

Лариса Кириченко

*Мне не больно —
я камень...*



Лариса Кириченко

Мне не больно – я камень...

Стихотворения



Москва
2017

УДК 821-161-1-1
ББК 84 (2 Рос-4Бел) 6-5
К 43

Кириченко Л.В.

К 43 **Мне не больно – я камень...** Стихотворения /
Лариса Кириченко. – Москва: Изд-во РОСА, 2017. – 72 с.

ISBN 978-5-9500932-1-0

Стихотворения откровенно рассказывают о любви
и одиночестве, страданиях гордого женского сердца,
трагедии запретных чувств.

УДК 821-161-1-1
ББК 84 (2 Рос-4Бел) 6-5

ISBN 978-5-9500932-1-0

© Кириченко Л.В., текст, 2017
© Издательство РОСА, оформление, 2017

КОГДА ДУША ТЕБЯ ОТПУСТИТ...

Книга Ларисы Кириченко – о любви. Её стихотворения созвучны многим женским сердцам, ведь каждая из нас влюблялась и страдала, беспокоилась о стареющей маме, радовалась долгожданному ребенку, любовалась увядающей осенней красотой...

Мы стали старше на метель.

Следы любви заткала вьюга...

Читаешь, и представляется одинокая женщина у зимнего окна, тоскующая по любимому. Тема разлуки проходит через всю книгу Ларисы, но поэтическое описание эмоций разнообразно и не надоедает. Судьба лирической героини становится близкой, и вызывает заинтересованность, сочувствие. Встретилась ли она с любимым? Значит, поэтесса смогла донести глубину своих чувств до читателя, затронуть его сердце. А не это ли главное для поэта?

Разнообразны и формы стихотворений, что опять же позволяет читать их с интересом.

Ах, тревожится мне, всё тревожится...

Жизнь моя всё никак не сложится.

Жизнь моя, словно песнь печальная,

Мне бы снять кольцо обручальное.

Эти строки созвучны с русскими народными мелодиями, их тоже хочется петь, или, хотя бы, читать нараспев.

И полная противоположность:

*А ночь темна
И я одна.
И чья вина,
Что не нужна...*

Казалось бы, быт в поэзии - не совсем лирическая тема, но автор смогла органично вплести его в свое произведение, и стала ещё ближе, ещё понятнее читателям:

*Я научилась просто жить:
Стирать белье, молиться Богу...*

*...И шила лёгкая игла,
Варилось летнее варенье,
А нежность в сердце умерла –
Без горечи и сожаленья.*

Но и надежда на счастье не оставляет героиню книги Ларисы, и она ждёт весны, прилёта журавлей и – новой, необыкновенной любви...

Ольга Филиппова,
*член Союза Писателей России,
руководитель литературного семинара РОСА*

СТИХОТВОРЕНИЯ



* * *

Мне не больно – я камень.
Мне не жарко – я пламень.
Мне не стыдно – я грех.
Я люблю вас – за всех.

Мне бы жить – не живётся.
Мне б молчать – да неймётся.
Мне бы плыть – в два весла.
А я в омут – легла.

Мне не страшно – я смелость.
Мне б забыть не хотелось.
Что ваш суд – не вина.
Я ему не нужна.

Мой Господь Всемогущий,
Самый мудрый и лучший,
Ты меня исцели
От запретной любви.

Мне не больно – я камень...

* * *

Вытереть ноги о душу – так просто,
И отойти не спеша.
И не задать себе даже вопроса:
Как же там эта душа?

Может, ей нужно водицы напиться...
Может, там воздуха нет...
Может, ей заново надо родиться
И полюбить белый свет.

Вытереть ноги о душу – ну, что же,
Я так любила – прости.
Я помолюсь за тебя, милый, всё же,
Чтоб ты не сбился с пути...

* * *

Ты кто такой – красивый, смелый,
С налётом легкой седины.
Мир изменился чёрно-белый,
И перестали сниться сны.

Ты кто такой? Вошел без спроса,
И безупречны взгляд и стать.
Одни сомнения, вопросы:
Что за тебя мне – умирать?

Ты кто такой? Окутан болью...
Её не видно никому.
И только я своей любовью
Ее безропотно приму.

Я сброшу слезы, как одежды,
И буду ждать – ты приходи.
Чужие украду надежды,
Что много света впереди.

Мне этой боли не измерить.
Всему назначена цена.
Когда я перестану верить,
Моя душа коснется дна.

* * *

А мы тогда не знали
Униженность и боль.
И жадными глотками
Впитали мы любовь.

А мы тогда хотели
Запомнить каждый час.
Не важно, что метели...
Всё – как в последний раз.

А мы тогда забыли,
Не чувствуя вины,
Что у любви другая
Есть сторона Луны.

Какое счастье было
И притяженья свет!
Неведомая сила
В движениях планет.

Спасибо мирозданию,
Его благодарю,
За все свои страдания,
За то, что я люблю.

* * *

Я пала пред тобой.
Я падшая – и что ж...
Всегда права любовь,
А может, это – ложь.

Я за тобой – в огонь
И в воду на разбег.
Чужого ты не тронь.
Чужое – это грех.

Горит моя звезда.
Не ясен этот свет.
Есть счастье на Земле?
Есть счастье или нет?

По лезвию иду
И хочется кричать.
На счастье, на беду –
Кто может мне сказать?

Святые небеса
Закрыты предо мной.
Услышьте, голоса,
За что мне эта боль?

Я пала пред тобой.
Я падшая – и что ж...
Всегда права любовь,
А может, это – ложь.

* * *

Как долго не было зимы.
И, как душа, металась вьюга.
Как будто не любили мы,
Пока не встретили друг друга.

Белее белого шёл снег.
Зима в права вступала смело.
А я крала тебя у всех.
Я обмануть судьбу хотела.

Так замело, что не найду
Дорожку, чтобы мне вернуться.
А ты по тонкому по льду
Шёл, чтобы губ моих коснуться.

Любовь не кончилась добром,
А разлетелось всё на части.
Мы оба поняли потом,
Каким бывает горьким счастье.

Тот снег не возвратится вновь,
Не повторится никогда.
Святую, чистую любовь
Уносит талая вода.

Как долго не было зимы.
И, как душа, металась вьюга.
Как будто не любили мы,
Пока не встретили друг друга...

* * *

Когда душа тебя отпустит,
Сойдут снега, прольют дожди.
Когда душа тебя отпустит,
И сердце скажет мне: – Не жди.

Не нам цветет сирень весною,
Ромашки летом – на лугу.
А я еще дышу тобою
И надыхаться не могу.

Мы разошлись. Недолюбили.
Живём давно своей судьбой.
Когда душа тебя отпустит,
Когда расстанется с тобой?

Закружит осень листопадом,
Зима завьюжит – ах, держись...
Любовь, как главный приз, награду,
Я пронесла через всю жизнь.

Когда душа тебя отпустит...

МАТЕРИНСКАЯ БОЛЬ

Она ждала, что он изменится, ждала...
Детей растила, хлеб пекла.

В слезах ночами не спала.
Она всё верила, ждала.

До блеска в доме мыла пол.
И скатерть чистую – на стол...

Цветы растила на окне,
Как полагается жене...

Ходила в Храм, просила сил,
Когда был белый свет не мил.

Шли дети в школу, в институт –
Всё успевала там и тут.

От всех свою скрывала боль,
Доигрывая в жизни роль.

Она всё верила, ждала...
И жизнь – прошла...

* * *

Мы стали старше на метель.
Следы любви заткала вьюга.
Как ты живёшь, мой друг, теперь?
Как мы смогли жить друг без друга?

Я не мечтаю в тишине
О той сирени милой сада.
Ты просто вспомни обо мне –
Мне больше ничего не надо.

* * *

Не мы выбираем любовь.
Любовь выбирает нас.
И не разомкнуть рук,
И не отвести глаз.

И мир станет светел и чист,
И солнце по всей земли.
И я испишу весь лист
Во славу своей любви.

Не мы покидаем любовь.
Она умирает в нас.
И затихает боль,
И замолкает вальс...

ПОСВЯЩЕНИЕ

Я шла к тебе из самого начала,
Из детских снов, из радужной мечты.
Я песни пела и стихи читала,
И собирала белые цветы...

Я шла к тебе, мой путь был очень долг.
Я много испытала, поняла.
И этот миг мне бесконечно дорог.
Я шла к тебе, и я его ждала.

Я шла к тебе – и ни конца, ни края
Не видно было этого пути.
Я шла к тебе, надеясь и прощая.
Я шла к тебе, чтобы себя спасти.

Я шла к тебе, и опускались руки,
Порой и белый свет мне был не мил.
Я шла сквозь миллионы верст разлуки,
Я шла к тебе, что б ты меня любил.

ПИСЬМА

1

Я не знаю, кого Вы любите,
Кто Вам дарит свою любовь.
И кого по утрам Вы будите,
И что Вам причиняет боль.

И не знаю я даже отчества.
А зимою Вы – ждёте весны?
И знакомо ли Вам одиночество?
И какие Вам снятся сны.

Я не знаю, но так случится,
Что однажды в ночной тишине
Дождь холодный в окно постучится
И напомнит Вам обо мне.

2

Просто замерло сердце...
Ну, что же тут скажешь?
Тихо замерло сердце.
Ему не прикажешь.

И запела душа
Свои дивные песни.
Ну, а что может быть
Этих песен чудесней?

...Как случилось же так?
Разучилась мечтать.
Но позвольте же мне
Хоть чуть-чуть полетать.

Не печальтесь, я Вас
Потревожить не смею.
Я спою эту песню одна.
Я сумею...

3

Я как проснулась ото сна
И стала жить, дышать.
В моей душе цветет весна,
И я хочу летать.

Вы подарили мне мечты
И голубую даль,
И полевые все цветы,
И чуточку – печаль.

И это счастье, этот свет
Я миру подарю.
За каждый миг весны своей
Я Вас Благодарю.

4

За что мне это наважденье –
Забвенье сердца, слёзы, смех?
Я думала, что Вы спасенье,
Но всё же знаю: Вы мой грех.

Другого в губы я целую
И обнимаю каждый раз.
А по ночам в тиши тоскую
И снова думаю о Вас.

А Вы ушли, не оглянувшись.
И не вернётесь на порог,
Чтоб наши руки прикоснулись -
На свете нет таких дорог.

ДОЧЕНЬКЕ

Моя милая девочка, ангел небесный!
Мой ребенок любимый, желанный, чудесный!

Мой осенний цветочек, сквозь радость и боль
Ты моя навсегда неземная любовь!

Этот сказочный мир – на него посмотри
И улыбку свою ты ему подари.

Впереди столько света, надежды, тепла.
Я хочу, чтоб ты просто счастливой была.

Моя милая девочка, ты мне позволь
Называть тебя именем Роза – Николь.

* * *

Не знаю, кто дарует вам любовь.
Её судить не смею, не берусь.
Пусть любит вас она сильнее вновь,
А я уйду – и больше не вернусь.

И мне не жаль невысказанных слов,
И встреч несостоявшихся не жаль.
Я вас придумала из самых нежных снов,
Когда в душе была одна печаль.

Я разочарований не боюсь –
Уж сколько раз горела, как в огне.
За вас я Богу тихо помолюсь,
А вы, прошу, забудьте обо мне.

ПЕСНИ ДУШИ

1

Ах, тревожится мне, всё тревожится...
Жизнь моя всё никак не сложится.

Жизнь моя, словно песнь печальная,
Мне бы снять кольцо обручальное.

Ты прости меня, ясный сокол мой,
Как устала я быть твоей женой.

Отпусти меня – с Богом – грешную,
Мне уже не быть снова нежною.

Как намаялась я в твоём дому,
Не желаю доли той никому.

2

Мне бы слезы лить – горевать,
А я песни петь – распевать.

Мне бы к мужу своему – да в постель,
Я на шею к милому – да в метель.

Мне не много бы зелена вина –
Выпью чашу я, как всегда, до дна.

Мне бы в Храм войти, Божью мать молить –
Не привыкла я за себя просить.

Окольцована – только вольная я.
Ах, судьба-судьбинушка ты моя.

Мне оковы дай, да потяжелей,
Ты закуй меня, да не пожалей.

Не заплачу, не заголошу,
Отпустить тебя и не попрошу.

Воля-волюшка, как она горька!
Ты омой мне боль – речка-реченька...

А душа моя вся ж измаялась,
Я же грешница, да не каялась.

Ты на раны сыпь соли посильней,
Чтобы было мне – боли побольней.
Мукой мучилась, да что б поняла,
Может, жизнь свою я не так жила.

Мне бы слёзы лить – горевать,
А я песни петь – распевать.

3

Ах, судьба-судьбинушка, тихая печаль.
Горькая рябинушка, ничего не жаль.

Доля моя, долюшка, как же ты мала!
Воля моя, волюшка – скорбью полегла.

Ноченька родимая, ты опять без сна.
И душа гонимая мается одна.

Мне бы – ясно солнышко, день скорей деньской.
В тёмное оконышко всё гляжу с тоской,

Но печаль-кручинушку в сердце не храня,
Ты смотри, далёкий мой, не жалея меня.

* * *

Если ты споткнулся вдруг,
Посмотри сам, – кто твой друг.
Кто руки тебе не подаст,
Кто с ухмылкой – да предаст?

Скажет кто в большой тревоге:
«Хорошо смотри под ноги!».
Кто-то затаится вдруг...
Не поймешь – он враг иль друг.

Будут обсуждаться темы:
«Видно у него проблемы,
Сможет на своем пути
Он подняться и пойти».

В странное живём мы время.
Каждый носит своё бремя.
Поскользнуться и упасть –
Можно сразу же пропасть.

Раны будут велики...
Две моих возьми руки!
Верю я в тебя, в успех,
Знаю, что ты лучше всех!..

МАМЕ

Я пишу эти строки
Тихой ночью глубокой,
О тебе, моя милая мать.
Самой близкой на свете и самой далёкой,
Той, что может любить и прощать.

Я пишу эти строки...
Ты молишься где-то,
В тихом доме, на крае села,
Чтоб в душе моей было
Всегда только лето,
И чтоб я преспокойно жила.

...Моя милая мама, виски побелели,
И морщинки скопились у глаз,
Ты прости, что тебя мы никак не жалели,
И порой забываем сейчас.

Помню, ты говорила: «Успеешь... потише...
Ещё будешь гореть и любить...».
Я смеялась в ответ: «Мам, тебя я не слышу».
Ах, зачем так спешила я жить?

Моя добрая мама, наказы нарушив,
Как же дальше мне быть? Подскажи!
Тебе трудно понять мою грешную душу
И принять одинокую жизнь.

* * *

Мне б погреться сейчас у огня,
У горячего твоего,
Пожалей немножко меня
И не спрашивай ничего.

Знаю, будет опять светло,
И развеется боли мгла.
Душу судорогой свело...
Мне б чуть-чуть твоего тепла.

Ты прости за такую слабость,
Напророчу тоску, беду.
Я б с тобой навсегда осталась,
Но побуду и сразу уйду.

Мне б погреться...

* * *

Жизнь не вернуть,
Боль не унять,
Зло не простить,
А как же жить...

Сотни стихов,
Не счесть грехов,
Мне б всё забыть,
Не может быть...

А ночь темна
И я одна.
И чья вина,
Что не нужна...

Огню – вода,
И дню – звезда,
И аду – рай...
Но выбирай
Себе свой путь,
И не забудь –
Жизнь не вернуть.

МАМЕ

Как мне хочется в детство вернуться,
Стать наивной, весёлой, смешной.
В нашем доме в деревне проснуться,
Да и с горки – по снегу – зимой.

А потом заболеть ангиной...
Мне бы мама варенье дала.
То, любимое, с сладкой малиной,
На «про случай» она берегла...

И весь день бы со мной суетилась,
Лоб мой трогала нежной рукой...
...Мама, милая, в жизни не сбылось,
То, что мы намечтали с тобой.

Все намного серьезней и строже.
Я давно разучилась мечтать.
Ну, а ты всех на свете дороже.
Забываю все время сказать.

...Как мне хочется тихой заботы
И твоих тёплых слов в тишине.
Потемнели небесные своды.
Бог, наверно, забыл обо мне...

* * *

Я ходила не теми дорогами
И встречалась не с теми людьми.
Я жила чужими тревогами,
Забывая про беды свои.

Я спасала больных и униженных
И голодным давала есть.
Утешала судьбой обиженных,
Убеждая, что счастье есть.

Я мечтала всегда и верила,
Что однажды, когда-нибудь,
Подойду я к другому берегу –
И изменится жизни суть.

В этом мире, немом и заброшенном,
Обречённом на все века,
Есть, наверно, дороги хорошие...
Я не встретила их пока.

* * *

Как жаль, что улетели к югу птицы,
И тихо бродит осень за окном.
А я листаю старые страницы
В альбоме, чуть потрёпанном, своём.

Я вспоминаю лето, нашу встречу,
И белые ромашки на лугу,
Тот тихий, бесконечно тёплый вечер –
И я к тебе счастливая бегу.

Как жаль, – но время раны лечит,
И мы живем в двух разных городах,
Вот только солнце ярко так не светит
И не для нас – ромашки на лугах.

* * *

Моя душа, как выжженное поле.
Она уже не любит, не живёт.
Нет больше сил молчать от боли,
Никто ей не поможет, не спасёт.

Моя душа... Но ты её не понял,
И все же смог её испепелить.
Когда-то целовал мои ладони,
Но не любил, но не умел любить.

Моя душа была осколком света,
Твой озаряла путь в недобрый час,
А ты не оценил, любимый, это, –
Какая она мертвая сейчас!..

Моя душа тебе тепло дарила,
Как жаль, что не смогла тебя согреть.
...О господи! Как я тебя любила!
В каком огне потом пришлось гореть!

* * *

Смывает дождь цветные краски лета,
И осень на пороге ждёт начала дня.
А я ещё вся в лёгкое одета,
Но что ж вы? Начинайте – без меня.

Я знаю, снова будет бабье лето,
Чтобы восполнить всё, что не сбылось,
Но песня соловья уже пропета,
И всё в моей душе оборвалось.

Проснётся утро: в ожидании рассвета
Тепла и солнца будут ждать цветы.
Вот только не вернётся это лето,
В котором были вместе – я и ты.

Где истина в любви? Не жду ответа.
А слезы на глазах не смоят грусть.
Кричу... Быть может, ты услышишь где-то:
«Я в наше лето больше не вернусь!»

* * *

Я научилась просто жить:
Стирать белье, молиться Богу,
Всё, – чтобы только не любить,
Не знать жестокую тревогу.

И шила лёгкая игла,
Варилось летнее варенье,
А нежность в сердце умерла –
Без горечи и сожаленья.

И стало некого встречать
И провожать, и ждать, и верить,
И песни больше не звучат –
На все замки закрыты двери.

Как больно, одиноко мне,
И грусть врывается всё чаще,
Хочу, хочу гореть в огне
Любви святой и настоящей.

Мне б научится просто жить...

* * *

Мои грехи, – что их считать? –
Собьется счёт.
Мои стихи, что их читать? –
Кто их поймёт?

Мои глаза... что в них смотреть? –
Ещё грустней.
Моя слеза, что не стереть
Руке твоей.

Мои черты не вспоминай
В своей судьбе.
Мои цветы... я их дарю
Сама себе.

Моя весна – уже вдали.
Я все простила.
И цену горькую любви
Я оплатила.

* * *

Я зажгу прощальную свечу
В комнате холодной и пустой.
Не заплачу и не закричу,
Мы расстались, ну, и Бог с тобой.

Я не стану подводить итог
И тебя напрасно осуждать,
Почему, зачем и как ты мог,
Не любить – и в губы целовать.

Догорает медленно свеча,
Не сумев теплом своим согреть,
Как же я, девчонка, невзначай,
Сердце так смогла своё обжечь.

Знаю, утром с грустью я проснусь,
Люди расстанутся и любя.
Посмотри, я всё-таки смеюсь...
В этом мире – пусто без тебя.

* * *

Отлюбили листья лето,
Грустный дождик моросит.
На своей ты свадьбе где-то...
...Что ж, пусть Бог тебя простит.

Я давно тебя простила,
За поступки и слова.
Никого так не любила,
Осень все костры сожгла.

Впереди одни метели,
В сентябре их не ждала.
Птицы в небо улетели –
В край из света и тепла.

Ты не последняя потеря.
И все-таки немного жаль.
Смогу ли я еще поверить
В любовь, и нежность, и печаль.

А листьям будет сниться лето...
Наше лето...

* * *

Где взять мне силы не любить
Твоё лицо, глаза и руки.
И сон вчерашний позабыть
Без сожаленья и без муки.
Как пережить мне эту боль,
Слезу не уронить случайно,
Моя нежданная любовь,
Ты так прекрасна и желанна.
Куда мне от тебя уйти,
Чтоб навсегда – и не вернуться.
Печаль рукою отвести,
Захлопнув дверь, не оглянуться.
Где взять мне силы не любить,
Тебе об этом не признаться?
Однажды грех не совершить,
Неповторимую остаться?

* * *

А слезы – это есть немая речь,
Их не предугадать и не сберечь.
Ты слышишь, как они тебе кричат,
Хоть губы обреченные молчат.
Я плачу – ты же видишь эту боль.
Трудней всего играть немую роль...
Ты уходил, чтоб не вернуться снова,
Всё замерло: надежда, вера, слово.

* * *

Я знаю, кто-то ждёт меня
Среди дождей, среди огня,

Ждёт слов моих, и рук, и глаз,
Ждёт каждый день и каждый час.

Я знаю, кто-то ждёт и верит,
Что я приду, открою двери,

Средь ночи иль средь бела дня
Я знаю, кто-то ждёт меня.

Я каждый миг спешу к нему –
К единственному своему...

* * *

Дай ещё постоять на краю
Опьянённой любовью твоею.
Я люблю тебя, слышишь – люблю!
Это значит – что всё я смею:

Не боюсь высоты такой,
Как я счастлива, счастлива, люди!
Мне не надо судьбы иной,
Сотни тысяч счастливых судеб.

Ночь темна, только мне светло,
Ведь в глазах твоих столько света.
Убежала судьбе назло
Я к тебе, – в своё бабье лето.

А потом – хоть трава не расти.
Нет запретной любви слаще,
Пусть Всевышний меня не простит,
Но зато я познала счастье.

Дай ещё постоять на краю...

* * *

Одиноко горит свеча,
Пусто, холодно на душе.
Я сказала тебе «Прощай»,
Слёзы вытерла на щеке.

Я не знаю, как буду жить,
Хорошо или как-нибудь.
Только ты иногда вспоминай,
Как мы верили в Млечный путь.

Я не стала твоей звездой
На далёком Млечном пути.
Вечно будет кто-то другой
Для тебя на земле светить.

Я ПОМНЮ ВСЁ

Я помню все слова и взгляды,
Но как хотела бы забыть.
Просить у памяти пощады,
Не вспоминать и не любить.

Я помню всё: глаза и руки,
И обжигающую боль...
Сквозь вёрсты длинные разлуки
Ещё жива моя любовь.

Я помню всё: перрон прощальный,
Вдаль отъезжают поезда,
Где радость, слёзы и печали, –
Там расстанутся навсегда.

Ах, ностальгическая осень!
Красивый обречённый рай.
Меня опять к тебе уносит
В любовь, в весну, в счастливый май.

* * *

Посеребрились волосы твои
И почему-то погрустнели очи,
Зимой нам пели – помнишь? – соловьи
И днём светили звёзды ярко очень.

Но вот всё стало на свои места –
И ты не тот, и я уже не эта.
Лишь застилает душу пустота
И не хватает воздуха и света.

Я нищая – ведь больше нет любви,
Зачем мне мир, тревоги и надежды?
В нём не поют зимою соловьи,
Не светят звёзды так, как было прежде.

* * *

За нежность рук его, слова любви
Я встречу сотни мук – потом – вдали.

За то, что осень для меня – весна,
Я буду в пустоте блуждать одна.

За то, что он сейчас дороже всех -
Я буду слышать вслед холодный смех,

Кляните, осуждайте, Бога ради...
Не попрошу вас, люди, о пощаде.

* * *

В моей душе живого места нет.
Вот – след от сына, от отца остался след.
Из раны просочилась снова кровь –
Моя запретная и нежная любовь.

Кругом подтёки, ссадины и раны.
За дружбу, за предательства, обманы.
Вот синяки сокрылись в глубине –
Мой муж за нелюбовь оставил мне.

Как может жить она, ещё дышать?
Не объяснить и даже не понять.
Кому-то на Земле она нужна.
Прости меня, цветущая весна.

* * *

Я знаю, что буду гореть в аду,
Но это случится потом.
Сейчас я на встречу к тебе иду,
И мы с тобой будем вдвоём.
И будут свечи гореть в ночи,
Искриться в бокалах вино,
Соната Бетховена зазвучит,
И я занавешу окно...

Весь этот мир – его больше нет,
И он нам уже ни к чему.
Целуй меня, слышишь, чтоб сотни лет
Была я в твоём плену:
Заложницей или любимой рабой...
Пусть будет, как суждено,
Мне только бы не расставаться с тобой,
А там уже – всё равно.

* * *

Последними кострами дышит осень,
Прощальный крик бросают журавли,
Они печаль свою с собой уносят
Всё дальше от измученной Земли.
Я напоследок им взмахну рукою,
И буду долго в небеса смотреть.
Летите, я не знаю, что со мною,
Где взять мне крылья с вами улететь
В страну любви и солнечного света,
Печали и обиды всем прощая,
Там на мои вопросы есть ответы.
Но как я буду жить там без тебя?
Летите, журавли, но возвращайтесь,
Меня оставив на Земле одну,
Прошу, на крыльях принесите счастье
И в сердце – долгожданную весну.

ОЖИДАНИЕ СЧАСТЬЯ

Приди и забери меня в Страну,
Где есть надежда и мечта.
Я задыхаюсь, я тону
Здесь – обжигает пустота.

Приди и забери меня в Страну,
Где нежность есть и чистота,
Я не солгу, не обману,
Здесь – умирает красота.

Приди и забери меня в Страну,
Тепла и ласковых дождей.
Найди меня из всех – одну,
Я буду навсегда – твоей.

Я знаю, ты на полпути,
Я жду тебя, я вся в огне.
Я тороплю тебя, прости, –
Так больно жить в чужой Стране.

* * *

Сон, снился сон.
И больше нет
Ночей, где мы с тобой вдвоём, –
Лишь меркнет свет...

Глаза, хочу открыть глаза,
Боюсь.
Слеза, прощальная слеза,
Я не вернусь.

Боль, только боль –
И ничего.
Роль, дальше роль –
Для одного.

Слова, зачем слова?
Молчи.
Любовь – любовь всегда права
В ночи.

Свет, яркий свет
Того огня –
Но больше даже искры нет...
Забудь меня.

* * *

Шла, снегом запорошенная,
Одинокая и брошенная,
Схожая с белою вишнею,
Грустная третья лишняя.

Все кругом было белым.
Только она хотела –
Неба – чернее ночи,
И одиночества – очень.

Даже еще не веря
В странной судьбы потерю.
Нежданная гостья, непрошенная,
Вчера – любимая – брошенная.

Где-то скрипка звучала.
Жизнь не начать сначала.
Шла, схожая с белою вишнею,
Гордая третья лишняя.

* * *

Нет счастья на свете, есть воля, покой...
А ты говорил, что был счастлив со мной.
Любви нет на свете, есть ложь и обман,
А ты говорил: «Никогда не предам».

И нет доброты, только зависть и зло,
А ты говорил: «Нам с тобой повезло».
Нет вечности в жизни, один только миг,
А ты обещал подарить целый мир.

И нет красоты, только серость и лесть,
А ты говорил, что она в жизни есть.
И нет ничего среди ночи и дня,
Порою мне кажется – нет и меня...

Счастливой, красивой, всё в жизни любя,
И всё потерявшей теперь – без тебя.

* * *

Пришёл смахнуть слезу... А я не плачу.
Ты удивлён – как это может быть:
«Что, для тебя я ничего не значу?
Или уже смогла меня забыть?»

А на столе букет цветов: «Неужто?
Кто подарил?» – Улыбка лишь в ответ.
И сразу взгляд твой стал пустым и тусклым,
Да и уверенности больше нет.

Кричать хотела: «Я так рада, рада!
Садись за стол, прости меня, прости!»
Но надломилась наша ветка сада.
...Всё изменилось на моём пути.

* * *

За болью – боль,
За ролью – роль,
За грустью – грусть,
Нет счастья – пусть.

За днями – дни,
Спешат они,
За ночью – ночь
Уходит прочь...

Жизнь – в никуда.
Горит звезда.
Когда-нибудь
Закончу путь.

Ты слёз не лей
И не жалей.
Я всех простила...

А жизнь свою,
Поверь, мой друг,
Я не любила...

* * *

Ещё свежа на сердце рана.
Ещё не отступила боль.
От лжи и твоего обмана
Моя беспомощна любовь.

Ещё вчера была любимой.
Теперь – не друг, и не жена.
Я – клён, опавший и гонимый...
Стою одна – оголена.

Жизнь разделилась на две части.
Я всё из памяти сотру.
Я отпущу тебя – за счастьем –
Как лист осенний на ветру.

ИСПОВЕДЬ

Ничего не сделала и умерла.
Только сына и дочь родила.

И дарила людям доброту,
Заполняя светом пустоту.

И любила миру вопреки,
Не боялась глубины реки.

Не хранила сердце от огня.
...Господи, прости, прости меня...

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ...

За всё, за всё приходится платить,
Всему своя возложена цена.
Но кто-то скажет вслед: «Не может быть,
В рубашке рождена она,
Нет горя у неё, нет слёз, нет бед,
Счастливая – что ей не жить?»
Но знали б цену вы её побед,
Сказали б вслед, – не может быть!

* * *

Пишу стихи, когда душа болит.
Когда она мне тихо говорит
Про долю, про судьбу и про любовь,
Свою мне изливая в строчках боль.
Как будто легче с нею нам потом,
И может быть, светлее станет дом.
Мне больше чем подруга, чем сестра
Моя – Лира...

* * *

Звезды падают вверх, исчезая в безвестность,
Но на небе горят ещё тысячи звёзд.
Ты не слышишь меня, моя первая нежность,
И не видишь моих неожиданных слёз.

«Звезды падают вверх, – мы с тобою твердили, –
Этот сказочный мир я тебе подарю...».
Мы любили друг друга, – когда-то любили,
А теперь я одна в это небо смотрю.

Жизнь проходит, увы... Об одном лишь мечтали,
Если падать, то вверх – к нашим звёздам лететь,
Мы друг друга любить навсегда обещали
И как звезды светить, и как звёзды гореть.

Звезды падают вверх, исчезая в безвестность,
Будет миг, и однажды я тоже сгорю.
Буду ждать тебя там, моя первая нежность, –
В той безвестности жизни я жду и люблю.

ДОЛГОЖДАННАЯ ВСТРЕЧА

Бывает так, что происходит совершенно неожиданная встреча, – и ты думаешь потом: а почему ее не было раньше...

Лариса Кириченко принесла мне стихи. Я открыла рукопись и поняла, что произошло чудо. Стихи – боль, стихи – песни...

*...Ах, тревожится мне, всё тревожится...
Жизнь моя всё никак не сложится.
Жизнь моя, словно песнь печальная,
Мне бы снять кольцо обручальное...*

В четырех строчках отразилась целая жизнь с ее надеждами и потерями. А слова уже не просто слова, а сама песня ...

*...Мы стали старше на метель.
Следы любви заткала вьюга.
Как ты живёшь, мой друг, теперь?
Как мы смогли жить друг без друга?*

Меня порадовали стихи о любви, насыщенные удивительными художественными образами. Здесь «звёзды падают вверх...», «мы стали старше на метель...», «отлюбили листья лето...». Это уже точный пароль к миру поэзии.

У автора уже хорошая творческая основа, хотя сначала меня немного насторожило то, что почти все её стихи – только о любви. Но я уверена, что наступит время, когда придут строки и на другие темы.

Душа поэта – натянутая струна. Читателю, а особенно читательницам, многие стихи из этой книги надолго войдут в сердца, найдут добрый отзыв.

А звёзды всегда у Ларисы будут падать вверх. И душа её, и талант – тоже.

Татьяна Олейникова,
член Союза писателей России

СОДЕРЖАНИЕ

Когда душа тебя отпустит	5
Мне не больно – я камень.....	8
Вытереть ноги о душу – так просто.....	9
Ты кто такой – красивый, смелый.....	10
А мы тогда не знали	11
Я пала пред тобой	12
Как долго не было зимы	14
Когда душа тебя отпустит	16
Материнская боль.....	17
Мы стали старше на метель.....	18
Не мы выбираем любовь	19
Посвящение	20
Письма	21
Доченьке	25
Мы на грани развода, за гранью развода	26
Песни души.....	27
Если ты споткнулся вдруг.....	31
Маме.....	32
Мне б погреться сейчас у огня.....	34
Жизнь не вернуть	35

Маме.....	36
Я ходила не теми дорогами	37
Как жаль, что улетели к югу птицы.....	38
Моя душа, как выжженное поле	39
Смывает дождь цветные краски лета	40
Я научилась просто жить.....	41
Мои грехи, – что их считать?	42
Я зажгу прощальную свечу.....	43
Отлюбили листья лето.....	44
Где взять мне силы не любить	45
А слезы – это есть немая речь	46
Я знаю, кто-то ждёт меня	47
Дай ещё постоять на краю	48
Одиноко горит свеча.....	49
Я помню всё.....	50
Посеребрились волосы твои.....	51
За нежность рук его, слова любви.....	52
В моей душе живого места нет.....	53
Я знаю, что буду гореть в аду	54
Последними кострами дышит осень	55
Ожидание счастья.....	56
Сон, снился сон	57

Шла, снегом запорошенная	58
Нет счастья на свете, есть воля, покой.....	59
Пришёл смахнуть слезу... А я не плачу.....	60
За болью – боль	61
Ещё свежа на сердце рана.....	62
Исповедь.....	63
Не может быть.....	64
Пишу стихи, когда душа болит	65
Звезды падают вверх, исчезая в неизвестность	66
Долгожданная встреча.....	67

Литературно-художественное издание

Лариса Кириченко

Мне не больно – я камень...

Стихотворения

Редактор Ольга Филиппова
Корректор Ольга Стригуновская
Вёрстка Инны Юрченко

Издательство «РОСА».
Российское общество современных авторов
Главный редактор Сергей Галиченко

e-mail: 885533@mail.ru <http://www.art-rosa.ru>

Электронное издание