друг с другом страны, с которыми при желании очень легко совладать. Многие революционеры были членами сатанинских сект, по крайней мере откровенными богоборцами; они погрязли в разврате. Наши сегодняшние беды также во многом обусловлены бедами 70 лет Октября. Он у нас и не кончался. Вместо КПСС – «Единая Россия», вместо партийных секретарей – губернаторы и олигархи.

Продолжение следует



Разговор с казачьим подьесаулом, директором Старооскольского филиала Современной гуманитарной академии, заслуженным криэйтером СГА, кандидатом экономических наук **Анатолием МЕЩЕРИНОВЫМ.**

– Кто такие казаки?

– Настоящие патриоты России. Это чуть ли не единственные люди, которым в своё время доверяли охрану государственных границ. Казачьи семьи селились на окраинах и принимали на себя первый удар неприятеля. Они стояли насмерть. Казачество – это братство, а казаки – братья по духу.

– Как Вы стали казаком?

– Мой друг, кандидат исторических наук Александр Носов, был из казаков. Он мне много об этом рассказывал. А я, в свою очередь, помогал ему с созданием газеты для казаков. Потом он трагически погиб, а меня на тот момент уже приняли в братство. Это было более 15 лет назад.

– Как стать казаком?

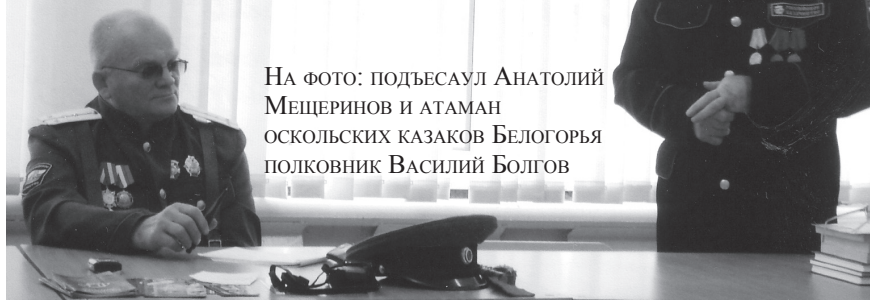
– Чтобы человека приняли в казачество, он, во-первых, должен иметь две рекомендации и, во-вторых, должен быть личностью. Претендента спрашивают о роли государства, о предназначении человека, о том, в какой роли он себя видит в будущем. Это в каком-то роде экзамен гражданственности, проверка мировоззрения человека. Казак, в первую очередь, видит себя как частицу государства. На этой почве и зародилось братство. Бывает, что человека сразу не принимают, а дают ему какое-то поручение, чтобы испытать, проверить его.

– А женщин принимают точно так же?

– Только у них несколько другая роль – женская. Хотя они точно так же и обучаются владению оружием, верховой езде, но мужчина всё-таки в этом деле главный.

Валентина ЗАХАРОВА

КАЗАКИ



На фото: подьесаул Анатолий МЕЩЕРИНОВ и атаман ОСКОЛЬСКИХ КАЗАКОВ БЕЛОГОРЬЯ полковник Василий Болгов

– А как заслужить звание?

– Своей службой, своими делами. За выслугу лет никто тебя повышать в звании не будет.

– Какова Ваша функция в казачьем войске?

– Я занимаюсь сектором информации. Моя должность чем-то напоминает должность идеолога казачьего ведомства.

– Казак – основное занятие?

– Нет. Каждый из нас занимается своим делом, ходит на работу. Так было всегда. Казаки и раньше занимались мирным трудом – сельским хозяйством, например. Они же не сидели и не ждали войны. Но оружие, конь, обмундирование всегда были наготове. Государство никогда не обеспечивало этим казаков. В дальнейшем мы планируем устроить станицу. Там будут построены фермы, налажено производство. Многие казаки уже сейчас имеют собственные конюшни. Ну и конечно, мы возьмём на себя выполнение государственных поручений – охраны лесов и водоёмов, к примеру.

– Во время прошлой переписи населения многие люди в графе «Национальность» писали «казак». Как Вы думаете, это правильно?

– Это неверно. Казак может быть и русский, и украинец, и абсолютно любой человек вне зависимости от национальности. Это скорее образ жизни, образ мышления.

– Какие требования предъявляются к казакам?

– Казак – это активный православный христианин. У каждого казачьего формирования есть своя икона. Основа духовной жизни всего казачества – церковь. Для казака обязательно участие в крестных ходах, в праздновании престольных праздников. Кроме того, у претендента должна быть хорошая физическая форма. Алкоголь не запрещается, но алкоголик может быть наказан нагайкой. Это же касается и блуда. За такие проступки человек несёт наказание, но никто его из казачества не выгонит, если уж приняли. Его будут воспитывать, выбьют дурь, в прямом и переносном смысле, сделают всё, чтобы он исправился. У нас каждый имеет право голоса и может в любой момент уйти, если это его выбор. Любой человек может сначала присмотреться к казакам, присутствовать на собраниях, послушать, высказать своё мнение. Там нет партийной дисциплины. Это открытое общество братьев по духу.

– Объединения казаков существуют довольно давно. Какие конкретные проблемы были решены, какие дела сделаны?

– Задачи должно ставить государство, но оно лишь сейчас начинает этим заниматься. А пока мы занимаемся содействием милиции, обеспечиваем правопорядок. Милицию у нас не уважают. А вот казаки совсем другое дело. Они занимаются этим искренне и бескорыстно. Народ это чувствует. Установление обыкновенного человеческого порядка, основанного на патриотизме – это одна



из задач казачества. Одно из приоритетных направлений казачества – воспитание. У казаков богатейшая культурная традиция. Раньше партия воспитывала, а сегодня привить основные общечеловеческие понятия, такие как долг и честь, некому. Эту функцию мы и попытаемся взять на себя. На сегодняшний день в нашем регионе существует несколько кадетских классов.

– Чем отличается кадетский класс от обычного?

– Там, в первую очередь, прививают дисциплину, духовность, патриотизм. Недаром же возобновили кремлёвские полки. Ношение формы ко многому обязывает. Мальчик может там почувствовать уважение к старшим, оно не наигранное, истинное. Он видит реальные дела по отношению к государству, он чувствует себя гражданином, защитником, воином. Это для мальчика очень важно. Главное – правильное воспитание, правильная идеология. В кадетских классах немного другая учебная программа. В ней есть такие дисциплины, как история казачества, духовная жизнь.

В 1593 г. царь Фёдор Иоаннович велел построить города Белгород, Оскол, Валуйки. Но в документах XVI века уже встречается термин «оскольский казак». Река Оскол находится в 200 км от русских городов Рыльска, Новосиля, Данкова, и поэтому оскольскими казаками не могли называться жители этих городов. Поэтому, были ли казаки до основания городов или же пришли вместе с воеводами, точно сказать нельзя. А в 1635 г. началось строительство Белгородской засечной черты. Служилые люди Белгорода и засечной черты делились на казаков, стрельцов, рейтаров, драгун, казённых кузнецов, плотников, каменщиков и ямщиков. Казаки несли караульную службу вдоль засечной черты, патрулировали летучими станицами Дикое. В конце XVII века, с продвижением границ России дальше к Чёрному морю, Белгородская засечная

черта потеряла стратегическое значение. Её служилые люди частично были переселены на юг в новые города-крепости, частично бежали на Дон, который со всеми притоками ещё Иван Грозный пожаловал казакам за славный поход на Казань (в её штурме участвовало около семи тысяч казаков). Однако значительная часть бывших защитников Белгородской черты осталась жить здесь же. Потомки этих служилых людей – однодворцы, то есть государственные крестьяне – и стали коренным населением нынешней Белгородчины. А память о казаках сохранилась на карте области. Более десятка природных объектов и населённых пунктов содержат в своём названии слова «казак», «казачий», «атаманский». Особенно много таких названий вдоль реки Оскол.

Когда в 1993 г. был принят закон РФ «О реабилитации репрессированных народов», то казачество там было упомянуто как пострадавшая от репрессий народность. Это дало сильный толчок к возрождению казачьего движения по всей России.

Возникли казачьи организации и в Белгородской области: в Старом Осколе, Губкине, Борисовке. А в декабре 2005 г. в Белгороде состоялся 1-й Областной круг казаков, на котором белгородское казачество объединилось в общественную организацию «Станица».

Четырьмя президентскими указами утверждаются форма одежды, чины, а также знамёна и гербы десяти войсковых казачьих обществ России, объединяющих сегодня более 700 тысяч человек.

Утверждён был и порядок присвоения чинов. Генеральский чин атамана казачьего войска может быть присвоен только указом президента России, остальные чины до полковника присваиваются полпредами президента в федеральных округах, а ряд низших чинов – непосредственно атаманами. А для того, чтобы не было ряженых и жуликов, разработана единая форма удостоверения казака – с указанием чина и происхождения по службе. Также гото-

вится документ, в соответствии с которым казачьи общества получают возможность заключать с органами власти договоры по несению государственной службы. Например, будут охранять леса или патрулировать улицы. Не бесплатно, конечно, а выиграв на конкурсной основе соответствующий тендер. Кроме того, Минобороны рассматривает возможность создания специальной воинской части, в которой будут служить только казаки. В общем, казачество вновь превращается в особое сословие России.

На момент переписи населения 1897 г. суммарная численность казаков в России составляла 2 928 842 человек (мужчин и женщин), или 2,3 % всего населения.

Согласно Всероссийской переписи населения 2002 года, в России проживает 140 028 казаков, из них 95,5 % – в Южном федеральном округе.

Абсолютным лидером здесь является Ростовская область, там живёт 62,5 % казаков России. Значительную часть казаков приняли у себя Волгоградская область, Краснодарский и Ставропольский края – 14,7, 12,5 и 2,8 % соответственно.

В интервью Александра Беглова, замглавы администрации президента, председателя Совета при президенте РФ по делам казачества, которое он дал для РИА Новости, прозвучало, что на начало 2010 года «согласно оценкам экспертов, в России около 7 миллионов человек причисляют себя к казакам. Общая численность войсковых казачьих обществ – более 700 тысяч человек, так называемых «нереестровых» общественных казачьих организаций – более 600.

В России действуют 24 казачьих кадетских корпуса, более тысячи казачьих классов в общеобразовательных учреждениях, в которых учатся более 40 тысяч воспитанников».

«Кому пистолы, а кому дубины Христовы». Эту народную притчу я вспоминаю всякий раз, когда попадаю на свой родной хутор Колодезный. С заглушенными в бурьянах дворами, битыми стёклами брошенных домов и весёлой пустой асфальтовой ниткой, хутор нынче – скол обескровленной русской деревни. На хуторе остались несколько одиноких стариков. Иногда, цокая по асфальту конскими копытами, проезжает летучая ватага казаков. В заливчатских фуражках, с двойными лампасами по откормленным ляжкам, они вождественно озираются окрест, ища, на ком бы опробовать сыромятные нагайки. Ребята явно балуются, не сознавая, что их нарочно выкормили для охраны барского благополучия. Я смотрю на хутор и пытаюсь понять: кто они – нынешние хозяева моей малой родины? Кто дал им право безнаказанно губить чернозём и закрывать единственную на несколько сёл школу? А ведь это не хутор исчезает с карты России – это уходит сама тысячелетняя крестьянская Россия. Та, что дала тем же нуворишам язык, образование, друзей и врагов... Тем более – именно наши места имеют вековой опыт образцового ведения сельского хозяйства. Я имею в виду единственный в своём роде, не повторённый нигде и никем опыт однодворческого хозяйствования.

Если мы обратимся к общедоступному словарю Ефрона – Брокгауза, то узнаем, что к середине XIX века 80 процентов однодворческих поселений России приходилось на Воронежскую губернию, а в ней основанная масса однодворцев проживала в Бирючинском уезде. Столь же сильны позиции однодворцев были в окрестных Новооскольском, Коротоякском, Старооскольском, Валуйском уездах. То есть – средоточение однодворцев в России самым высоким было именно здесь, вокруг нынешнего Красногвардейского района Белгородской области. Ныне же, по известным причинам за образчик нам преподносят казачьи формирования. Их буквально насаждают повсеместно, выводя в губернаторских инкубаторах атаманов,

есаулов и хорунжих. Я не буду говорить тут о чужеродности всего этого для наших мест, никогда не знавших регулярного казачества. Я лишь хочу сказать – у нас и без того есть на что равняться. Ведь однодворчество – это такой же субэтнос, как и казачество. Но если первое немисливо без врагов, то однодворцам всегда были нужны соратники. Им был нужен мир.

История казаков и однодворцев и схожа – и различна. Надо признать, что записанное в школьных учебниках прошлое Дикой Степи совершенно несостоятельно. Никогда эти плодороднейшие земли не пустовали, и пространство от Тулы и до Крыма во все Средние века оставалось густонаселённым, с большими городами и богатыми сёлами. Громадные степные про-

Вл. КАЛУЦКИЙ

ОДНОДВОРЦЫ

сторы между Волгой и Днепром заселяло автохонтное казачье племя – остатки Хазарского каганата. Вот это и были настоящие казаки, и именно их пытаются копировать нынче в наших местах, которые простирались несколько севернее, на границе лесостепи. И здесь со времён Киевской Руси жили и сейчас живём мы – потомки славянского племени северян. У нас – тысячелетний костюм и языковой извод, у нас полное согласие души с природой. И когда вы видите в любом нашем селе старого белобородого деда, то можете быть уверены, что он – потомок ратников Новгород-Северского княжества, давших основу «Слову о полке Игоревом». И Батыево нашествие не уничтожило, не согнало с насиженных мест наших северян, или секрюков, как стали звать их в позднее время. Они как были, так и остались главным хлеборобами славянского мира. И когда мы читаем про набеги крымских татар на Русь, то должны помнить, что это были не стихийные походы, а результат дипломатических игр Крыма, казаков, секрюков и Москвы. Живущие между молотом – русским царём, и наковальней

– крымским ханом, мои предки вынуждены были лавировать, выживать. Но при этом всегда чувствовали и осознавали себя частью Великой России, великороссами.

По мере укрепления Москва стала прибирать к рукам порубежные земли. Думаю, вам интересно будет узнать, что в состав России Сибирь вошла на сто лет раньше, чем наша Северская земля. Началось возведение Белгородской засечной черты. Официальная история учит, что ставилась она ради защиты от крымских татар. На деле черта была прикрытием торговых путей. Если посмотрите на карту XVII века, то увидите, что Тульская, Белгородская, Симбирская засеки лежали аккурат на несколько верст севернее знаменитых Рыбного, Бакаева шляхов и Свиной дороги. Всё это были более поздние направления по штрихам прежнего Шёлкового пути. То есть – строительство южных пограничных сооружений имело прежде всего хозяйственное, а потом уже военное значение. А поскольку пути эти лежали вне русских земель, то цари возвели эти постройки, как бы мы теперь сказали, явочным порядком, без согласования с мировой общественностью. Не случайно отчуждённые Белгородской чертой земли за граница признала лишь несколько десятилетий спустя, по Андрусовскому миру. И вот тогда государство стало привлекать северяков к державной службе. Для начала их посадили на довольствие по разрядам служилых людей «по отечеству» и «по прибору». Служилые «по отечеству», то есть по родovitости, составили то, что мы именуем теперь офицерским корпусом. После утраты белгородскими городами военного значения люди этого разряда распались на дворян и, собственно, однодворцев. Служилые же «по прибору», то есть, как бы мы теперь сказали – призванные к военной службе, в новой ситуации составили класс государственных крестьян. К началу XVIII века в наших местах окончательно сложилось ведение сельского хозяйства по дворянскому (помещичьему), однодворческому и крестьянскому типам. Причём крестьянские хозяйства распались на государственные,



владельческие и дворовые. Но я остановлюсь здесь лишь на однодворцах. Откуда такое название?

В отличие от дворян, часть служилых людей получила в пожизненное наследственное пользование землю из расчёта лишь на одного хозяина подворья. Почти всегда такое хозяйство без дробления передавалось по наследству старшему сыну. В подсобье позволялось нанимать работников и даже иметь до пяти душ крепостных. Однодворцы с семейными оставались лично свободными подданными, их подворье не входило в сельскую общину и не облагалось обязательствами круговой поруки. Хозяйство однодворца несло государственные повинности лишь в виде поставки части урожая по твёрдым ценам.

По сути это было минидворянство. Причём оно попало в такую нишу, где его заботами не задавались ни государство, ни сельский мир. И такой уклад жизни дал поразительные результаты. Среди однодворцев Бирючинского уезда за все время существования уклада не было ни одного случая разорения. Дети однодворцев учились в самых привилегированных учебных заведениях империи. Но они не выходили в государственные чиновники, потому что почти всегда возвращались под родительскую крышу. Однодворческие поместья имели своих агрономов, ветеринаров, врачей и учителей. В уездном Бирюче однодворцы содержали земледельческую и агрономическую школы, опытную станцию. Они владели конезаводом Белошапкина в Утянской волости. На деньги однодворцев в 1812 г. сформированы Бирючинский драгунский эскадрон и ополченческая дружина. Но главная заслуга однодворцев в том, что они сумели сохранить наш редчайший чернозём и получить от него полную отдачу. Эти хозяева были законодателями русской аграрной школы, и не случайно знаменитый учёный Докучаев постоянно держал у себя на станции под Харьковом бирючинских агрономов как практиков высшей пробы. Бирючинские однодворцы жили и вели хозяйство в равновесии с природой, в состоянии гомеостаза, говоря языком науки. Каждое их хозяйство вкладывало в землю чуточку больше, чем от неё получало. Это был процесс

постоянной рекультивации земель, и не случайно в практически однодворческой бывшей Верхосенской волости ныне – самый высокий бонитет почв по округе. Ни варварское колхозное земледелие, ни нынешнее паразитическое пока ещё не разрушили то, что наши предки холили столетиями.

Не подпадавшие под воинскую повинность однодворческие хозяйства никогда не оставались в стороне от военных забот государства. На лесных кордонах однодворцев работали скорняжные и столярные мастерские, а плотничьи артели, нанятые однодворцами, рубили по округе дома и храмы...

Страшным ударом по однодворцам, как и по всей крестьянской России, обернулась антикрепостническая реформа 1851 года. Земли, подворья и сами однодворцы были включены в сельскую общину на правах государственных крестьян. У привыкших к самостоятельности хозяев вырывали одну привилегию за другой. Их хозяйства включили в круг земского землепользования. Хотя и на особых правах: за однодворцами оставили их прежние наделы, но они обязаны были в любой год четверть урожая продавать государству по твёрдым ценам. Этот четвериковый хлеб спасал Россию в десятилетия развала дворянского и крестьянского укладов, и он же был основной массой поставляемого за границу зерна.

Однодворцы, как и прочие крестьяне, теперь были призваны к избирательным урнам для выборов земских и уездных властей. Ради общественной жизни их всё чаще стали отрывать от привычной работы. Это тяготило однодворцев. И как проблеск надежды на лучшую жизнь они восприняли столыпинскую земельную реформу. Они первыми выкупили у государства земли под хутора и отрубы и первыми основали в уезде многие десятки населённых пунктов. Теперь однодворцев стали именовать кулаками. Именно эти кулаки буквально расцветили уезд названиями нескольких сотен (!) населённых пунктов. Названия хуторам давались и по именам хозяев, и по местности, и по способу хозяйствования. Я смотрю сейчас на карту Бирючинского уезда 1911 года и буквально упиваюсь, словно читая поэму. Смотрите –

какая Крестьянская Атлантида канула в вечность! Хутора Берёзкин, Бибилов, Волков, Высокий лес, Шальной, Хмызов, Чеслошный. Новодевичий... Слободы Ливенская, Успенская, Староивановская, Верхнелубянская... Деревни Садыки, Нагольная, Большие Воды... Села Верхососенск, Гредякино, Шелякино, Верхнее Покровское... Лесные кордоны баронессы фон Роден, Редкодуб, Кувшинова, Фомичева...

Сегодня в Красногвардейском, полностью сельскохозяйственном районе мы имеем один город и 85 сёл, деревень и хуторов при 41 тысяче жителей. Сто лет назад мы имели 1 город, 58 слобод, 2 слободки, 20 сёл, 6 селец, 37 деревень, 1 посёлок, 2 выселка, 143 хутора, 45 землевладельческих усадеб, 3 мельницы, 50 лесных кордонов, 2 пасеки, 1 урочище и одну лесную дачу. И всё это при 207 тысячах жителей.

И когда мне как пример возрождения села выдают ряженых казаков – я откровенно смеюсь. Это – не работники. Это охранники, чоповцы с пашками, если хотите. Их и сажают на селе затем, чтобы сохранить status quo, чтобы – упаси боже – тут не возникли зародыши однодворческого здравого мышления!

Какое уж тут равновесие с природой, когда нынешние комплексы района дают по триста тонн концентрированной свиной мочи в день. Это же аммиак! И его просто выливают в землю. Тут никакая экосистема не справится.

Нынешние агрокомплексы и группы зерновых компаний – прямые убийцы, выхолощиватели земли. Созданные под скороспелую государственную программу по сельскому хозяйству, они пропадут сразу, как только перестанут давать прибыль. В один день исчезнут свиньи и их хозяева. А нам останутся руины и загаженная земля. Но мне видится, что тогда, возможно, на мой хутор вернутся живые люди с русскими сердцами. И им потребуются опыт обустройства отчей земли. И за образец они возьмут однодворцев.

И тогда всем станет видна нелепость казаков с нагайками.



Российское общество современных авторов
при поддержке культурно-просветительского центра издательства «РОСА»

[25 ДЕКАБРЯ 18:00]

в Старооскольском центре культуры и искусств (бывший ДК «Горняк»)

СЛОВЕСНАЯ АЛХИМИЯ

РОК-ПОЭЗИЯ И АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ РЭП



ХЕДЛАЙНЕРЫ КОНЦЕРТА
ГРУППА «РЕЗОНАНС»



В программе принимает участие
ПОЭТ **Павел ДЕЛИДОН**



Билеты продаются в кассе центра. Справки по тел. 24-70-60, 24-53-75

