

The background is a watercolor illustration. The top half features a sky with soft washes of light blue, lavender, and pale purple. Below the sky are rolling hills or mountains in shades of muted green and yellowish-green. In the foreground, there are several stylized trees. One tree on the left is white with delicate branches. A central tree is a deep, vibrant red with a more complex, branching structure. To the right, another tree is white with simple, pointed branches. The bottom of the image shows a green field with some darker, almost black, brushstrokes that suggest shadows or a path.

ГОРЕЧЬ ГРЕХОВ

ГАЛИНА ЩЕРБИНИНА

УДК 821.161.1-1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5 Бел
Щ 60

Щербинина Г.

Щ 60 Горечь грехов [Текст]: Стихи/ Галина
Щербинина – Старый Оскол: Изд-во
РОСА, 2016. – 156 с.

В сборник вошли избранные стихи разных лет, дающие представление о разностороннем поэтическом творчестве автора, которому подвластны как острые, пронзительные трагические стихи, так и нежная, воздушная лирика, тонкая ирония, гражданский пафос....

УДК 821.161.1-1
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5 Бел

Электронная версия

©Галина Щербинина, 2016
© Издательство РОСА, 2016

*Когда одна и в тишине,
То, суеты отбросив скверну,
Горю в молитвенном огне,
Ищу к тебе дорогу верную.
Ищу, проснувшись поутру,
Тропу в вечернее моление.
Я не боюсь, что вдруг умру.
Боюсь — умру в грехопадении,
Своих грехов, не распознав...*

БЕЗ ТЕБЯ

Ты думаешь, что я опять без сна
Все ночи напролёт стихи печатаю?
Ты думаешь, что только я одна
Во всём виню судьбу твою проклятую?

Ты думаешь, что тихо слёзы лью,
Моля святых о скором возвращении?
Что только я одна тебя люблю
И только я не жду слова прощения?

Что мне всего милей церковный мрак,
Церковный хор, церковное молчание?
Что ненавистен мне коварный враг,
Который нам с тобой принёс страдания?

Что в ожиданьи писем извелась.
Душа моя, ко всем тревогам чуткая?
Что я тебя, сыночек, заждалась
Во сне увидеть малую минуткою?

Всё правильно ты думаешь, родной,
Всё верно понимаешь и
 предчувствуешь.
Но кто б сказал, как долго мне одной
Идти до встречи...

РЯДОМ СЫН

Мир светлее, если рядом ты.
Серые глаза мне смотрят в душу...
Мальчик мой, мои надежды и мечты,
Боль моя, мои глаза и уши.

На двоих у нас работа и забота,
Радость и печаль напополам.
Никогда не скажет «Неохота.
Понимаешь, у меня дела».

Всюду рядом. Разве так бывает? –
Может усомнится кто из вас.
Только очень сердце согревает
Взгляд заботливых серьёзных глаз.

Фантазёр, такой же, как все дети,
Но в обиду никогда не даст.
Любит петь, играет на кларнете –
Выступал с концертами не раз.

Время в людях многое меняет...
Я боюсь, что в сутолоке дней
Мой сыночек быстро растеряет
Светлый дар – вот так любить людей.

Дай же Бог, чтоб он не изменился –
Честным был и справедливым был,
Смелым, сильным, ловким, зря
не злился...

Чтоб не существовал, а жил!

Где ж вы, нынешние звездочёты?
Сколько стоит у вас предсказание?
Одного дождалась с почётом,
А другой ... Поспешил к наказанию.
Говорят: «Был хорошим? Получшеет.
Богу это угодно. В спасение.
Что даётся им – это всё к лучшему». —
Во спасение? Ко спасению...

У солнца твоего большой рассвет.
Но если нет тебя, то солнца нет.
И тучи над душой, и в мыслях мрак,
И всё вокруг – не то, и всё - не так.
Пусть верится, что встречи – впереди,
Но тянутся с небес зимой дожди.

НАПУТСТВИЕ

Ты, как хлеба краюшку,
 свою доброту раздели
На своих и чужих,
Чтоб хватило на всех понемногу.

Пусть она долетит, словно птица,
До края земли,
Ночь осветит умам, потерявшим
Прямую дорогу.
Не смущайся её.
Это крылья твои от судьбины.
Стыдно парнем родиться,
Но сильным мужчиной не стать.
Стыдно в пыль обронить навсегда
Своё доброе имя.
Стыдно в бренности сытой
 не вспомнить отца, брата, мать.
Доброта возвратится неожиданно
Желанной сторицей,
Как опора твоя или сила
 на множество дней.
А грубить не спеши –
С нами многое может случиться.
Не спеши обижать.
Жить с обидой намного сложнее.
Ты, как хлеба краюшку,
 свою доброту раздели...
На своих и чужих,
 Что б хватило на всех...

НОВЫЙ ДЕНЬ

Пусть добрым будет этот день,
Простым и светлым.
Пусть сбудутся твои мечты
По всем приметам.
И искренностью пусть тепло
Вновь очарует.
И пусть везет.
И чтобы день был не впустую!

Не говори мне о любви
И не лишай меня покоя.
Слыхала, есть огонь в крови,
Не знаю – что это такое?
Не говори мне о любви
И не ищи во мне богиню.
Весной не наши соловьи
С ветвей восславят чьё-то имя.

Не говори мне о любви.
Мне больно слушать, то, – другое –
Боюсь, что твой огонь в крови
Лишит удачи и покоя.
Не говори мне о любви...

УДИВИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО

Удивительное дело!
К нам явилась королева.
Я желаю быть счастливой.
Удивительное дело,
Что на кухне королева
Отмывала сковородки,
Чашки, кафель и полы.
Удивительное дело!
Испекла пирог красивый,
Подала на завтрак к чаю.
Пригласила нас за стол
У меня в моей квартире.
Я молчала и смотрела,
Как порхает королева
От бабули к дочке малой,
От сыночка к муженьку.
И нисколько не устала
Королева нашей кухни.
И сказала всем: «Спасибо.
Я теперь счастливой стала!»

ПОЧТИ ПЕСЕНКА

Кошка примостилась на моих коленях –
Та, что не подходит в доме ни к кому.
На меня взглянула с лёгким

изумлением,

Мол, откуда тут такая - что-то не пойму.

Я, конечно, тоже вся в недоумении:

«Надо же! Дикарка подошла ко мне».

Подошла, отбросив всякие сомненья.

Хорошо нам с нею вместе в сонной

тишине.

А когда уеду, эту кошку вспомнив,

Возвращусь однажды к ней, пушистой,

снова,

Погрустить в уюте тёплых, светлых

комнат

И понять друг друга, не сказав

ни слова.

Славно получилось! Кошка

примостилась...

Примостилась для того, чтобы

не грустилось.

ВЕЛИК ДЕНЬ

Безмерный праздник чистотой своей
Вселяет в души веру и надежду
В то, что однажды

(как уж было прежде)

Христос появится среди нас,
среди людей.

Ход крестный вокруг церкви
православной,

Все Христа славят, всюду образа
И у людей – счастливые глаза...

...Лишь воск слезой со свеч
стекает плавно.

– Христос воскрес! – звонят колокола.

– Воистину воскрес! – им вторят люди.

Великий день всегда великим будет:

Так много красоты в нём и тепла.

Пасха. Светлое Христово Воскресенье

Слово Пасха означает переход от смерти к жизни, от Земли к Небу. Пасха – главный, центральный праздник среди всех христианских праздников. Сказано о нём, что он «столько превосходит все торжества, даже Христовы и в честь Христа совершаемые, сколько Солнце

превосходит звёзды». Воскресение Спасителя из мёртвых – это торжество веры и добродетели, и потому этот праздник для каждого верующего – самый светлый, торжество торжеств. Не случайно именно в этот день все стремятся простить друг друга. В храме отменяются земные поклоны от Пасхи до Пятидесятницы. Молятся стоя о Восставшем из мёртвых. Все Пасхальные седмицы богослужение идёт при открытых Царских вратах – в знак того, что открыты нам райские двери. Обычай дарить в этот день друг другу красные яйца символизирует возрождение жизни из-под мёртвой скорлупы. Красный цвет напоминает о пречистой крови Спасителя. К особым пасхальным обрядам относится «благословение аркоса». Аркос в переводе с греческого «хлеб». История профоры с изображением на ней креста такова. Вспоминая вознёсшегося Спасителя, апостолы за трапезой оставляли для Него часть хлеба, а завершив трапезу, поднимали этот хлеб к небу со словами «Христос воскрес!» Этот апостольский обычай навсегда сохранился в Церкви.

Артос напоминает о воскресшем Господе и о том, что Спаситель для нас – истинный хлеб.

Обычай печь дома куличи символизирует приготовление домашнего артоса. Многие из нас ошибочно называют кулич пасхой. Пасхой же называют блюдо, приготовляемое из творога, сметаны, изюма, сахара и т.д. Подсо-

знательно светлые чувства руководят каждым более или менее разумным человеком и даже утверждающие о себе, что, дескать, они глубокие атеисты, стряпают куличи именно только в дни Пасхалии, ссылаясь на традиции прародителей. Однако многими из них совершается серьёзная ошибка - недопустимо в день Пасхи поминовение усопших посещением кладбища. Для этого существуют другие дни в православном календаре. Ещё более важно и весомо поминовение в храмах во время богослужений. Искренне сожалею, что правильность традиций почти утеряна.

Но надежда возродить их – есть.

НЕЗНАМОВСКИЕ ПОДСНЕЖНИКИ

Солнечное золото, пламя синевы
Вместе заплутали средь лесной травы.
Сосны-заговорщицы тайну стерегут:
– Разве здесь подснежники
На песках растут?!
Небо отражается в капельках росы...
У весны незнамовской хороши часы.

* Незнамово – село Старооскольского округа
Белгородской области

У любви – приметы разные...
То мелодия, то тишь.
То в тревоге сердце падает,
То хороший сон обрадует:
Ты перед судьбой стоишь.
Не спеши, сынок, загадывать –
То ли будет, то ли нет...
Видишь, тихо звёзды падают,
Знать, войдёт в твой дом наградою
Лучшая из лучших Свет.

ДОРОГИ ОСЕНИ

Сезон дождей, сезон разлук и грусти,
Перечеркнул прозрачность тихих дней.
О, осень! Перемены эти в ней
Вновь мысль мою за стаями отпустят.
Туда, где день перечеркнуть сложнеей.
А впрочем, в том нужды уже не будет:
Любви вослед, вослед мечте и чуду
Никто не станет там бросать камней.
И будет мной сезон дождей прощён,
Любимей станет миг моих итогов.
Передо мной осенняя дорога
И серый, утомлённый небосклон.

Слава Богу за всё!

И за то, что живу на планете

Я под солнцем Его,

И за то, что грущу под луной!

Слава Богу за всё!

И за то, что есть радость на свете,

И что грусть ходит рядом со мной.

Испытаньям моим благодарна!

И кланяюсь в пояс я,

пославшему их.

И пишу я о том этот стих...

Слава Богу за всё!

Только жаль, что и чувства,

И солнце с планетой -

Это миг, быстролётней, чем стих.

Это миг, это миг...

Слава Богу, за всё!

ТЕБЕ

Любя, целую я твои морщины.
Любя, ладонью глажу седину.
Любя, обидам нахожу причину,
Взяв на себя беспечности вину.

Уж столько лет любви костёр пылает,
Не веря в отраженье теплоты.
И лишь один Господь, бесспорно, знает,
Что рядом, да вот не со мною ты.

И не повинен ты в том, что не любишь,
И что упрёки с губ твоих дождём.
Мне всё равно, что завтра скажут люди.
Мне главное – сегодня мы вдвоём.

О ТВОРЕНИИ СТИХОВ

Рифмую мысли и слова,
Рифмую даты и надежды.
Боюсь во всём прослыть невеждой:
Ведь ясно всё как дважды два.

Ведь ясно всё как дважды два,
Что светел день,
Что ночи тёмны,
Что чувства наши необъёмны –
От них кружится голова.

От них кружится голова –
От этих слов и в лад, и в рифму.
И все слова о днях и нимфах –
Слова, напрасные слова.

Слова, напрасные слова –
И то, что есть, и то, что будет.
За что стихи так любят люди?
От них кружится голова...

ПОСЛАННИК СМЕРТИ

Что, посланник смерти,
 мною не узанный,
Мне принёс ты на крыле своём?
Хочешь повязать навеки узами
Ночь твою с моим блестящим днём?
Душу растерзать тебе не терпится?
Но она ж крепка! Она – душа!
Уведёшь? Но станет петь метелица,
Обо мне всё рассказать спеша.
Уведёшь? Но солнечное зарево
Теплотой моей согреет всех.
На погосте невозможно заживо
Схоронить любовь, печаль и смех.
Что, посланник смерти, призадумался?
Понял, видно, то в чём я права?
Уводи! Пусть назовутся улицы
В честь меня за все стихи-слова.
Что ж! Вяжи мой день навеки узами
С ночью тёмной из небытия.
Будет он воспет судьбой и музами...
И выходит, вечность – жизнь моя!

ВЕСНА В ГРАЧЁВКЕ

Край мой сиреневый,
Вишней заснеженный
И луговыми коврами устеленный.
Если на город
Я чем-то рассержена –
Мчу к тебе, чтобы
Вместе попели мы,
Вместе послушали
Трель соловьиную.
К речке пройду вдоль ольхи
По-за ивами.
Стелются травы
Под ноги периною...

Ветром судьбы к нам в Оскол занесло
твою грусть.

Зеркалом радости прошлое стало твое.
В доброе – верю. Но так ошибиться
боюсь.

В зеркало глянуть? Нет! Зеркало нас
не поймет.

Сон загадать? Но ведь видела я наяву:
Молнии росчерк тебя
в путь-дорогу зовет.

Как же я рада, что рядом с тобою живу.
Как же печально, что скоро
не мне повезет.

У дерева пышна и нежна крона,
И корень очень трудный на излом,
Но кто взглянёт тепло
На лист зелёный, поймёт:
Ведь образом души спаленной
Живет тот ствол,
 что с выжженным дуплом...
Пусть крона хороша,
Пусть корень крепок,
Но буря налетит,
И груда веток
Останется от гордой красоты.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Сама уже мама не первый год,
Но слышу все чаще во сне -
Слова колыбельной поет и поет
Доверчиво мама мне.

Неясный мотив успокоит мой ум.
Сильней я от песни слов.
Светлее становится, кто угрюм,
Когда его тронет любовь.

Волна колыбельной к другим берегам
Уходит от наших мам.
Мне мама приснилась –
 к большим делам.
Грустить я себе не дам.

ЗЕРКАЛО

Зеркало хвалить себя спешило:
«Как же я блистательно кристально!..
Горько плача, улыбаясь мило,
Дарят люди мне святые тайны.
Веря чистоте моей всецело,
Искренности света отраженья,
Смотрятся с надеждой то и дело.
Искренность моя – самосожженье.
Даже люди, видевшие виды,
Дамы всех сердец, тузы финансов
Радости мне дарят и обиды,
Посвящая зеркала в альянсы».

Не кривое зеркало то было –
По бездушности оно кривило.

РОССИИ

Что было – поросло быльем.
Что будет – ведомо лишь Богу...
Ну, а пока с тобой идем
Одной печальной дорогой.
Страданий чаша на двоих –
Как хлеба пайку, без оглядки,
Потом разделим сладкий миг.
Хотя пока живем несладко,
Нам на двоих и боль не в боль,
Хоть грусть волнует сердца струны.
Но ты со мной, а я с тобой.
И мы найдем
Наш путь
К Трибунам.

ОСЕНЬ

Осень за моей спиной
Что-то доброе ворожит.
Ой, не поздно ли?
И листвы осенней зной
Весь в предтраурном ознобе –
Как бы не сожгли...
Ты о чем ворожишь, осень?
Счастье паутиной ловишь?
Лучше не ловить.
Ах, как блекнет неба просинь...
Что мне тихо молвишь, осень?
Про какую нить?

Вы не судите меня строго,
Друзья-читатели мои.
Ведь в этом мире все от Бога:
Печаль и радость, ночь и дни.
Букеты роз, шипы и слезы,
Взлет и паденье, блеск и крах,
И летний зной, и зим морозы,
Стихи мои, и вы в стихах.
Пусть в этом мире все не ново,
Но мир мне нов. О нем пою.
Свое безудержное слово
Вином и тихой песней лью.

Не печалься – все еще будет!
Только верь, дорогая, в чудо.
Только знай, что там, за порогом,
Не твои шелестят тревоги.
Не твои обиды кружатся.
И неправда, что надо сражаться
За удачу, за свет, за радость.
Все приходит само, в награду.
Если верить в простую мудрость,
Что за ночью приходит утро,
Значит, радость придет за грустью.
И печали тебя отпустят!

БЕРЕГИНЯ

**Ласточка ты деревенская,
Радостей всех берегиня.
Что там принцесса венская
Рядом с тобою – княгиней.
Свет сыновьям в оконышке,
Помощь-защита коллегам.
Мужу – красное солнышко,
А для меня – Омега...**

ОСЕННЯЯ РАПСОДИЯ ДЛЯ ТРЁХ ВАЛЕНТИН

Смотрю в окно. А за окном
Багрянец листьев и заката.
И птицы машут мне крылом
Прощально, как-то виновато.
Ты, осень, вовсе не закат,
А лишь девическая зрелость.
И много-много дней подряд
Украсть мне у тебя хотелось.
Но если я те дни распну,
Вколачивая слезы-гвозди,
Тогда мою любовь-вину
Спасут рябиновые гроздьи.

МОЯ ПЕСНКА

Петя-Петенька – моя песенка,
Петя-Петенька – моя грусть.
Дни мои, ох, крутая лесенка:
В них без Пети не обойдусь.
Обогрей меня, Петя-солнышко,
Отгони все печали прочь.
За тебя выпью грусть до доньшка,
Чтобы слаще тебе спалось.
Береги добрый дар, сыночек мой,
А обиды, как сон, забудь.
Ты мне нужен, как белый снег зимой.
Ты мне важен, как ветер в грудь.
Петя-Петенька, моя песенка.
Петя-Петенька, моя грусть.
Жизнь моя, не простая лесенка,
Я без Пети не обойдусь.

Ковалевой Н.Н.

Какой ноябрь стучит в твоё окно
И сединой метелицею дразнится?
Коль много грусти в жизни – все равно.
Коль счастья много –
то совсем без разницы...

Пусть счастье не бывает через край,
Но в радость дочь, и внучка –
во спасение.
Быть с ними вместе – чем тебе не рай?!
Быть с ними вместе –
чем не день рождения!

И пусть хранит Господь тот
добрый свет,
Которым вы друг дружку озаряете.
Желаю вместе быть вам много лет.
Чего ещё? Что сами вы желаете...

Гладкову В.Я.

О чем, скажи, художник, загрустил?
О чем в глазах немое сожаление?
Перед иконой встану на колени я,
Чтобы Господь от грусти защитил.
Чтоб сил послал картины воссоздать
Из прошлого, из нынешнего сложного...
У Бога не бывает невозможного,
Но людям это трудно осознать.
И пусть трепещет нервно огонек
(Души моей печальное подобие.)
Молитвой отодвину я надгробие,
Которому и так – неблизкий срок.
И вот тогда... Повеселеет взгляд,
Аккордеон привычно вдруг появится.
Ведь вмиг поверится, что все исправится
Все подчинит себе аккордеонный лад.

Великодушие... Оно –
Желанный свет в конце тоннеля.
Прозрением души дано
Быть добрыми от колыбели
Не ради славы. Вовсе нет!
Не ради милостей от Бога
Не благодарности вослед
Вы слышите других тревоги,
Прозящих нас к желанной цели
Ведет дающая рука.
Коль вы щедры на самом деле,
Не станет нам судьба горька.

Мне жаль, что дважды в одну воду
не войти.

Мне жаль, что дальше без меня
у вас пути.

Но грусть посмею превозмочь, –
Печаль разлуки канет в ночь:
Ведь гость хорош, когда недолго
он гостит...

Спасибо вам за ваши умные сердца,
За добрый ум и за терпенье до конца.
Пусть вас от бед Господь хранит,
Пусть вашей мудрости гранит
Не поддается власти времени-резца.
Я уезжаю, но я сердцем к вам вернусь,
Хоть мой девиз: «Ах, все что было,
будет пусть.»

Но не смогу я позабыть
Надежной вашей дружбы нить.
...О вас вдруг вспомнив,
даже в горе улыбнусь.

ЗИМНЕЕ ПРИЗНАНИЕ

Осыпается снег медлительно,
В чудном танце своем кружит.
Нынче все вокруг восхитительно,
Так светло и так хочется жить!
Первоцветы зимы доверчиво
Ненароком губами ловлю.
Ты мне утром сказал: «До вечера!
Я тебя очень сильно люблю».
Новый год за порогом прячется.
Щеки нежно румянит мороз.
От признанья поется и плачется.
Только слезы причем? Вот вопрос.
Это белого снега цветение
Нам запомнится не на час.
Заметает пурга все сомнения,
Я не прячу счастливых глаз.
Снег кружит и кружит медлительно,
В странный танец меня манит.
Нынче все вокруг восхитительно
И значительно все для меня!

Замкнутый круг, –
В нем нет света и тени.
Замкнутый круг, –
В нем тревоги сомнений.
Замкнутый круг разорвать невозможно:
В нем все мечты и слова безнадежны.
Грань не видна, вроде выход свободен...
В том-то и дело, что это все «вроде».
Вдребезги планы. Друзья как осколки...
Замкнутый круг –
Грустных слов недомолвки,
Чье-то злорадство пульсирует эхом.
Вам не до грусти? А мне не до смеха.
Замкнутый круг.
Замкнутый круг.
Замкнутый круг.

*Сергею Дровникову,
актеру и поэту*

Дни наши – медные гроши:
Мы у судьбы подкидыши.
Нам даже воздух малой мерой,
И тем неглубоко дыши.

МИР ДОМУ ТВОЕМУ!

**Мир дому твоему, услышавший меня.
Спасением в твой дом войдут пусть
эти строки.**

**Да, всех должны спасти поэты
и пророки,
Но, жаль, не каждому дано понять их
и принять.**

**Идущему свой путь постелется под ноги.
А ищущий... Найдет все,
что давно искал.**

**И разная дана, для разных нас, дорога:
Кому сквозь лес, кому в высь гор, кому
– к вершинам скал.**

**Но есть одна для всех
(пока достанет силы),**

**Ведущая из тьмы к спасению, во свет.
И кротко, и верно:**

«О! Господи, помилуй!..»

Без покаяния, увы, пути спасенья нет.

ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ

*Пашковой Г.И., человеку,
самоотверженному искренне*

Падают листья... Падают листья...
Падают...
Им безразлично, куда упадут, облетев.
Письмами их называют поэты.
(Ну, надо же!)
Дым погребения листьев, как подвиг,
воспев.
Падают листья, привычно целуясь
с восходами,
Веря в зеркальность асфальта,
как верят в весну.
Падают листья, спеша за своею
свободою,
И никому не поставив паденья в вину.
Падают... Листья падают...
Листья падают...
Так обреченно, что просто немеет душа.
Может быть, это паденье кому-то –
наградю?
Вслушайтесь! Листья-то нам
о пощаде шуршат...

Не обижай любовь.
Когда уйдет она,
Заменишь чем, скажи,
ее угасший свет?
Кому она нужна –
рознящая стена?!
Жаль, ценим мы лишь то,
чего давно уж нет.

ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

«Прощание Славянки», чьи-то слезы,
Дым сигаретный облаком завис,
И снега хруст, и вскрики паровоза,
И круговерть улыбок, слов и лиц...
– Прощайте!! И – не поминайте лихом!
Команда: «По ва-го-нам!!» для солдат.
И снег кружится безмятежно тихо.
И из толпы, поддержкой, мамин взгляд.
И рельсы, как ножи, на снеге белом.
Куда ей за вагонами бежать...
При сыне-то держалась, как умела.
А как ее без сына поддержать?..

ВИКТОРУ

**Судьбу, увы, не выбирают,
Недаром люди говорят:
Кто ищет легкий путь до рая,
Тот попадает прямо в ад.**

**Хлеб тоже не бывает легким,
Он до обидного непрост.
Не плачь, когда вонзят вдруг когти
В тебя негаданный вопрос.**

**Но самый сложный хлеб – солдатский,
Тут (выбирай не выбирай)
Идя сквозь боль дороги адской,
Солдат шагает мерно в рай.**

**И пусть дорога лишь два года,
Рай – возвращение домой.
Не выйдет рай земной из моды.
Ты понял ли, сыночек мой.**

Как щепка на волне морской,
Так я на гребне суеты.
Вот нынче я почти на дне,
А завтра сбудутся мечты.

ОЗОРНАЯ ТЕОРЕМА С ОДНИМ НЕИЗВЕСТНЫМ...

Инне Георгиевне

Не брошусь к Вам в объятия. Вовсе нет.
И не склоню своей прически пышной.
Известно что до прошлого билет
Вручить не может даже сам Всевышний.

Известно так же, что дано нам все,
Чтоб не встречаться от людей украдкой.
Известно, что давно уже не в счет
Известность этой теоремы шаткой.

Доказано, что Вас я не люблю,
Считая риск свиданья незаконным.
Решите: отчего Ваш взгляд ловлю
И сутками сижу у телефона.

Ах, первичка! Ах, сестричка!
Ах, надежды островок!
По старинке, по привычке
Будет рядышком сестричка
Аж до рая, бок о бок.
Всем нужна родня богатой,
Чтоб гребла деньгу лопатой:
Хоть проси, а хочешь – грабь.
Но ведь ты не виновата,
В том, что стала вдруг покатою,
Как дрейфующий корабль.
Воробьев питают крошки,
Ну, а нас спасет картошка,
Раз зарплаты не найти.
На душе скребутся кошки:
Жить устали понарошку,
Да вот некуда пойти.
Доллары позаржавели
(Мы крутым поднадоели).
Вот такие вот дела.
Тех уж нет в живых, что пели
Над тобой у колыбели,
Чтоб росла ты да жила.
А к тебе, моя первичка,

Все вопросы – по привычке.
Было б без тебя трудней.
В бедах наших ты – затычка,
Ничего, что нет налички.
Мы дождемся светлых дней.

*первичка - первичная организация ВОС (всероссийского общества слепых)

ЭТО ТОЖЕ Я

Н.И.Ермак

Люблю виноватых. Прощаю безвинных.
И зимней дорогою к лету иду.
От злой ворожбы схоронюсь под осиной
И тайну оставляю у всех на виду.

Мое Воскресение – в словобросаньи.
В моем всепрощении – денежный крест.
Закончится ли мое счастьеискание?
Роптать на удачу когда надоест?
...Но я человек. И хоть каюсь:
«Грешна»...
Пить горечь грехов не желаю до дна.

Ильхману М.Ю.

Нам не грозит пьянеть
от драгоценных вин,
И культ культур давно увы, пресытил.
Средь всяческих светил,
без всяческих причин
Вдруг вспомнится о чем-то позабытом.
Не ностальгия, нет, пройдет
сквозь толщу лет,
Коснувшись сердца ласково и веско.
Прольется грусти свет на чей
автопортрет,
Которому всегда в душе есть место.

ВАМ, БЕЗ КРЕСТА ЖИВУЩИМ

Как говорить, чтоб не сломать судьбы
И обещать, чтобы сбывалось вовремя.
Чтобы всерьез жилось. Чтоб быть,
так быть.
Не оказаться б позабытой молнией,
Напрасно пролетевшей в никуда.

Недавно поняла я сокровенное:
Мы, женщины – властительницы душ.
У наших ног давным-давно Вселенная
Устами всех мужчин играет туш.

Мы женщины! И этим много сказано.
В нас – тайна бытия и мироздания.
Нам жизнь своим течением обязана,
Ведь день без нас – не день,
а наказание!..

Мы сильные! Конечно же, мы сильные!
Но чтобы быть сильнее по-настоящему,
Должны быть рядом с сильными
мужчинами.
Без неба пусто солнцу восходящему!..

СЛАВА ВАМ!

**В честь победителей,
дружно сказавших чуме свое твердое
«Нет»,**

**Пусть прозвучит в каждом сердце
душой моей сложенный гимн.**

**Слава вам, шедшим к Победе
сквозь пекло безумейших лет!**

**Слава вам, мерзшим
в окопах, болотах, лесах горьких
адовых зим!**

**Слава вам, матери,
ждавших молитвой сынов,**

**Запечатленных сейчас
в холода обелисков!**

**Слава вам, женщины,
ждавшим с победой любовь,**

**И не дождавшихся
лучших, любимейших близких!**

**Слава вам всем,
позабывшим о песнях весны,**

**Горю простившим
разлуки и ран перехлест!**

Слава вам, доблестно несшим
свой крест по желанью войны –
Ныне живущим
и тем, кто свой крест до Побед не донес!
Кланяюсь в пояс я вам,
убивавшим чуму,
Жизни грядущей во имя
себя не щадя!
И не дай Бог еще раз
пережить никому
Траурных маршей
на чуждых, Руси, площадях!
Слава вам, ныне идущим
в едином строю
К тем четверем прошагавшим еще 60!
И в вашу честь
нынче плачут и тихо поют...
И в вашу честь
в небе звезды, как память, блестят...

На бубен жизни пикой ляжет смерть.
Раз есть начало, должен быть конец.
И тороплюсь допеть, и долететь,
И в круг попасть из сказочных колец.

ДЕРЕВНЕ

Вода целебная избавит от тоски,
И не ковшом ее черпать, – пригоршней.
У нас в деревне чудо-родники,
Да только вот приехать не с руки:
Дела качают время, будто поршни.

ПРОЩАЮ

**Нелюбовь твою тебе прощаю.
Мне светло, что я сама люблю.
Я живу в черемухи хмелю
И обиды в шутку превращаю.**

ПЕРЕМЕННЫ

**Что за судьба?! Захочет и одарит,
И дни – не жизнь, а в небеса полет.
И все вокруг от радости поет,
Но вот судьба возьмет – все отберет
И плакать, как невольницу, заставит.**

ВСЁ ПРОСТО

**Не обижайся на меня.
Все просто в этом мире сложном.
Твоей души я осторожно
Прикасаюсь.
Это невозможно –
Озябнуть около огня.
Обиду чувствую твою,
Хотя вины своей не знаю.
Как часто у меня бывает:
Мне надо плакать – я пою.
Сестра по духу и судьбе,
По взгляду видящая мысли.
Слова все в воздухе повисли,
Но сердце тянется к тебе.**

ПОСЛЕ ССОРЫ

Ты сквозь боль ко мне идешь несмело,-
Будто бы боишься – не приму.
У раздумья (разве это дело)
Долго ль будешь ты еще в плену?
Веря и не веря мне в молчанье,
Ты идешь как будто сквозь себя.
Пусть мое прощенье как прощанье,
Но дарю-то я его любя.

ДИАЛОГ

Поверь – счастьем надо так мало:
Чтоб новый день только к встречам,
Чтоб губы его целовала
Ты перед сном каждый вечер,
Чтоб музыкой нежные нотки
Эхом к тебе спешили,
Чтоб в нежности каждый был кротким...
– Спасибо. Мы все решили.

МЕЧТА

Угости меня, мой милый,
настроением хорошим.
Заблудись губами в косах
до рассветного утра.
И шутливо, и серьезно на мои
ответь вопросы:
Да, любима. Да, желанна.
Мне нужна твоя игра.
Отчего ж ты хмуришь брови,
словно бы перед дорогой,
Над которой – дождь стеною.
Над которою – туман.
Нужно мне не так уж много. Вспомни,
ты ж ведь дан мне Богом.
А выходит: дан ты бесом как одна
из горьких ран?
Угости меня, мой милый,
настроением хорошим,
Пусть водой живую радость
все печали угасит.
Сразу вспомнишь, что любима.
Вмиг вдруг станет все желанным,
А обиды и ошибки нам с тобой
Господь простит.

ПРОШЕДШИМ АФГАН

*Афганцам и другим ребятам,
возвратившимся и не
возвратившимся с войны*

**Юность распята на многие лета.
Память окрашена траурным цветом.**

**Коль не в гробу, то шагаешь за гробом,
Воспринимая реальность с ознобом.**

**Вам говорили: за год впишем два...
Но оказалось – все это слова.
В жизнь оценен на войне день один,
И в появлении ранних седин.**

**Вроде покрыли печали туманы,
Вроде все реже вам снятся душманы.
Вроде... Но в этом-то вроде вопрос:
Легче кому от непролитых слез?**

Все еще впереди:
Краткосрочные встречи, долгожданные
письма и подарки-звонки...

Все еще впереди:
И горящие свечи ожидать от судьбы
ни к чему, не с руки.

То, что в прошлом – прекрасно!

Но это ведь в прошлом!

Пусть светло вспоминать, но нельзя
повторить...

И немного-то надо под солнышком
ясным:

Не болеть, не стареть, не судить
и любить.

ОБИДА

В мире этом – пляски метели,
В мире этом – солнечный свет,
В мире этом друзья преуспели,
Но меня в этом мире нет.
Умерла, не успев родиться.
Отцвела нераскрытым Цветком.
А душа моя? Бродит в лицах:
Строгой странницей, чистой девицей
Ищет странноприимный дом.

ПО СЛОВУ ТВОЕМУ...

По слову Твоему земля Землею стала,
По слову Твоему над ней пролился свет,
По слову Твоему об этом я узнала
И вот теперь должна Земле
оставить след.

По слову Твоему тот След
потом воскреснет
И души воскресит по слову Твоему.
По слову Твоему позволь прожить
мне песней...

...А впрочем, все как есть я от Тебя
приму.

Я всё приму как есть....

СНЕГ КРУЖИТСЯ...

Прости-прощай... Кружится белый снег.
Он все окутал чистой, белой шалью.
Была, быть может, ты щедрее всех.
Но не была принцессою печальной.

Хватает снега этого для всех.
Вот если бы любовь да с неба снегом.
Но вместо ласки лишь обидный смех.
И будто нет ни альфы, ни омеги.

Мы говорили громкое «пока»,
Ведь завтра можно будет созвониться.
Но может быть, однажды, сквозь века,
На Землю сможем вместе возвратиться.

Прости-прощай... Кружится плавно
снег.
И тает, словно в грусти провинился.
Прости-прощай. Ты мне не скажешь
«Здравствуй».
По-прежнему ты будешь лучше всех
В том светлом царстве.

ПРОЩАЙ...

Уходя – уходи!

И не смей в моих мыслях таиться,

И в мой сон не крадись!

Ведь в него я тебя не впущу.

Чья-то грусть над разлукой

Кружится подстреленной птицей...

Это – чья-то...

А я о тебе не грущу.

Будет ветер играть

Над моею густою косою,

А не ты в косу эту

Неспешно улыбки вплетишь.

Ну, а имя мое

Навсегда этот ветер уносит

В мир, в котором

любови

без меня

не найдешь.

НОЧНОЙ ДИАЛОГ

О чем ты думаешь, мой сын,
В руках сжимая автомат?
– О том, что вовсе не один
Я среди тысячи солдат.
О чем ты думаешь, скажи,
Когда средь ночи – марш-бросок?
- Что после будет легче жить,
Пройдя такой солдатский рок.
О чем, скажи, сыночек мой,
Мечты во сне и наяву?
– Хочу домой. Хочу домой.
К сердцам, которые зовут.
Осталось мне совсем чуть-чуть,
Чтобы пройти мне нужный путь.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Что есть истина, неужели только белые
и розовые тона?

Точка исповеди, или между ними стена?

Боль бессчетная от пощечин, которых
не ждешь,

Горечь плотная, может лучше все-таки
ложь?

Сердце искренне птицей мечется,
ищет ответ,

Что есть истина?

А быть может, истины нет?!

ЗАВИСТНИКАМ

**Не надо вот так – сгоряча,
Ведь Вы же меня не знаете,
Обидное вслед кричать.
Теперь понимаете?
Нет омута грусти у Вас.
В года вдруг уходят приятели
И праздников имена
Для зависти вашей – каратели.
Впрочем, коль радость цвета
В силу печали утратила,
То может спасти мечта,
Впереди горящая факелом.
А если вдруг вас сплеча
Обидой хлестнет обиженный?
Прощенье вослед шепча,
Не чти себя так униженным.**

КОГДА Я ВОЗВРАЩУСЬ

Когда я возвращусь
В страну моих мечтаний,
В страну, где яви быт
Прекрасней всяких снов,
Не гостем буду там
Я – вечно юный странник –
Хозяином, который
Отринул блеск оков.
И как ни хороши
Цветы моей удачи,
И как ни рады мне
Сильнейшие миров,
О крае детских грез
Я безутешно плачу.
Грачевка, отчий дом,
Печальная любовь...

ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ

Жизнь состоит из потерь и разлук
И, будто бы невзначай,
Мы все попадаем в замкнутый круг,
Который венчает печаль.
И ты не ищи виноватых в беде.
Решенья ошибок просты.
Во всем, что тебя окружает везде,
Твое отражение и ты.
И трудно порой быть сильнее себя,
Но важно и нужно. Поверь!
А жизнь вся твоя от А и до Я. Лишь
Аршином своим ее мерь!!!

Многие истину ищут в вине,
Многие в споре спешат найти истину.
Истина же от всего того вне,
Там, где неискренность искрами.
Бог есть вино, Бог есть истина.
Но не всем дано
Понять это искренне.

ЗАБЫТОЕ

Теперь мне жалость не нужна,
Себя бы лучше пожалели.
А все же рядом я была.
Была! Была на самом деле.
Листы бумажные спалить
Для душ ничтожных – это просто.
Пусть ваше сердце не болит,
Что подлость – маленького роста.
И подтвердят вам небеса,
Что я была на самом деле.
И потому лишь я ушла,
Что вы, родные, так хотели.
Теперь мне жалость не нужна...

Не время к нам жестоко, а мы к нему.
Сжигаем дни без прока, дыша в дыму.
Его мы подгоняем. Куда спешим.
А где конец у края? Потом решим.
Кружим досужей белкой мы в колесе.
Что? Бег на месте – мелко? Зато не сеть.
А дни спалив, застонем: ужель итог?
Итоги эти – кони. Подкует Бог.

БУДЬТЕ МИЛОСТИВЫ

Милостива будь ко мне, ночь.
Милостива будь ко мне, луна.
Город нелюбимый, не пророчь,
Что останусь я одна.
Сжался надо мной, о, млечный путь,
Приведи ко мне мою печаль.
Страх и боль зачем терзают грудь,
Неужель меня не жаль.
Взор мой не увидит лунный лик,
Слух мой не услышит голос твой.
Мальчик мой, услышь сердечный крик:
Возвратись живой.

ПОМНИТЕ?

Н.П.Шевченко

Когда себе беседу представляю с Вами,
То думаю, что же для Вас важней:
Игра пустыми, умными словами
Или неучастье в ней?

Помните, я радовалась Вам,
Будто поле, что дождя дождалось.
И в ответ радушия словам
Я тепло и молча улыбалась.
Помните, нам солнце лица жгло,
Подсмотрев в окошко, словно тайну.
В жизни не бывает встреч случайных:
Просто быть иначе не могло.
Помните, я сжала руку Вам,
Словно удержать от бед пыталась
Я в толпе придворных Ваших дам
Потерять Вас от души боялась.
Мне казалось, не дела, а взгляд
От меня Вас словно ветер, гонят.
Мир Ваш мной давно прощен и понят.
Дней, увы, не повернешь назад.
Душ родство не к единенью тела.

Вам наивным кажется мой мир?
Истины, затертые до дыр
Приютить я в сердце не успела.
Понимаю: Вы, бесспорно, власть.
Быть собой – не свет по этикету.
Только, что мне до замашек света,
Ведь дворянкой я не родилась...
Понимаю, время – дефицит,
И порою миг дороже денег.
Да, конь-время мчит, душа дрожит:
Ох, к добру ль все эти перемены.
Понимаю, но хочу еще
Голос доброты услышать сердцем,
Чтобы снова – солнышко печет,
Чтобы снова Вам в глаза взглядеться,
И не растеряться (как всегда)
Позабыв, что наша жизнь – мгновенье,
Словно между пальцами вода
Проскользнет и станет сокровенней.

Мне жаль тебя!
О, как тебя мне жаль!..
Актер с чужой и неподвластной ролью.
В твоих глазах – осенняя печаль
Разит мой взгляд такую адской болью.
Ты – мой костер, который согревал
Под градом бед, от ветра отчужденья.
От горя моего ты умирал,
Не позволяя рухнуть на колени.
Беспронимчиво ты учил играть
И знал, удача ждет тебя с утра.
Но, руки заломив, свалили на кровать
Успех твой от фортуны шулера.
Однажды, после долгих незвонков,
Предстал ты предо мной сед и разбит
От груза собственных твоих оков.
И только в памяти игра костра
И роль актера, горечи сестра.

БЫЛО...

Сергею Леонтьеву

**Ты пишешь так, как будто пережил
Все страшное, что нам дается адом,
Как будто из последних сил ты жил,
Тянулся ты к тому, что было рядом.**

**Ты пишешь так, как будто бы война
Своим крылом тебя не раз накрыла.
Твоих висков коснулась седина.
Послушай, а быть может, все и было?**

**И друг на перепутье ускользнул,
И милая бесстыдно предавала,
И ветер беспощадно в спину дул,
И сердце от обиды разрывалось.**

**Но, слава Богу, падал и вставал,
И шел, и гимны пел своим паденьям.
В чем крест твой, до конца не рассказал,
Но не сломался, рухнув на колени.**

Ой, мама! Я опять тебя обманула.
Не приехала. Подвела.
В суете городских пыльных улиц
Закружили меня дела.
А к тебе в деревеньку хочется –
Воздух сытый испить,
Где своя я. И без отчества.
И легко, так легко любить.

НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ

Скажи, король всех сладостей,
Сладко ль тебе живется?
Скажи, король всех сладостей,
Часто ль тебе поется?
В сутках хватает ли времени
Вечным житейским заботам,
Не стала ли горьким бременем
Сладость твоей работы?
Слава твоя всепланетная
Сердце хоть чуть веселит?
Иль от печалей конфетных
Лишь голова болит?
Дай Бог тебе каплю радости,
Живой и настоящей,
Король всевозможных сладостей,
Король карьеры блестящей!

**О МАТЕРЯХ
НАПИСАНО НЕМАЛО...**

**О матерях написано немало...
В стихах и прозе емких, веских книг.
И слава Лире! Той, что не устала
Напоминать нам о заслугах их.**

**Пусть неприметен подвиг
каждодневный,
Но важен и всегда незаменим.
И звуки тихой песни колыбельной
Для нас с годами переходят в гимн.**

**И этот гимн во всем, для нас
к спасенью,
Ведь без спасенья счастьем не бывать.
И я готова, вставши на колени,
Ладони своей мамы целовать.**

ДА...

Я БЫ ПОЗАВИДОВАЛА ВАМ...

А.В.Машкара и

Т.И.Олейниковой

Да, я бы позавидовала вам,
Когда понятен стал мне вкус полета,
Но держат крылья кандалы-заботы,
Путь заграждая к праздничным словам.
О, птицы не всегда на высоте,
В ночи к земле зовет птиц их ведомый,
Но где построены хоромы те,
Которые у вас зовутся домом.
Выходит, вам сквозь день и ночь лететь,
Вчера и завтра крылья изнуряя?
К земле вернуться – значит умереть?
Или Поэты все ж не умирают?
Красив и горд, бесспорно, ваш полет,
Но разве красоту и гордость счастье
ждет?

Оле Авдеевой

Случилось что? Вновь колкий иней
Твой взгляд усталый обрамляет.
Не называй себя рабыней –
И этот иней вмиг растает.
Ты распахни души окошко,
Смети все паутинки грусти,
И радость свежестью немножко
Любовь твою к душе пропустит.
И посветлеет взгляд рассветом,
Как будто и не горевала.
А ночь печали – это где-то,
У нас такого не бывало.

НАВАЖДЕНИЕ

Этот шум городской
Круглосуточно суетливый,
Он не ведает, как в покое
Осыпаются сладкие сливы.
Он не ведает запах, цвет
Утреннего пробужденья,
И рассвет для него не рассвет –
Наваждение.

Куст ольхи мне примерещился,
Тот, что не растет в аллеях.
Ах, Грачевка! Ах, перечница!
Я одной тобой болею.
Петухом раскукарекался
Попугай сбежавший чей-то.
Деревенский люд вновь съехался,
Справив проводы для лета.
Елки стройными рядочками
На бульваре маршируют.
Вижу ж я ольхи листочки,
Слышу – петухи жируют.

ДОЧЕРИ

По дороге идешь ты,
И рядом твой ангел с тобою.
И тепло восковое свечи ты сжимаешь
в ладони.

А вокруг, в вечном мраке,
Весь мир так безрадостно тонет.
Он так хочет.
А значит – его невозможно спасти.
Ну, а ты, огонечек свечи от ветров
прикрывая,
Ищешь миру спасенье, но вряд ли
сумеешь найти.

Пусть не коснется дней твоих
печаль восторгов ядовитых.
Он страшен – этот вечный миг
ступеней, розами увитых.
Уж лучше добрый свет души
дари ты близким неприметно.
Ты юн, но время так спешит
расставить дням ошибок меты.
Тем, кто всегда среди людей,
молитвы ангел не приносит.

Пусть среди множества идей
 дорогу к Богу сердце просит.
Ведь мудрость юности светла,
 но ей не чужды отчужденья.
Дни без молитвы, как зола.
А миг молитвенный – рожденье.
И одиночества приют
 светлее солнечного света.
Любезностей не сыплет плут,
 когда вознаграждений нету.
Прочти, задумайся, прими
 душой написанные строки.
Жаль, для обид порог широкий,
а для прощанья – только миг.

ВРЕМЯ

Время, ты судья?
Время – ты ничто!..
То спешишь, то на месте топчешься.
И надеждою, и мечтой
Не воротись, не воротись.

ЗИМНИЙ ДОЖДЬ

Я думала, что просто потепление,
Опять вот зимний дождь
 так невпопад.

А это так непросто,
 к сожалению:

Оплакивает друга дождепад.

И лужи слез по городу
 январскому,

А по закону должен быть
 мороз.

Непониманье,
 осужденье барское

И неприятье чьих-то
 горьких слез.

Чужое горе –
 это горе чуждое.

Нам хоть кого-нибудь
 да осудить.

Не нашими к чему
 страдать нам нуждами,

Зачем же думать,
 сколько будем жить.

ПОЧТИ ПО ЛЕРМОНТОВУ

Я хлеба просила,
Мне камень подали.
Искала любви –
Оказалась в скандале.
И радость, как радуга,
Только манила.
...А было ли всё?
И со мною ль всё было?

ПРОСТИ МНЕ, ОТЧЕ...

Незрячий взор,
но гордая душа,
Усталый шаг,
но смелые стремленья.
Порой молитвой
я спасаю свою душу.
Перед Тобой
встаю я на колени.
Любима я, о Господи, Тобой,
Прощаешь мне
Ты непокорность воле.
Мне до конца
не быть Твоей рабой
Как и не быть
прислугой злу и боли.
Я – дочь Твоя!
И мне подвластна ночь.
Мы с ней дружны,
с проклятой мною
ночью.
Когда шепчу:
«Поди отсюда прочь...»

Она в ответ:

«Но что мне скажет Отче?»

Лишь иногда в спасенье эта тьма.

Не согрешу (она со мною вместе),

А иногда

схожу в тоске с ума

От той,

невольно не погибшей, чести.

Давно от ночи

мне покоя нет.

И никуда от вечной тьмы не деться.

А я – хочу рассвета много лет.

А я хочу такую быть, как в детстве...

ЛИСТ КЛЕНОВЫЙ

Крадётся ночь неспешными шагами,
Боясь, что вдруг её прогонят прочь.
Кленовый лист кружится под ногами,
Озябнуть не желая в эту ночь.

Бродячим псом, дрожа, прильнул
к бордюру,

С дыханьем тьмы над лужей
прошмыгнул,

Приметил чьи-то хрупкие фигуры
И, НИЩИМ, ЗА ПОДАЧКОЙ

КОВЫЛЬНУЛ

И, ЖДАТЬ УСТАВ ОТ ВСЕХ тепла

и ласки,

Распято под ноги на тротуар прилёт.

...Он, как и я, прожил без всякой маски.

Ему, как мне, никто помочь не мог.

За порогом разлука прячется...

Ох и грустная это штука!

Мне б заплакать,

но что-то не плачется –

К новым встречам, значит, разлука.

А как хочется вскрикнуть: «Гос-по-ди!!!»

Но и тут почему-то молчу.

...В сердце – болью, а в косу – проседью

Расставания на чуть-чуть.

Ох, дороженьки, ох, тревоженьки,

Ох, жестокие дни-часы...

С моим мальчиком осторожнее –

Непрощённой судьбы весы, -

На один аршин всех не меряйте,

Ни к чему с тем аршином спешить.

Время-времечко, время-времечко

Исцелит, и решит, и простит.

Когда печаль моя остра,
То в дверь твою стучусь поспешно:
Прими меня, святой и грешный,
К игре негасшего костра.
Укрой меня от бед моих
(И этот жест оставлю тайным,
Ведь ни к чему глазам случайным
К нему касаться хоть на миг).
А впрочем, что тебе с того –
Просящих толпы у подножья,
Кого приводит воля Божья,
А кто искал по бездорожью
Тепла участия твоего.
Да, жизнь, как шаль цыган, пестра
И в ней, увы, ничто не ново.
Хочу, чтоб знал ты – моё слово
Тебя согреть в тот миг готово,
Когда твоя печаль остра.

Пыль на кованых сапогах.
Вполовину стёрт посох железный.
Но планета в моих шагах
Поизмеряна бесполезно.

А быть может, совсем не я
Безнадёжно впотьмах бродила
И в чужих, не моих, краях
Не моя растерялась сила.

За крестом
 поступь в прошлое.
 За крестом.
А хорошее?..
 Всё хорошее — на потом.
 На потом.

Дни из памяти
 ни к чему...
Освятить?
Не повторишь их,
 не вернёшь.
 Где ж та нить?
Где та нить, по которой мы убежим?

Не волею своей, но волей Божьей
Прощаю вас, предавшие меня.
Желанья мщенья не меня манят
Со злобою плутать по бездорожью
И жалить боль вослед.

Не потому, что я превыше зла,
Которое меня так больно ранит...
Молитвой разум мой сегодня занят,
И оттого не мщенье, а зола
Останется от бед.

А люди говорят:
–С ума сошла,
И потому ей весело живётся,
Смеётся, пишется, безудержно поётся –
Мечта её к ней снизошла,
Как звон монет.

ТОТ ДОЖДЬ

Шёл дождь... Ты помнишь, друг мой,
этот дождь?

То призрачен он был, то зло напорист.
Как будто нас хотел он переспорить
И доказать, что все разлуки – ложь.

Нам доказать, что все разлуки — ложь,
И убедить, что все дороги – к встрече.
Ты помнишь, друг мой, тот последний
вечер,
Когда в душе вдруг пробудилась дрожь.

У нас в душе вдруг пробудилась дрожь,
Ты помнишь, друг мой, поцелуй горячий
И хохот ветра над дождём, что плачет.
Ах, дождь... Ты помнишь, друг мой,
этот дождь.

СЕМЕЙНАЯ РОМАНТИКА

Люблю дожди. Но только не зимой.
Люблю мечтать. Но только не напрасно.
Как ночи коротки, коль ты со мной,
Мой золотой, мой Финист-сокол ясный.
Года идут. И пусть себе идут.
Мы — поседеем... Но ведь не впустую!
Мы внуков ждём.

Нас тоже внуки ждут. —
Не изменить нам линию простую.

На четверых и радость и вина.
За вами, как за каменной стеною.
Люблю мечтать. Но только не одна.
Люблю дожди. Они печаль омоют.

* * *

Купола,
 купола,
 купола вы мои золотые,
Издалёка пришла,
 чтоб остаться навек возле вас.
Ярким солнечным светом надежды моей
залитые,
Вы манили мой взгляд,
 купола,
 в поднебесье не раз.

Как легко видеть мне голубое
 и в нём золотое
Отрешённо
 от боли потерь
 и чего-то ещё.
Я смотрю в небеса,
 купола называя судьбою.
Мне прощён этот миг,
 мне прощён этот век, —
 куполами прощён.

Это только твоё —
 в поднебесье плывущее солнце.
Это только твоё —
 изумруд под весенним лучом.
И улыбка моя
 для тебя засветилась в оконце.
Это только твоё —
 и весна,
 и судьба,
 и любовь.

* * *

Гадала

на картах

проезжих цыган.

В Крещенье

о счастье

гадала.

Мечты

превратились

в снега

да в туман.

Эх, где он сейчас,

тот шатёр-балаган?

Я б снова, не раз

поверив в обман,

Удачу свою искала...

ИСКАНИЯ

Читаю псалмы от Давида.

Да только это – обо мне:

Моя беда,

 моя обида,

 мои искания во тьме.

И тень надежды на спасенье,

И плач о всех грехах моих.

А до Христова появления

Остался миг,

 всего лишь миг.

ОСЕННИЕ ПИСЬМА

На земле

на осенней

Листьев-писем

не счесть.

Только мы, к сожалению,

Их не можем прочесть.

Не дано,

не понятно.

Ну, о чем в письмах речь?

Приговор однозначен:

непонятное — сжечь!..

УСТАВШЕЕ ЧУДО

Мне принцессою стать,
Только в озеро-зеркало глянуть.
Мне жар-птицу поймать,
Только тронуться, милый мой, в путь.
С неба звезды достать
И окутать все встречи туманом.
Но давно я не фея,
А просто уставшая сказка,
Сон-травой все надежды
Моя угасила печаль.

ВСЁ...

**Все расписано, все рассказано,
Все по полочкам разложено,
И раскручено, и развязано,
И разгадано-разворожено.
И из века в век о любви поют,
Но по-новому и по-разному,
Одинокие ищут свой уют,
Разве к счастью пути заказаны?**

ВАСИЛЬКИ

С ветром вместе по хлебному полю иду,
Колоски обнимаю,

всю их позолоту душой принимаю.

Все сбывается

в этом дождливом и хлебном году.

Колоски, колоски...

Золотые поля с васильками по краю,

С васильками у края поля золотые мои,

С чем сравнить

меня с вами роднящую нить?

Колоски, колоски...

Что молчание ваше таит?

Никому не в укор отвечаю:

не знаю, не знаю...

Да, не знаю, не знаю.

Но это совсем не в укор –

Небу, солнцу и ветру

сегодня я так отвечаю.

Мне без вас не лететь,

не мечтать

и не петь,

Колоски, колоски с васильками

у самого края.

* * *

Снежинка кружит, серебрясь
В свете фонаря и фар проезжающих
автомобилей.

И без них, незаметных и незаменимых,
Мир был бы другим.

А они, словно извечной
неповторимости гимн

Были, есть и будут.

Такая повторяемая неподражаемость
есть во всем

И я такая же, как все – неповторима

Светла, как день, темна, как ночь

Иду.

Дорогой трудной, но своей,
Средь тысячи других людей

Во всем и чужда, и нужна,

Как все – одна. Всего одна.

Всегда одна.

* * *

Из моды, что ли, вышел снегопад?

Такая слякоть...

На улице, который день подряд

Устал дождь плакать.

Со звоном тишину вдруг дождепад

Опять расколет.

И лужами-заплатами пестрят

И луг, и поле.

И городской пропыленный асфальт

С лихвой отмылся.

Эх, дождепад, никто тебе не рад, —

Ты зря трудился...

ПАМЯТЬ-ПТИЦА

Память, память,
от тебя никуда не уйдешь.
Птица-память,
ты опять обнимаешь крылами.
И не скажешь тебе: Уходи. Это ложь.
Слышишь, ложь?
Пусть не знает никто,
не узнает никто,
Или пусть знают все,
Это было... И было все с нами.
Память-птица,
ты мне, как подарок
или как упрек.
Что поделаться...
Могло все иначе случиться.
А согреет тебя
или вдруг обожжет уголек.
Уголек твоей памяти,
памяти...
Вспыхнет костром
Или, искры рассыпав,
угаснет.
Все может случиться.

МЫСЛИ ИЗ ПРОШЛОГО

Мне синий иней шепчет: «Не грусти.
Мальчишки подрастут.
Все будет так, как надо.
И вместо грусти будет лишь отрада.
А все твои грехи Господь простит».
Мне ветер шелестит: «Не унывай.
У каждого хоть что-то не по плану.
Я больше дням твоим мешать не стану.
Ведь труден материнский каравай».
Да, труден, хоть и с виду очень прост.
Напрасных слов осколки душу ранят.
И равнодушие призрачным туманом
Доводит до седин от наших слез.
Но шепчет иней ветру в унисон,
И шелестят дожди, что дни к добру.
Ведь солнца луч — конечно же, не сон.
И согревает, исцелив нас, он.

Не убивайте жизнь единым днём,
Не ставьте крест на том,
 что раньше было.
Не каждый скажет, для чего живём,
Эх, только б жизнь пройти хватило
 силы.

Не убивайте жизнь единым днём,
Никто на это не давал вам право.
Мы как-то по течению плывём,
Не зная, где вернее переправа.

Не убивайте жизнь единым днём,
А приглядитесь – у других сложнее.
Поплачем, но потом, друзья, споём.
И кто нам это запретить посмеет?

Не убивайте жизнь единым днем.

АВТОРАМ

Стопка книжная. Стопка судеб.
Лица разные сквозь страницы.
Было... Не было...

Было... Будет!

Не случилось бы отстраниться.
С них слова сквозь век,

как дождем.

Дни-года летят.

Ох, и птицы!

Мы придем, пройдем и уйдем.

Но останется лик страниц.

Что-то вспомнится.

Кто-то вспомнится.

Через толщу бездонных лет...

НАМ СЛОЖНО БЫТЬ СОБОЙ

А, знаете,

остались где-то там

дела добра,

Ничуть не позабытые.

И на душе

покой и пустота.

Ну, а душа –

Как за дверьми закрытыми.

Не хочется

поверить и понять,

что, всё пройдя,

Пройдет и переплавится.

И что придётся задарма менять

что нравится

на то,

Что так не нравится.

И мы другими

станем пред собой,

Хотя всё те же –

имя и фамилия.

Мы что-то

назовём своей судьбой.

Ещё не раз

дожди пройдутся по земле.

Ещё не раз

омоют горечь и тревогу.

Ещё не раз...

Но на другом мы корабле.

И плыть осталось нам немного.

Так немного.

Ещё не раз

день поцелует нежно ночь.

Ещё не раз

вслед солнцу расплытятся звезды.

Ещё не раз

с тобою грусть прогоним прочь.

Ещё не поздно.

ДОЧЕРИ

Быть не могут

поздними цветы...

Каждому свое цветенье –

в пору,

Каждому – своя дорога

в гору,

Каждому

лишь свой полёт

мечты...

... Быть не могут

поздними цветы.

* * *

Ивушка моя, ивушка,
Ивушка моя светлая,
Помнишь, меня давешнюю
Ты утетила ветвями?
Помнишь дожди весенние,
В ветвях твоих плутающие?
Помнишь снега ажурные,
В памяти нашей тающие?
Помнишь?
Да много всякого...

Листья твои не раз уже
Вместе со мною плакали.

МЕТЕЛЬ

Опять снежинок дерзкий жгут
Позёмкой пляшет у окошка.
Дыханьем холода сожгут.
И караулят там и тут,
Скрывая от людей дорожки,
Хоть пляшут мерный танец свой
Не к холодам, а к восхищенью.
Достоинство – как тот покой,
А мерность – зимам во спасенье.

СЫНУ

В.

Не унывай!

Не так уж все и плохо –

Могло быть хуже...

Так вот. Пронесло..

Потом с тобой мы станем вместе охать,

Ну, а сейчас

Не выпускай весло

И правь судьбы безудержною лодкой,

Держи в узде, глядишь, да покоришь.

Судьба не станет девочкою кроткой,

Покуда сам ты – благодать да тишь.

Спеши к себе.

Себя у грусти вырви.

Спаси себя,

не то ко дну пойдёшь.

Держи весло.

И помни своё имя.

Потом поймёшь,

о чем же плачет дождь.

ОТВЕТ ГЕННАДИЮ ПОПОВУ

Вам кажется, я с небом говорю,
И вдохновения крыло нетленно...
Вам кажется, я изнутри горю,
Чтобы спасти от холода Вселенную...
Вам кажется, что мой непрост успех.
Вам кажется, что я счастливей всех.
Мне не всегда, увы, послушна лира.
...Не торопитесь создавать кумира.

* * *

Пишет метель по холмам

что-то свое.

Рощам уснувшим да сонным домам

что-то поёт.

Было ли, не было все, в самом деле —

как угадать?

Песен немало у старой метели,

Знали б слова —

неприменно б подпели.

* * *

Приехал?

Ну, входи, мой дорогой,

И обними меня, сынок, покрепче.

В долгу я перед мачехой-судьбой

За этот долгожданный зимний вечер.

Ты повзрослел и даже возмужал.

Ох, Боже мой, как вечер быстро мчится.

И режет мысли времени кинжал,

Листает память лица, как страницы.

Как много их, тех памятных страниц.

Как много их, надежд, потерь, свиданий.

Ищу твой взгляд среди многих дней

и лиц,

Струной звеня на скрипке ожиданий.

И верю, что не раз ещё дождусь,

И ты еще не раз со мной

разделишь грусть.

ПЕЙЗАЖ

Колодец. У колодца — ива.
Неподалеку речка прячется.
Ольха-красавица игрива:
«Ах, ива, что тебе так плачется?
Ведь на селе весна, тепло.
И небо близко и светло».

Ах, ива, что тебе
Так плачется?!

АНТИФИЛОСОФИЯ

Да какая там философия...
Это мысли мои так звенят.
Днём с подругой на кухне пью кофе я,
А стихи меня ночью манят.
Словно карты, разлягутся веером, —
Выбирай то, что ближе к истине.
И что сказано было вечером,
Ночью, в творчестве, станет искренней.

К.И.С.

Ну, почему Ваш стих ко мне
Приходит ночью?
Ведь среди тысячи других
Не сон те строчки.
Те строчки, о которых мы,
Смеясь, заплачем, –
Как тёплый луч среди зимы –
И не иначе.
В них Вы, в них я, в них целый мир,
В словах зеркальных.
Слова, избитые до дыр,
Звучат астрально.
Порой, не вдумавшись всерьез
В средину ночи,
Пророчим слезы
И любовь себе пророчим.
Стихи, как сон, вступают в явь
И Вами правят.
Иначе поступить
 никто
 их не заставит.

И этот непростой мираж вдруг явью
станет

Ах, почему стихи — у Вас,
Ах, почему стихи — для Вас.
Ах, почему стихи, как сон, приходят
ночью.

СНОВА

За окном темнота и страх,
За дверьми темнота и страх,
За душой темнота и страх, —
Далеко до рассвета.
Снова горечь в твоих словах.
Снова осень в моих слезах.
И плетёнкою на листьях —
Бабье лето.

Знать бы, где найдёшь, где потеряешь,
Где упасть, – соломку б подстелил.
Но живёшь, ошибки не считаешь
И летишь, пока хватает сил.

Любви усталое чувство
Не греет вчерашний день.
На сердце банально пусто,
Безвкусно, серо и грустно.
У нас увяла сирень.
И, как лепестки, капали
Дождинкой безбожно осенней,
Так мысли мои плакали,
Ошибкам вослед ахали.
Паденье равнялось спасенью...
Любви усталое чувство
Привычным стало крестом.
«Уж лучше бы вовсе пусто», —
Порою слова сорвутся.
Но только они сметутся.
Потом.

* * *

Г.А.И.

То ли просека, то ли дорога?
То ль колдобины, то ль бурелом.
Жизнь и тропка похожи немного.
За изгибом провал? Иль подъём?
Сосны в снежных сугробах поникли.
Ни следа, ни тропинки. Низги.
Друг! Мне слово спасения крикни!
Огонёк путеводный зажги!
Помаячь мне чуть-чуть,
Хоть для вида,
Больними с воспалённой души.
Пусть утихнет слепая обида.
Пусть надежда воспрянет в тиши.
Отйду. Отстранюсь и умолкну.
Стук колёсный затих, наконец.
Быть ли рядом?
Ну что в этом толку,
Если нет единенья сердец.

Нищета, никуда от тебя не уйдёшь,
Нищета захлестнула жестоким
арканом.

Нищета... И не смоят тебя слёзы-дождь,
И чужое тепло только солью на раны.
Забываешь себя,
Вместе с ветром сквозь сон завываешь.
Нищета, нищета, до чего же ты так
не проста.

Я тебя не звала, я тебя не ждала,
не искала...

Как сама в мои двери
Непрошеной гостьей вошла.

Мне б дождём любви грусть-печаль
ОМЫТЬ.

Мне бы ковш испить счастья горького.
Не спеша решить: быть или не быть,
Чтоб не звонил боли колокол.

Но не мне дожди о любви поют.
И не мой-то ковш в роднике удач.
Слёзы радости не со мною льёт.
Значит, время пока не моё.

Услышь меня! Я этого хочу...
Откликнись. Отклик твой душой
услышу...

Но видно – понапрасну я стучусь:
В ответ на зов ветра печаль колышет
И девочкой уже не стану, нет.
Чтоб слепо верить каждому обману.
Но к Царствию Небесному билет
Однажды утром вынул из кармана.
И, поспешив к Тебе и всем святым,
Прощальный взгляд дням брошу
в искушенье.

Что было – дым. Что будет –
тоже дым.

Ах, где он, путь к Христу, к кресту,
к Спасенью?

ПОКАЯННОЕ

Господи, помилуй меня грешную,
Душу страстную, что буря вешняя.
Господи, услышь меня погибшую,
Освети Ты душу мою нищую.
Слёзы лью, — то слёзы покаяния.
Что ж я прожила, как окаянная?
Впрочем, слово «как» — очистка сове-
сти.
От грехов все горести и болести.
– Господи!!! — взываю я с надеждою,
– Не вели погибнуть мне невеждою,
Силы дай читать слова церковные.
Гос-по-ди. Помилуй меня грешную,
Ты услышь молитву безутешную!
Детям, милым моим деточкам
Стань опорой, стань навек советчиком.
Милость прояви ты к ним свою.
Грех мой им в вину не дай, молю!
Господи! Помилуй меня грешную.

ЛУНА

Ночь не дает уснуть
Своею тишиной.
Побудь, луна, чуть-чуть
Ты в эту ночь со мной.
Сквозь тени облаков
Не торопись пройти,
Услышь мой страстный зов,
Мир помощи простить.
О, отражение ты
Меня самой, луна:
Для многих ты – мечты,
Но вот всегда одна.

* * *

Воистину, простое так непросто,
Мудрёное — ничуть не мудрено.
Понятно это всё давным давно.
День для меня — мой неоткрытый
остров.

И жду его или ничуть не жду,
Молю его или о нём молюсь,
Он в минус мне, иль, безусловно,
в плюс.

Но к каждому я через дни иду.
Подарком мне пришедший новый день.
Оплачу сном прошедший Новый год.
Но знаю, что ещё в мой дом придет
Мой миг, мой час,
мой благовестный день.

* * *

Слава меня отыскала,
Хоть и тропа была длинной.
Много это и мало –
Щербининой быть Галиной!

Имя мое потомки
Вспомнят или забудут?
Поэзия – дело тонкое,
Приравнивается к чуду.

Строки свои не для фарса
людям другим бросаю, —
Как в жаркое лето квасом,
от жажды их души спасаю.
Пусть говорят: «Не поэт ты», —
Те, что стихи не любят...
В каждом моем куплете
Слышится эхо судеб.

ЖАЛЬ, НЕ БЫЛО СЛОВ

Только взгляд между нами был...

Один только взгляд...

Только взгляд...

Отрезвляющий души

Всё равно, что вослед нам

с тобой говорят.

Впрочем, не было слов.

Только вздох между

нами был,

Только вздох...

Словно молнии росчерк,

словно итог...

Ты уехал.

Но как ты уехать

смог?..

Впрочем, не было

слов.

Только взгляд между нами был,

Только вздох...

Жаль, что не было слов...

Богиня сердца моего,
 длиннореснистая Катюша!
Мне нет милее ничего,
 чем голос счастья
 сердцем слушать.
И видеть отраженье дней
В мечте, щебечущей
 навстречу,
И знать, что доченькой
 моей
Рожден мой
 непоследний вечер.

Любить красивого – приятнее,
Любить хорошего – спокойнее.
Сложнее быть
В душе волшебницей
И мастерить из зла добро:
Чтоб некрасивый
Стал прекраснейшим,
А агрессивный стал,
Что солнышко –
Метаморфозам этим радуясь...
Вот это всё и есть любовь.
А если больно от обидных слов,
Что мой любимый
Бросит мне в лицо...
А если помощь ждёшь,
А боль в ответ?
Как пережить такую боль?
Ну что с того, что пред тобой
Спина,
И та спина – холодная стена?
Надейся, время горечь победит,
Ведь это чистая любовь!
Ну что ж!

Вокруг всё рушится –
Истоки ценностей и цены.
И хаос – даже в чувствах каждоднев-
ных.
И кажется, что скоро
Конец света,
Вот-вот замрёт
Уставшая планета...
А я пою.
Всеясная – во мне,
И в радость даже
Что-нибудь обыденное.
И белый снег,
Как добрый знак во сне.
И знаю точно –
Я тебя не выдумала.
Во мне творится
Чудо из чудес:
Жизнь создаётся
Новая и светлая.
Стучишься ты. И мне не надоест
Твоё движенье новыми приметам.
Бутоны любви, что станут

Вдруг цветком.
Не скоро то природой так
Заложено.
Ты расцветёшь
И стихнет всё кругом.
И я тебя коснусь
Так осторожно.
Мечта моя – и в шутку и всерьёз
Когда-то утверждала
Для сыночков я:
«Вам хочется забав от чьих-то слёз?
Ну что же, я тогда
Рожу вам дочку
Мой ангел – со мной
Он в ночи – в изголовье,
Но лишь потому,
Что Господь
Преисполнен любовью...
Что будет потом?..
О плохом я не думаю вовсе:
Была ведь зима?
Значит, скоро и лето и осень.
Был страх многословен,
О счастье большом

Не мечталось,
Но, как оказалось –
До счастья лишь самая малость,
Был страх в многолетье,
В безденежье,
В силе болячек.
Был страх... А быть может,
Во мне снова теплится мальчик?
Но кто б ни родился,
Тот в жизни всегда пригодится...
А мне оставалось –
Лишь ждать и молиться.

Дорогие мои! Берегите свою теплоту –
Слишком мало её
В этом мире сегодня осталось:
Даже мартовским днём
Замерзает мечта на лету,
Даже мартовским днём
До сих пор
Белый снег не растаял.

СЛУШАЯ ТИШИНУ

Отмахнусь от дел, отдохну
И послушаю тишину.
В тишине намного слышней
Пульс души, пульс растаявших дней.
Дарит память радость и грусть
Отдышусь в тишине, оглянусь.

ЗНАТЬ БЫ...

Безотчётно бродим мы впотьмах,
Глядя в мир незрячими глазами,
Строим замки на чужих песках,
А к чему они – не знаем сами.
Ищем что-то, потеряв покой –
То, что никогда и не теряли.
Нужно нам чего-нибудь такое...
Что? Ах, если бы мы только знали...

«ОСЕННЯЯ РАПСОДИЯ»

Наша осень – старомодная мелодия
Мы не вместе, просто шли куда-то
рядом...
Душу тронет всем «Осенняя рапсодия»
И напомнит позабытое: «Не надо...»

Снова память сквозняком судьбы
овеяло.
Дверь к беседе тот пейзаж и как
надежда

Ты прости, тебе когда-то не поверила
И пойми
– Не постучишь в те дни, как прежде.

Пусть живёт во мне «Осенняя рапсодия»
Твой пейзаж, такой неяркий
и неброский
Зазвучат мои стихи в тебе мелодией
На холсте изобрази
меня – берёзку.

Спрошу у тишины ещё не раз:
«Какого цвета взгляд любимых глаз?»
Спрошу у ветра: «Что молчанье значит
И почему от радости я плачу?»
Спрошу у солнца: «О! Когда же я
Смирюсь с незнаньем смысла бытия?»

Грусть тишины задумавшихся комнат
Бесспорностью своей ошеломят.

Шепчу сквозь сон:

«Нет! Так ведь не бывает...

Как могут стены чьё-то имя понимать?..

Мне думалось, что тишина в спасенье
Но казнью стало эхо стен отныне
Они, как я, всё думают о сыне
И ждут, как я, с надеждой возвращенья.
И Господа молить «Спаси, помилуй!»

До встречи, как и я, молотить готовы.
Да, в этом мире всё как все, не ново,
Коль даже стены помнят чьё-то имя.

Не ставьте мне в вину мою печаль,
Не говорите, что «так скучно пишешь»
И что «не смотришь ты туда, за даль,
И души всем своей бедой колышешь».
Надуманности нет в моих словах.
Пишу, как и дышу. Как научили.

То ли люди в деревне другие,
То ль холмам мы сегодня чужие.
Неуютно в родимом домишке.
Неуютно.

Обмелела река до ручьишка,
Покосился на взгорке домишко.
И в окно глядит поминутно
Моя мама...

Не жалею, не зову, не плачу.
С. Есенин

Не жалею, не зову, не плачу...
Плакать что?
Москва слезам не верит.
Заплутавшей в чьих-то днях удаче
Настежь я давно открыла двери.
Хлопочу в быту, толкая время
И оглядываясь на мгновенья.
Отогнать хочу от близких бремя,
Даже если стоя на коленях.
Садам бы цвела моя удача,
Радость бы, как птичка, щебетала.
Промахи сынов со мною плачут.
И надежды стали снегом талым.
Не жалею, не зову, не плачу...
Но давно уже не улыбаюсь...

Всё будет позже: осознание

и признание...

И провидение нахлынет, словно дождь...

Ну, а пока ты не туда идёшь, сынок,

Где оправдаются мечта и ожидание.

Всё было раньше... И цветение фиалок,

И запах хвои в долгожданный

Новый Год.

Как много у судьбы звучало нот!

Так отчего твой мир сейчас

до боли жалок?

Мир, пронесённый нами через боль,

Всё ж станет и дороже, и милее.

Ах, мой сынок, я так тобой болею,

Что кажется распятием любовь.

Жизнь – и поэзия, и проза,
Но перед нею мы слепы.
Ведь даже у любимой розы
Есть очень колкие шипы.
О те шипы неосторожно
Вдруг, уколвшись, ты поймёшь,
Что в этом мире всё возможно
И даже то, чего не ждёшь.
Пусть неожиданная радость
Нежданым счастьем станет вдруг.
Великодушье духа, младость
Пусть разорвут печальный круг.
И одиночество туманом
Отступит перед солнцем встреч.
Придёт не поздно и не рано
Любовь, чтобы тебя сберечь.

Что солнца свет в сравнении с тобой?!

Ничто.

Ты ласковее солнышка...

Твоё тепло здоровьем наполняет

И дух, и разум, и сухую плоть.

И в сумраке вечернем, и в ночи

Ты дышишь рядом.

Ты - моё спасенье,

Благословенье добрых дел моих.

Расти без боли,

Нужной будь для всех.

Не ищите во мне тишины,
Тишины вы во мне не найдёте.
Не ищите хорошей жены...
А найдёте – не всё поймёте.
Я иду. Как во сне иду,
А быть может, и как в бреду.
Не жена, не мать, не поэт -
Чей-то свет. Или чей-то след.

*В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь.
А.С. Пушкин. Евгений Онегин*

**Зимы ждала, ждала природа.
С природой вместе я ждала,
Чтобы плаксивая погода
Ко мне прохладой снизошла.
Чтоб не было зимы смягченья,
Ведь всё положено во срок.
Чтоб не вводил её в смущенье,
Вполне заслуженный упрёк.
Чтоб стало белым то, что серо.
Узором инея окно
Чтоб на меня теплом смотрело.
И ветер в грудь морозом пахнул
И нас румянцем одарил.
И Дед Мороз, довольный, ахнул:
«Вот это я! Что сотворил...»**

Помнишь, милый, как прошло
То хмельное лето.
До чего закат любви
Беспредельно ал.
Ты признания свои
Собирал в букеты
И словечки-лепестки
К сердцу прижимал.
Но осыпалась листва.
И похолодало.
И загадочность любви
Потускнела вдруг.
Был закат любви у нас
Беспредельно алым
И признания букет
Позабылся дух.
Эх!!!

МОЛИТВА

В мире этом непрочном
Всё без тебя безумно.
И даже совсем неискренний
Радостный солнечный свет.
И праздники новогодние –
Пародия на веселье.
Какое уж тут веселье,
Когда тебя рядом нет.
Тоска беспробудно-серая,
Совсем не твои видения.
Но нет от тоски спасения –
Весь мир вдруг сошёл с ума.
И утро, начавшись молитвою,
Закончится той же молитвою.
И в день перейдёт молитва та,
И вечер закончит она.
Господи! Сделай так,
Чтобы сын поскорей возвратился!
Господи! Сделай так,
Чтобы сын поскорей возвратился!
Господи! Сделай так,
Чтобы сын поскорей возвратился!
Ну, что тебе стоит, Господи?!!
Пожалуйста, сделай так...

СОДЕРЖАНИЕ

1. Когда одна и в тишине.....	3
2. Без тебя	4
3. Рядом сын	5
4. Напутствие	6
5. Где ж вы, нынешние звездочёты?.....	6
6. У солнца твоего большой рассвет.....	6
7. Пусть добрым будет этот день	8
8. Не говори мне о любви.....	8
9. Удивительное дело!	9
10. Почти песенка	10
11. Велик день	11
12. Незнамовские подснежники.....	13
13. У любви – приметы разные.....	14
14. Дороги осени	14
15. Слава Богу за всё!..	15
16. Тебе	16
17. О творении стихов	17
18. Самомнительность	18

19. Весна в Грачёвке	19
20. Ветром судьбы к нам в Оскол занесло	20
21. У дерева пышна и нежна крона.....	21
22. Колыбельная	22
23. Зеркало хвалить себя спешило.....	23
24. России	24
25. Осень за моей спиной.....	25
26. Вы не судите меня строго.....	26
27. Не печалься – все еще будет!.....	27
28. Ласточка ты деревенская.....	28
29. Осенняя рапсодия для трёх Валентин	29
30. Петя-Петенька – моя песенка.....	30
31. Какой ноябрь стучит в твое окно.....	31
32. О чем, скажи художник, загрустил?.....	32
33. Великодушие.....	33
34. Мне жаль, что дважды в одну воду не войти.....	34
35. Зимнее признание	35
36. Замкнутый круг.....	36
37. Дни наши – медные гроши.....	36
38. Мир дому твоему!.....	37
39. Падают листья	38
40. Непостоянности	39
41. Прощание славянки	39
42. Виктору	40

43. Как щепка на волне морской	41
44. Озорная теорема с одним неизвестным.....	41
45. Ах, первичка.....	42
46. Это тоже я	43
47. Нам не грозит пьянеть от драгоценных вин....	44
48. Вам, без креста живущим	44
49. Недавно поняла я сокровенное.....	45
50. Слава вам!.....	46
51. На бубен жизни пикой ляжет смерть.....	48
52. Деревне	48
53. Нелюбовь твою тебе прощаю.....	49
54. Что за судьба?! Захочет и одарит.....	49
55. Не обижайся на меня.....	50
56. После ссоры	51
57. Диалог	51
58. Мечта	52
59. Прошедшим Афган	53
60. Все еще впереди.....	54
61. Обида	55
62. По слову твоему.....	56
63. Снег кружится.....	57
64. Прощай	58
65. Ночной диалог	59
66. Размышление	60

67. Завистникам	61
68. Когда я возвращусь	62
69. Черное и белое	63
70. Многие истину ищут в вине.....	64
71. Забытое	64
72. Не время к нам жестоко, а мы к нему.....	65
73. Будьте милостивы.....	65
74. Помните?	66
75. Мне жаль тебя!.....	68
76. Было.....	69
77. Ой, мама! Я опять тебя обманула.....	70
78. Неотправленное посвящение	71
79. О матерях написано немало.....	72
80. Да... Я бы позавидовала вам.....	73
81. Случилось что? Вновь колкий иней.....	74
82. Этот шум городской.....	74
83. Куст ольхи мне померещился.....	75
84. По дороге идешь ты.....	76
85. Пусть не коснется дней твоих.....	76
86. Время, ты судья?.....	77
87. Я думала, что просто потепление.....	78
88. Почти по Лермонтову.....	79
89. Прости мне, Отче.....	80
90. Лист кленовый.....	82

91. За порогом разлука прячется.....	83
92. Когда печаль моя остра	84
93. Пыль на кованных сапогах.....	85
94. За крестом	85
95. Не волею своей, но волей Божьей.....	86
96. Тот дождь	87
97. Семейная романтика	88
98. Купола.....	89
99. Непросто	90
100. Это только твоё	91
101. Гадала на картах проезжих цыган.....	92
102. Искания	93
103. Осенние письма	94
104. Уставшее чудо	95
105. Всё.....	96
106. С ветром вместе по хлебному полю иду.....	97
107. Снежинка кружит серебрясь.....	98
108. Из моды, что ли вышел снегопад?.....	99
109. Память-птица	100
110. Мысли из прошлого.....	101
111. Случится	102
112. Чёрно-белое стихотворение	103
113. Не убивайте жизнь единым днем.....	104
114. Авторам	105

115. Нам сложно быть самим собой	106
116. Ещё не раз дожди пройдутся по земле	108
117. Дочери	109
118. Ивушка моя, ивушка.....	110
119. Метель	111
120. Сыну	112
121. Ответ	113
122. Пишет метель по холмам.....	114
123. Приехал?.....	115
124. Пейзаж	116
125. Антифилософия	116
126. Снова	117
127. Знать бы, где найдёшь, где потеряешь	117
128. Ну, почему Ваш стих ко мне.....	118
129. Любви усталое чувство.....	119
130. То ли просека, то ли дорога?	120
131. Нищета, никуда от тебя не уйдёшь.....	121
132. Мне б дождём любви грусть-печаль омыть...	122
133. Услышь меня! Я этого хочу.....	123
134. Покаянное	124
135. Луна	125
136. Воистину, простое так непросто.....	126
137. Слава меня отыскала.....	127
138. Жаль, не было слов	128

139. Богиня сердца моего.....	129
140. Любить красивого – приятнее.....	130
141. Вокруг всё рушится	131
142. Дорогие мои! Берегите свою теплоту.....	134
143. Счастливою быть я боюсь	134
144. Слушая тишину	135
145. Знать бы.....	135
146. «Осенняя рапсодия».....	136
147. Спрошу у тишины ещё не раз	137
148. Грусть тишины задумавшихся комнат	137
149. Не ставьте мне в вину мою печаль.....	138
207. То ли люди в деревне другие.....	138
208. Не жалею, не зову, не плачу.....	139
209. Всё будет позже: осознание и признание.....	140
210. Жизнь – и поэзия, и проза.....	141
211. Что солнца свет в сравнении с тобой?!	142
212. Хохотунья, шалунья зима.....	142
213. Ты откуда? Из каких земель?.....	143
214. Не ищите во мне тишины.....	143
215. Зимы ждала, ждала природа.....	144
216. Помнишь, милый, как прошло	145
217. И всё же.....	146

Галина Щербинина
ГОРЕЧЬ ГРЕХОВ

Редактор Никита Богорадов
Корректор Нелли Кладова
Вёрстка – Пётр Гасев

Издательство «РОСА»
Российское общество современных авторов
Главный редактор Сергей Галиченко

e-mail: 885533@mail.ru <http://art-rosa.ru/>

Электронная версия